

En ga jij die mense dan vertelle dat de hemel nie bestaa?
Nee
Da ga je nie vertelle hè
Want daar gaat het nie over
Het gaat er nie over wat wel of niet waar is
Het gaat er over waar dat zij gelukkig van worde
En zij moge gelove wat da ze willen
En ik dus ook
Ik mag geloven wat ik wil
En as jij dat ook maar hallef zou -
Dan zou jij mij hier nie zo de les staan te leze
Maar je zou niets zegge
Niet eens iets denke want je zou me begripen en mij hier laten staan-staan
Al zou ik hier een etmaal staan te staan!
...
En ik heb nog tege dat kassa-kut-wijf gezeg:
'dat ik haar precious-tijd niet langer op zou houwe' en dat ze 'Die hele KUT-tent in der reet ken douwe'
-
En dan ben ik zo een kruispunt opgelope
Ja
Ik ben zo midden een kruispunt opgelope
En ik heb geroepe:

- ST0000000P!!-

En een effect dat dat had
Dat was een lawaai en een getoeter en zo piepende banden -
En dan is het even zwart
Ja...
Dan mis ik een heel klein stukkie van de film

...
...maar het volgende moment dat ik mijn herinner...
Staat er een vent over me heen gebogen
'Juffrouw ?'
Zegt ie.

OM DE MAN NA TE BOOTSEN SPREEKT MARIE MET MARROKAANS ACCENT.

'les allès goed?'
Ik zeg: ja hoor, met mijn gaat alles prima

'Jij hebt pijn?'
Nou... nee, zeg ik, nee ik mankeer niks

'Nee, nee, ik b-doel jij hebt pijn in hart?'
Ik ehm...

'Juffrouw: jij huilt, iek kan jij niet verstaan,
jij moet zo:'

ADEMT DIEP IN.

'Ja, ja...nog, nog'

ZE DOET NOG EENS VOOR HOE DE MAN HAAR PROBEERT TE OVERTUIGEN DIEP IN TE ADEMEN.

'les beter?' ...
'Juffrouw, jij huilt -'

TREKT TWIJFELACHTIG GEZICHT.

'Jij huilt niet:
jij mooi vrouw
Iek vraag: waarom jij hier?
Hele.. ehm... verkeer ies..
Sorry, iek spreek niet...
Hele verkeer ies...-

SLAAT VUISTEN TEGEN ELKAAR EN BOOTST GELUID VAN BOTSING NA -BAF, BAF, BAF!

- door jij
Waarom?'

Ik... zet de wereld stil.

'Jij zet wereld stiel?'
Nee, nee, ik denk nieks, nul.
Iek denk wel,
jij -moet -hier -weg
Jij wiel leune
Iek sterk man
Ies goed ik leg jij daar?'

MARIE WIJST NAAR DE MUUR ACHTER HAAR:

'Ies goed muurtje?
Iek ben zo terug
Ies goed muurtje?'

TOT PUBLIEK:

En eerlijk is eerlijk: het is een prima muurtje
Zou haas zegge: wat heb een mens nog meer nodig
Ik denk: ik zit hier heel hartstikke prima
Voorlopig zit ik hier heel hartstikke prima

Ik zou hier wat mij betreft nog wel een heul poosje kunne blijve zitte
Het enige is....
Henk
Ja , die zal zich wel afvraag waar of dat ik blijft
Wat voorn dag ist eig'lijk?
Ah ja...
Dan zal em op zen werk zijn
O god, zonder eten natuurlijk
Want as ik ze boterhammen nie smeerdan eet hem helemaal niet

SPREEKT PLOTSSELING LINKS OVER HAAR SCHOUDER, ALSOF DAAR IEMAND ZIT.

Dat zou je nou toch es moeten leren
Henk, van dan in ieder geval je eigen boterhammen te smeren
As ik er niet ben hè
Ik kan er toch ook niet constant zijn voor jou zijn
Ik het toch ook een eige leven
Nou ja vooruit
Kijk es wat ik voor je opgehaald heb?
Je jasje
Hek opgehaald
Vanochend
Bij de wasserette
Zeg mag ik jou nou es iets vrage
Da jasje, da draag jij nooit
Is dat om -
Je bewaart het voor speciale gelegenhede
Ja, dat dacht ik al
Hè?
Ja ik ben uit gewees
Nee, ik het niemand lope te versieren
Ben ik daar toch heul nie mee bezig
Nee
As ik eeuwig trouw zweert dan zweert ik eeuwig trouw Henk
Zo ben ik
Ik meent dat wat of da ik zeg
Ja nee de meeste mensen niet
De meeste mensen zweren maar wat raak
Die misbruiken de woorden
Ik niet, ik misbruikt mijn woorden niet
Ik het trouwes een gedich voor je geschreve -
Wacht -

ZE PAKT EEN ROOD PAPIER UIT HAAR TAS-OP DAT ZELFDE MOMENT GAAT ER EEN MOBIELE TELEFOON IN HAAR TAS. ZE NEEMT OP.

Jaa?
Hèej, dag jonge
Ben ik blij dat jij mijn belt

Hoe gaat het?
Das mooi jonge
En opt werk?
Goh, ben ik blij dat jij mijn belt
Met mijn gaat alles hartstikke goed
Wat heb-ie gehoord?
Ach welnee
De mense die ouwehoere toch altijd wel wat
Dat weet jij nou toch ook zo onderhand wel
Nee hoor
Gisteravond?
Ik heb een wandeling gemaak en toen ben ik de weg kwijt geraak,
Want ja je kent je moeder
Die raak wel vaker de weg kwijt
Ik kreeg het gisteravond zo benaauwd in ene
Moest gewoon eve de deur uit
Zat het net nog aan je vader te vertelle
Ja, pappa zit hier naast mijn Loek?

ZOON HANGT OP

Loek?
Nou...
Das nou typisch onze zoon, die hangt gewoon
- KIJKT WEER NAAR LINKS

Henk?

HELE LANGE STILTE WAARIN ZE KIJKT NAAR DE PLEK WAAR HENK ZOJUUST ZAT. UITEINDELIJK PAKT ZE DE BRIEF, VOUWT DIE OPEN EN LEEST HEM. JE HOORT VIA DE BOXEN DE STEM VAN MARIE:

'Ik zou willen dat de wereld wat minder snel ging zodat ik beter kon volgen
Dat ik niet het gevoel had dat alles tussen mijn vingers door slip
maar da 'k het is even vast kon houwe
Dat het niet langs me oge fliits maar es eve stilstond
zoals mè foto`s of vakantiefilms
Ik zou wille da 'k de wereld terug kon spoelen en stilzette
Zodat ik voor altijd bij jou kon zijn

Jouw Marie'

EINDE

Met medewerking van Theater Zuidpool