

DE GEBEURTENISSEN VAN 1 SEPTEMBER TOT 15 NOVEMBER

Sara De Bosschere: 'Weet je wat ik jammer vind? Dat er bij ons nog altijd zo weinig films gemaakt worden. Ik weet ook wel dat het taalgebied hier te klein is, en dat films maken nauwelijks rendabel is, maar zoveel talent dat er hier zit: dat zou je eigenlijk ten volle moeten kunnen benutten. Soms denk ik: zet al die getalenteerde en gedreven mensen samen, geef ze een grote pot geld en carte blanche om te experimenteren – dat zou nogal vonken geven.' (Humo, 26 augustus) • Het bestuur van de Festspiele in Bayreuth duidt Eva Wagner-Pasquier (63) en haar halfzus Katharina Wagner (30) aan als de opvolgers van Wolfgang Wagner (89), die het festival sinds 1951 leidde, ten nadele van het tweede kandidatenduo, Nike Wagner (63) en Gerard Mortier (64). • Pierre Audi, die in Brussel *Pelléas et Mélisande* regisseerde, vindt Brussel moeilijk te begrijpen: 'Waar is het centrum? Wie leeft hier? Waarom is het hier zo vuil en ligt alles er opgebroken bij? Als ik uit het venster van de foyer in de Munt kijk, sta ik verstomd. Welke stad toont zo weinig respect voor zijn operahuis, dat er een casino tegenover wordt opgetrokken?' (De Standaard, 3 september) • De kvs en het Théâtre National maken bekend dat ze vanaf 2010 samen het werk van Josse De Pauw gaan ondersteunen. • Op zeventigjarige leeftijd overlijdt Ritsaert ten Cate, oprichter en bezieler van het Mickerytheater, dat vanaf 1965, eerst in een verbouwde boerderij in Loenersloot, daarna (vanaf 1972) in Amsterdam, de Amerikaanse en Europese avant-garde van die tijd introduceerde. • Geert Allaert zal opnieuw populair Vlaams repertoiretooneel representeren voor de Gentse Capitoile. In De Standaard van 11 september zegt hij: 'Indertijd zijn we daarmee gestopt omdat het in een klein gebied als Vlaanderen niet rendabel bleek. Nu willen we het opnieuw proberen. Al zal dat niet kunnen zonder steun van de overheid – zonder daarom naar een scenario te gaan waarin we volledig worden gesubsidieerd.' Dirk Tanghe wordt artistiek leider. • Op 13 september wordt in de Kerkstraat in Antwerpen een standbeeld van Julien Schoenaerts (1925-2006) door Wilfried Pas onthuld. • Met acteursprijzen voor Hans Kesting, Chris Nietvelt en Janni Goslinga en met een oeuvreprijs voor Ivo Van Hove en Jan Versweyveld is Toneelgroep Amsterdam de grote winnaar van de Nederlandse theaterprijzen die op de slotdag van het Nederlandse Theaterfestival worden uitgereikt. • Meg Stuart ontvangt op 15 september in New York een Bessie Award – in de dans zowat het equivalent van een Oscar – voor haar gehele oeuvre. • Met een monoloog in de Arenbergschouwburg neemt de komiek Gaston Berghmans (82) op 18 september afscheid van het podium. • Vanaf 2009 kent minister van Cultuur Bert Anciaux het vaf een extra dotatie toe van 2 850 000 euro. Het geld is bestemd voor de ondersteuning van televisieproducties die door het vaf en de Vlaamse omroepen worden gefinancierd. • Uit een rondvraag van het tijdschrift balletanz bij een veertigtal internationale critici over het seizoen 2007-08 komen Raimund Hoghe en Sylvie Guillem als dansers van het jaar tevoorschijn, Rosas als gezelschap van het jaar, en Sidi Larbi Cherkaoui als choreograaf van het jaar. • Om zijn budget in evenwicht te brengen krijgt het Koninklijk Ballet van Vlaanderen van Bert Anciaux een extra subsidie van 2 500 000 euro. • 'Heerlijk toch, die crisis waarin we nu zitten? Er kon de mens niks beters overkomen. Eindelijk wordt hij van het hebben op het zijn teruggegooid', zegt de net tachtig geworden schrijver Simon Vinkenoog naar aanleiding van de wereldwijde krediet- en beurscrisis in De Standaard (17 oktober). • In de rubriek 'De salariswatcher' in Vacature Magazine van 18 oktober 2008 zegt Farooq Chaudry, de manager van choreograaf en danser Akram Khan: 'Een paar jaar geleden heb ik een huis in Crouch End in het noorden van Londen



