



Provinciaal Centrum voor Theater Dommelhof
HetHuis voor Kunsten op Straat
op locatie in Cultureel Centrum Hasselt



COMPAGNIE ANOMALIE (F)

Anatomie/Anomalie

11 en 12 februari 2005 om 20.00u • Belgische première

Nieuwe creatie van Compagnie Anomalie (van oa. le Cri du Caméléon)
Hedendaagse circusartiesten vertellen al goochelend, spelend en dansend het verhaal van een
rondreizende maatschappij. Een mobiel en demonteerbaar decor vervangt alle klassieke acces-
soires en laat een verhalend circus geboren worden.

Artistieke leiding: Martin Zimmerman • Dramaturgie: Georg Weinand • Muziek: Dimitri De Perrot
Met: Laetitia Boumeddane, Arnaud Clavet, Olivier Gauducheau, Hatein Laamourj, Cille Lansade, Mickaël
Mercadie, Jambenoix Mollet, Aline Muheim, Regina Trachsler en Thomas Van Uden

Tickets: 12,5 EUR / 10 EUR (reductie)

Tickets en reservatie: tel 0 11 22 99 33 - fax 011 24 32 07
plaatsbespreking@cchasselt.be



HetHuis voor kunsten op straat
Met steun van de Vlaamse Gemeenschap

PCT Dommelhof
Toekomstlaan 5
3910 Neerpelt
Tel 011 80 50 00



MUZIEKTHEATER TRANSPARANT
en **THEATER FROE FROE** presenteren

DIDO

een beeldend muziektheatergedicht
voor iedereen vanaf 12 jaar

PREMIÈRE 11 DECEMBER 2004 OM 20U VLAAMSE OPERA, GENT
gezongen in het Engels met Nederlandse boventitels

muziek **JAN VAN OUTRYVE**
tekst **PURNI MORELL en WOUTER VAN LOOY**
regie **WOUTER VAN LOOY**
vorm **MARC MAILLARD**

*Schoon is het meisje als troost voor haar moeder, treurend om de verloren man.
Groot wordt de hoop bij de intrede van een nieuwe held met olifantengeschetter
en heldhaftig machozweet. Wreed zijn de goddelijke nymfomanen die hun noodlot
opdringen aan de menselijke ziel vol passie. Verscheurend is de keuze voor de held
die zijn lot naast de liefde in de weegschaal gooit. Steeds leger wordt de wereld van
het kind als niets meer overblijft dan het eigen leven zelf. Afscheid na afscheid.*

Muziektheater Transparant en Theater Froe Froe brengen een muziektheater-
gedicht vol passie en noodlot, angst en waanzinnige hoop. Het verhaal dat al
duizend keer verteld werd en toch nooit zal vervelen: de mythe van de droeve
koningin Dido. Dit keer gegoten in een muzikale stroom van jazz, poppen, folk,
video en oude muziek met hier en daar een vleugje Purcell en een stevige
scheut Vergilius.

VOOR SPEELLIJST EN INFO: WWW.TRANSPARANT.BE EN WWW.FROEFROE.BE