

TASTE-festival | MA 16 TEM DO 19 APRIL 07 STUK LEUVEN
PROEF HET WERK VAN JONGE THEATERMAKERS, PERFORMERS EN CHOREOGRAFEN
INFO & TICKETS : 016 320 320 | WWW.STUK.BE

TAZ wordt TASTE. Het festival voor jonge makers krijgt een nieuwe naam en breidt zich uit naar theater, dans en performance. Een hele week lang kan u smullen van al het lekkers dat dit jong talent voor u in petto heeft.

Zet uw tanden in de nieuwe dansproducties van Koen De Preter en Carlos Pez. Ga aan tafel met Gosie Vervloessem, benieuwd of u haar wetenschappelijk proef-je met water, vuur, zout, film en video kan smaken. Misschien zijn Simon Allemeersch' *Marre de Boire* en de reality-games van Sandy Williams wel spek voor uw bek. Of stil uw honger in Théâtre de la Guillotine, het kleinste theaterterpje van Vlaanderen. Kom en tast(e) toe!

unm | *Bye Bye Buchenwald* (een nieuw begin)
Carlos Pez | *W(arning)*
Sandy Williams | *The Kansas City Shuffle*
Simon Allemeersch & Jean Pierre Hallet | *Marre de Boire*
Gosie Vervloessem | *The Volcano Project*
Benjamin Vandewalle | *Théâtre de la Guillotine*
...



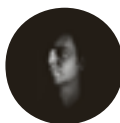
Onegin

DOMINIQUE PAUWELS

piano
Benjamin Van Esser

violin
Gudrun Vercampt

violin
Karel Ingelaere



soprano
Barbara Hannigan

viola
Aurélie Entringer

cello
Lode Vercampt

electronics
Dominique Pauwels

Onegin – de muziek

De muziek van Dominique Pauwels bij Cassiers' *Onegin* evoceert met verve de Slavische passie en emotionaliteit in Poesjkin's verhaal. Deze opname bevat de integrale score, live gespeeld tijdens de opvoering, inclusief stukken die voor het stuk werden geschreven maar de eindversie niet haalden.

De beklemming, de verzuchting, het verlangen, hij weet het te vangen (De Volkskrant)

Bestellen kan via www.LOD.be (€10 + verzendingskosten)