gekocht. Dat kostte me toen 1 032 000 euro. Veel ben ik er niet: gemiddeld ben ik zes maanden per jaar thuis. Maar tegenover mijn drukke agenda staat een mooi salaris. Ik geef niet om geld, maar het is aangenaam als je je er geen zorgen over hoeft te maken. Als ik bij All Saints in Covent Garden een mooi pak van Paul Smith van 650 euro zie hangen, dan koop ik dat gewoon.' • Het Antwerpse gerecht spreekt Dyab Abou Jahjah (Arabisch-Europese Liga) en zijn rechterhand Ahmed Azzuz vrij van het aanstoken van de rellen in Borgerhout in november 2002. • Ramsey Nasr: 'Televisie is vooral ontspanning en amusement. Vroeger vond ik dat vreselijk. De gedachte dat je als acteur in een soap zou gaan spelen. Maar ik heb geleerd dat het niet erg is. Mijn ouders kijken ook naar die soaps, ze hebben hard gewerkt en willen ontspanning.' (De Standaard, 25 oktober) • Eén dag voor de geplande uitzending van 28 oktober beslist het management van de vrt onder druk van zijn eigen raad van bestuur om de uitzending van 'Plat préféré' gewijd aan het zogenaamde lievelingsgerecht van Adolf Hitler, bereid door kok Jeroen Meus, te annuleren. • Bevreesd voor een aantasting van de inhoudelijke onafhankelijkheid verzet de redactie van De Morgen zich tegen de geplande verhuizing naar de kantoren van De Persgroep in Kobbegem, waar ook Het Laatste Nieuws huist. • Democraat Barack Obama wordt op 4 november verkozen tot 44ste president van de Verenigde Staten. • Het Vlaams Parlement keurt op 5 november een motie van Paul Delva (cd&v), Margriet Hermans (Open Vld) en Jo Vermeulen (sp.a) goed die de Vlaamse regering vraagt om de aandacht voor het klassieke theaterrepertoire aan te zwengelen. 'De theaterwereld,' zo schrijven de initiatiefnemers, 'heeft een belangrijke functie in de samenleving en moet zich artistiek volledig kunnen uitleven. Maar ze dient eveneens zorg te dragen voor de klassieke toneelwerken die in ons collectieve geheugen gegrift zijn of tot ons (internationaal) erfgoed behoren.' • Gerard Mortier neemt begin november ontslag als directeur van de New York City Opera, die hij vanaf midden 2009 zou gaan leiden. Aanleiding is de slechte financiële situatie van het huis als gevolg van de economische crisis, waardoor Mortier voor zijn eerste seizoen slechts over 36 miljoen dollar in plaats van de gevraagde 60 zou kunnen beschikken. • De 369 aanvragen voor erkenning tijdens de subsidieperiode 2010-2012 zijn goed voor een budgettaire meervraag van honderd procent ten opzichte van de huidige toestand. Momenteel zijn 252 organisaties erkend. • Op 10 november overlijdt op 71-jarige leeftijd zanger, liedschrijver en schilder Wannes van de Velde. • Onder grote belangstelling wordt op 11 november de negentigste verjaardag van het einde van de Eerste Wereldoorlog herdacht. De stad Ieper en de provincie West-Vlaanderen bereiden voor 2014 reeds de herdenking van de honderdste verjaardag van het begin van die oorlog voor. • Audrey Dero, een van de jongeren die deelnemen aan het theaterproject *Gewonnen brood* (kvs), zegt in Brussel deze Week van 13 november: 'Theater is ook al lang niet meer alleen maar toneelspelen. Bij ons project zijn ook performers en muzikanten betrokken en maken we net zo goed filmpjes als teksttheater. Ik denk wel dat jongeren ondertussen in de gaten hebben dat we niet per se een vervelende Racine willen opvoeren.' • In een interview met De Standaard zegt Bert Anciaux naar aanleiding van de komende subsidieronde dat er voor klassiek repertoiretooneel een inhaalbeweging nodig is: 'Blijkbaar bestaat er bij gezelschappen een schroom om Shakespeare te brengen zoals de auteur dat zelf voor ogen had. Sommige regisseurs stellen hun publiek zelfs gerust: kom kijken, je zal het niet eens merken dat dit een klassiek stuk is' (14 november) ©