

# DERTIEN THESEN TEGEN SNOBS

Walter Benjamin

Enrichtingsstraat, Groningen: Historische Uitgeverij 1994, pp. 33-34

(Snob in het privékantoor van de kunstkritiek. Links een kindertekening, rechts een fetish. Snob: 'Daar kan Picasso wel bij inpakken.')

- |    |  |   |
|----|--|---|
| 1  | De kunstenaar maakt een werk.  | De primitieve mens uit zich in documenten.  |
| 2  | Dat het kunstwerk ook een document is, is bijzaak.                                   | Een document is nooit als zodanig een kunstwerk.  |
| 3  | Het kunstwerk is een meesterstuk.  | Een document dient als leerstuk.  |
| 4  | Van kunstwerken leren kunstenaars het vak.   | Met behulp van documenten wordt een publiek opgevoed.                                   |
| 5  | Kunstwerken staan ver van elkaar af door hun volmaaktheid.                           | Door hun onderwerp zijn alle documenten onderling verbonden.                            |
| 6  | Inhoud en vorm zijn in het kunstwerk één: het gehalte.                               | In documenten is het onderwerp allesbeheersend.   |
| 7  | Gehalte is het beproefde.  | Het onderwerp is het gedroomde.   |
| 8  | In het kunstwerk is het onderwerp een ballast die door beschouwing wordt afgeworpen. | Hoe meer men zich in een document verliest, des te compacter: alleen nog het onderwerp. |
| 9  | In het kunstwerk staat de vormwet centraal.  | In het document zijn vormen willekeurig.  |
| 10 | Het kunstwerk is synthetisch; een krachtcentrale.                                    | Om vruchtbaar te zijn heeft het document analyse nodig.                                 |
| 11 | De kracht van een kunstwerk neemt toe bij herhaalde beschouwing.                     | Een document overweldigt alleen bij verrassing.   |
| 12 | De mannelijkheid van kunstwerken ligt in de aanval.                                  | Het document is door zijn onschuld gedekt.  |
| 13 | De kunstenaar is uit op verovering van gehaltes.                                     | De primitieve mens verschanst zich achter onderwerpen.                                  |