

DE REVOLUTIONAIRE ONDERNEMING

CAROLINE Stemmen tijdens een bankoverval.

BASTIAN Het laatste economische aanbod betekent ook dat je ook het laatste verkoopt.

GORDON En omdat al het geluk en al het verlangen vooral samengaan met wat niet rendeert, vraag ik me af, hoe moet dat in zijn werk gaan?

CAROLINE Dat net dat verkocht wordt, wat eigenlijk niet rendeert.

ASTRID Momentje, wanneer wij een deal hebben, dus jij betaalt voor iets, dan moet nog lang niet uitgemakt zijn waarvoor.

GORDON Dat zou ik nu toch graag willen weten, waarvoor ik hier nu eigenlijk betaal.

ASTRID De bronnen van de rijkdom zijn immaterieel. En ik wil niet zomaar toekijken terwijl jij alleen maar aan poenscheppen denkt.

BASTIAN Die kloterij wil ik ook immaterieel.

CAROLINE Kan je niet zo cool zijn als iemand die zich niks aantrekt van geld verdienen?

GORDON Ik zou dat kopen.

BASTIAN Als die eindelijk weg zouden zijn, die DOLLARTEKENS IN JE OGEN!

GORDON Maar die worden alleen maar groter door worlddotcom-faillissementen die dollartekens en door die kloterij van roof- en bedrogkapitalisme.

ASTRID Al die revolutionaire ondernemingen bevinden zich hier rond mij, vooral jij, en ze verkopen dingen waarvan ik eigenlijk nooit had gedacht dat iemand die kloterij kon verkopen.

BASTIAN Dus dat ik ze wil...

CAROLINE Ik bedoel maar, een mooi vooruitzicht op iets stoms, ja, oké, dat wel, al die ervaringen, maar toch niet deze VERACHTING!

BASTIAN Waarom kan je mij die verkopen?

ASTRID Of vertwijfeling en waarom ik die in mij realiseer.

BASTIAN WAAROM REALISEER IK VERTWIJFELING IN MEZELF?

GORDON Ik dacht de hele tijd, deze onderneming gaat me verkloten, of overvallen, maar ze ziet me echt

graag. Ik moet me dat gewoon realiseren.

CAROLINE Er zijn ondernemingen die jou helpen en jij betaalt ze daarvoor. En er zijn ondernemingen die men zich kan voorstellen, die help jij en jij betaalt ze.

ASTRID ONDERNEMINGEN DIE MEN ZICH KAN VOORSTELLEN!

BASTIAN Deze fabriek voor een ander leven, deze productieplaats van revolutie en rijkdom.

CAROLINE Nee, ik wil ze niet, de kloterij, en ergens kan het toch niet zijn dat je mij iets verkoopt wat ik niet wil.

ASTRID Dan is het allerlaatste economische aanbod dat ik ze mag waarnemen, de revolutie.

BASTIAN En ondernemingen die ze aanbieden. Revolutionaire ondernemingen.

GORDON Het laatste economische aanbod betekent ook dat je het laatste verkoopt. Dat wat nog niet verleid is, mijn onvoorwaardelijke overgave aan iets, en alles wat niet berekend is.

BASTIAN Ik zie jou en jij kan alleen maar leven in absolute vrijheid.

ASTRID Jij kan alleen maar leven wanneer ik je met rust laat. En je niet de hele tijd graag wil zien.

CAROLINE Ik zie je niet de hele tijd graag, dat beloof ik je.

BASTIAN Ik dacht gewoon dat je een revolutionaire onderneming was.

ASTRID Wat voor een meedogenloze relaties iemand toch kan hebben! Zoals ik, met een revolutionaire onderneming!

GORDON Ik begreep helemaal niet hoe we op onze zoektocht naar het geluk van die meedogenloze relaties konden onderhouden. Maar misschien moeten experimenten er gewoon zo uitzien. Experimenten met ons als revolutionairen en als ondernemingen.

BASTIAN Wat voor een meedogenloze relaties iemand toch kan hebben. En wat voor een nooit eerder vertoond geweld waaraan ze blootgesteld zijn.

ASTRID ... en de emotionele en lichamelijke inspanning die iemand moet opbrengen om een persoonlijke relatie met jou te kunnen opbouwen.

CAROLINE Die gangsters hebben nu eenmaal vrijheid nodig, die kan je niet op een relatie vastpinnen tijdens een bankoverval, die denken te veel aan andere dingen.

ASTRID Dat ze hier niet aan liefde denken maakt ze net zo aantrekkelijk. En niet aan geld.

BASTIAN Daar gaat het niet om liefde of geld.

ASTRID Wat voor een meedogenloze relaties iemand toch kan hebben.

CAROLINE Die hem op het randje van iets brengen.

GORDON Het beledigt me diep dat die snurker van een arme dichter bij jou kan slapen en ik niet. Hoe kan je toch zo TACTLOOS ZIJN! Ik dacht dat je intelligent was, en je weet wat ik wil kopen of waar ik wil van houden.

BASTIAN Dat kan toch niet, dat ik hier de hele tijd voor de waarheid moet betalen en dat ik er niks aan heb.

CAROLINE Heb niks aan de waarheid, maar BETAAL!

ASTRID Dat is erg fraai, wat u hier heeft, al die rommel enzo, en het was ook zeer aangenaam hier met jou wat rond te knuffelen, jij lief verkoopstertje. We hebben geneukt, hier op deze kosmische kassa, die ik daarom de hele tijd niet kon zien.

BASTIAN En dan die dollartekens in je ogen, ik wil toch het echte. Ik wil toch om mezelf graag gezien worden.

ASTRID Ik wou iets beleven en het leven in de gedaante van Miss Kidman heeft nog maar eens vriendelijk geweigerd, misschien omdat je ervoor betaalt, misschien omdat je er te veel van wilt.

CAROLINE Jij hebt mijn leven zo ondersteboven gooid dat ik het alleen nog maar walgelig vind, en het kan toch niet zijn dat ik daarvoor betaald heb.

ASTRID Dat ik mezelf walgelig vind.

CAROLINE Dat begrijp ik niet, alles rondom mij ziet er klote uit en ik krijg nog altijd rekeningen.

ASTRID Wil je nu de wereld veranderen of mij, jij revolutionaire onderneming?!

GORDON Wil je nu de wereld veranderen of mij? Zeg me dat eens, dat wil ik nu meteen weten! Jij bohémienrevolutiekloterij!