

## 2. A sort parable on erning t e state of Israel

**DAUG TER** It is a normal family s ene. T e kind we ave seen so many times before. Fat er reads t e paper. Mot er does t e breakfast dis es. T e world is no longer like t is but su t ings barely matter. Daug ter breaks urfew again and is grounded. T e television is on in t e ot er room. We ave seen t is all before. It's familiar. One nig t fat er steps into is daug ter's room w ile s e is sleeping and quietly rapes er. S e s reams and mot er

pretends not to ear. We ave seen t is all before. It is extremely unpleasant but sadly it is not s o king. Life goes on. T e paper omes in t e morning. offee is made. One weekend, w en fat er is away on business, is daug ter quietly slips into t e master bedroom and brutally rapes er own mot er. On e again mot er remains silent. Pretends not to ear. Pretends. Fat er returns from is business trip. e noti es somet ing as gone wrong but doesn't know w at and doesn't t ink to ask. Some ow, life goes on. Family meals are eaten toget er. onversation is about w at appened at s ool t at day or about re ent politi al events. It is a s opping day. Wit t e gro eries in t e trunk of t e ar mot er is driving ome a different route t an usual, t roug a neig bour-ood s e as never seen. T at nig t, w ile e is sleeping, s e ties fat er up wit t i k rope and tig t knots and rapes im wit t e strap-on dildo s e pur ased t at afternoon. As e awakens, fat er realizes e is bot in pain and rying. e wants to be angry but all e really feels is guilt. S e unties im later t e next afternoon and t ey are quiet. On t e re ord player is a re ord w i we will play for you now...

**3. FAT ER W** en you've met enough people, after a w ile every-one starts to look just a little bit familiar, everyone you see looks just a little bit like someone you used to know or someone met briefly on e before. Some sort of sli g t resemblan e in t e fa ial features. And t at was t e way it was wit my daug ter w en s e was born. S e was only an infant but already t ere was somet ing about t e eyes, maybe a little bit around t e mout -reminded me of a girl named Eva t at I knew w en I was twenty-one. At t e time I didn't know it but I t ink I loved Eva and t is is t e story of t e last day we spent toget er. I ad been ki king around Europe, between ig s ool and university, and for some reason ended up in Germany. My parents weren't espe ially religious but away from ome for t e first time in my life I was gra ed wit a really strong feeling t at my eritage was t at of a Jew, travelling aimlessly t roug out t e

## 2. Een korte parabel over de staat Israël

**DO TER** et is een normaal familietafereel. Van et soort dat we al zo vaak ebben gezien. Vader leest de krant. Moeder wast af na et ontbijt. De wereld zit zo niet meer in elkaar, maar die dingen doen er nauwelijks toe. Do ter is weer te laat t uisgekomen en eeft uisar-rest. De televisie staat in de andere kamer. We ebben dit allemaal al gezien. et is vertrouwd. Op een avond stapt vader de kamer van zijn slapende do ter binnen en verkra t aar stilletjes. Ze roept, maar aar moeder doet alsof ze niets oort. We ebben et allemaal al eens gezien. et is bijzonder onaangenaam, maar triestig genoeg s o keert et ons niet. et leven gaat verder. De krant ligt op de mat 's morgens. De koffie staat klaar. Op een weekend, wanneer vader op zakenreis is, glipt de do ter stilletjes de slaapkamer van aar ouders binnen en verkra t meedogenloos aar eigen moeder. aar moeder zwijgt weer. Doet alsof ze niets oort. Doet alsof. Vader komt terug van zakenreis. ij merkt dat er iets gebeurd is, maar weet niet wat en ij denkt er niet aan et te vragen. Op een of andere manier gaat et leven verder. Er wordt samen gegeten. Gesprekken over wat die dag op s ool gebeurd is of over de politiek. et is bood-s appendag. Met de boods appen in de kofferbak rijdt moeder naar uis via een andere weg dan normaal, door een buurt waar ze nog nooit eerder was. Die avond, terwijl ij slaapt, bindt ze vader stevig vast met een dik touw en verkra t em met de strap-on dildo die ze die namiddag eeft geko t. Vader wordt wakker. ij realiseert zi dat ij pijn eeft, dat ij uilt. ij wil zi kwaad maken, maar et enige wat ij e t voelt is s uld. De volgende namiddag maakt ze em los en ze zijn stil. Op de platenspeler ligt een plaat die we nu voor u zullen spelen...

**3. VADER** Wanneer je genoeg mensen ebt ontmoet, begint iedereen na een tijdje een beetje vertrouwd te lijken, iedereen die je ziet lijkt een klein beetje op iemand die je kende of eens ebt ontmoet. Gelaatstrekken die vaag op elkaar lijken. En dat was et geval met mijn do ter toen ze geboren werd. Ze was nog maar een boreling, maar er was al iets in aar ogen, miss ien nog iets meer rond de mond - dat me deed denken aan Eva, een meisje dat ik kende toen ik eenentwintig was. Toen wist ik et nog niet, maar ik denk dat ik van Eva ield, en dit is et ver aal van de laatste dag die we samen doorbra ten. Tussen mijn middelbare s ool en de universiteit eb ik wat in Europa rondgezworven en om een of andere reden eindigde die reis in Duitsland. Mijn ouders waren niet bijzonder religieus of zo, maar zo ver van uis voor de eerste keer in mijn leven, op dool in een land dat er onlangs bijna in geslaagd was ons uit te roeien, voelde ik duidelijk mijn joodse erkomst, een wonderbaarlijk, eel erg sterk gevoel. Dit was in de tijd dat dit onderwerp daar nog taboe was, nog voor et entertainment werd, een winstgevend industrietje. Dus ik en Eva, je kan je er waars ijnlijk wel iets bij voorstellen - een paar na ten onbe olpen, stuntelige seks, telkens wanneer we ons konden afzonderen en we allebei dronken genoeg waren om niet meer bang te zijn, lange wandelingen in parken en straten, ik die aan een stuk door praatte over een of ander so iaal ideaal waar ik in die tijd de mond vol van ad, en zij die wan opig aar best deed om me te volgen in aar gebroken Engels vol misplaatste amerikanismen, en eel veel drank, meer drank dan ik de baas kon, om eerlijk te zijn, maar ik wou geen papventje zijn. En dan op een dag waren we koffie aan et drinken, en ze vertelde me dat aar vader een Nazi was geweest, een partijfun tionaris, een be oorlijk oge piet

### LEXI ON



> AIBO evolves in brown style with Mind 3

**AIBO** et eerste intelligente omputer-uisdier, ontwikkeld door Sony, met een kortetermijnige eugen van vijf minuten, geprogrammeerde emoties, mogelijk eid tot afspele van muziek en film, en een oogst expressieve snoet. Aibo leert zi aanpassen aan zijn woon-

omgeving en kan vers illende gevoelens uitdrukken als vreugde, verdriet en woede, en indien inges akeld in de onversatiemodus, kan ij zijn gevoelens zelfs in taal uitdrukken. Aibo beoordeelt de gedragspatronen van zijn eigenaar in zijn persoonlijk dagboek. Prijs: 2099€

www.sony.be - www.eu.aibo. om