

## ACTIONISME NU?

### Reverse Imagineering

Hoe zullen we betalen voor de imaginaire wereld waarin we leven?  
Essayist Brian Holmes over de nieuwstedelijke strijd

### Salzburg lied to us

De afgelopen editie van Sommerszene in Salzburg wilde actionisme herdefiniëren en stelde choreografe Meg Stuart aan als president. Elke Van Campenhout over deze kortstondige republiek, en over de outsiderrol die Benjamin Verdonck erin speelde

### Over ambassadeurs, actionisme en strategieën tot verweer

Elke Van Campenhout in gesprek met Geert Opsomer over de maatschappelijke verantwoordelijkheid van de kunstenaar

### Not so damned human(istic)

Tom Janssens bespreekt het muziektheater van vier heren van het gewezen collectief Maximalist!

## THE SMILE OFF YOUR FACE

### Intiem theater?

Jeroen Versteete over *The Smile off your Face* van Ontroerend Goed

### Tussen afgewerkte act en geïmproviseerd gesprek

Joeri Smet van Ontroerend Goed verwelkomt u achter de schermen van *The Smile off your Face*

### Theater als showbusiness

Pieter T'Jonck over de ondraaglijke lichtheid van Superamas

## STATE OF THE UNION

### De geloften van Wayn Traub

Wayn Traubs State of the Union op Het Theaterfestival 2004

### Kanttekening

Bedenkingen van Marianne Van Kerkhoven bij Traubs State of the Union

### Over het verlangen naar een King Size Milky Way

Pieter De Buysser schrijft een open brief naar aanleiding van Wayn Traubs geloften

## AMPERDANS REVISITED

### Curator meets artist

Bojana Cvejic, *critic-in-residence* op Amperdans, schetst enkele krachtlijnen die haar op het Antwerpse dansfestival opvielen

### Flatland

Een collage van beelden en tekst uit *Flatland*, een performance-installatie die Patricia Portela op Amperdans presenteerde

### Beeldcreaties

Fotografen Sarah Michiels en David Bergé lieten zich inspireren door de danssolo *What a body you have, honey* van Eszter Salomon

### Het dubbelleven van een begeerde vrouw

Jeroen Versteete over *Sylvia Kristel – Paris*, een film waarin Manon de Boer een bijzonder portret construeert van de Nederlandse actrice

### Bezuinig niet op kunst, verdomme!

De jeugdtheaterlezing van Liesbeth Coltof op het Theaterfestival 2004 in Amsterdam

### Hotel Zero Control

Een theatertekst van Buelens Paulina

### Het leven zoals het is: toneelmuis

Marleen Baeten las *Een jaar in het duister* van Martin Schouten, curator van Het Theaterfestival 2004

## ACHTERFLAP

Een foto van David Bergé, naar *Reverse Imagineering*, het essay van Brian Holmes op p. 5

Een complete inventaris van alle etcetera's op <http://etcetera.vgc.be>