



CAVE - Immersie en intimiteit

'Presence' is een sleutelbegrip in immersie. De betrokkenheid kan opgevoerd worden door niet alleen virtuele ruimtes te delen, maar er ook samen in te werken, door bijvoorbeeld te tekenen. In Icarus lopen verschillende levels van virtualiteit door mekaar en communiceren Poff (Icarus), Tine Laureyns, en Joris binnen een 7x8 meter zwarte computer cave. Gène Bervoets knielt bij een lichaam. Bervoets' beeld is virtueel, hij communiceert en speelt live via een identieke ruimte enkele huizenblokken verder. Poff/Icarus beschildert elektronisch de actrice en de computer cave (o.a. door de bewegingen van zijn rolstoel). Icarus was internationaal het eerste theaterproject dat in een computer cave plaatsvond.