

PERSONALIA

Katrien Baetslé volgt het postgraduaat Transmedia in Sint Lukas Brussel en maakt behalve foto's ook audio- en videowerken over kijken en bekeken worden, die schipperen tussen realiteit en fictie.

David Bergé studeert fotografie in Sint Lukas Brussel en werkt als fotograaf voor PARTS.

Pieter De Buysser schrijft en regisseert theaterstukken en films. Hij werkt nu aan de theatertrilogie *De Kritiek van het Vermogen*. Hij is de knecht van Lampe.

Saskia de Coster is schrijfster en videomaakster. Ze is redactielid van het literaire tijdschrift *Dietsche Warande & Belfort* en publiceerde de romans *Vrije Val* (2002) en *Jeuk* (2004).

Tom Janssens studeerde musicologie aan de KU Leuven en in Berlijn. Nadien deed hij nog aanvullende studies: theaterwetenschappen (UIA), culturele studies - optie theaterwetenschappen en performance studies (KU Leuven) en wijsbegeerte (KU Leuven). Als wetenschappelijk medewerker aan het Studiecentrum voor Vlaamse Muziek bestudeert hij de 19de eeuwse opera- en theaternmuziek.

Flore Opsomer studeerde theaterwetenschappen aan de Universiteit Gent en volgde de interuniversitaire opleiding GGS Theaterstudies in Antwerpen.

Jeroen Peeters studeerde kunstwetenschappen en wijsbegeerte en is actief als publicist en dramaturg. Hij recenseert dans voor de krant *De Morgen* en is redacteur van *Sarma.be*, online platform voor dans- en performancekritiek.

Guy Poppe is journalist van het radionieuws van de VRT.

Ellen Stynen studeerde Germaanse filologie aan de Universiteit van Antwerpen en GGS Theaterwetenschap. Als dramaturge werkt ze bij Het muziek Lod en Toneelgroep Ceremonia.

Sarah Vanagt studeerde geschiedenis en film en werkt momenteel aan een documentaire over het spelgedrag van kinderen in het grensgebied tussen Rwanda en de Democratische Republiek Congo.

Elke Van Campenhout, redacteur van *Etcetera*, studeerde filosofie en theaterwetenschappen. Ze is werkzaam als dans- en theaterrecensente voor de krant *De Standaard*.

Clara van den Broek is romaniste, theaterwetenschapster en actrice, o.m. bij SKaGeN.

Myriam Van Imschoot is danswetenschapper. Ze is de oprichter van *Sarma.be*, online platform voor dans- en performancekritiek. In 2004 was ze actief als curator van *Connexive #1: Vera Mantero* (i.s.m. Barbara Raes/Vooruit) en als dramaturge bij *Forgeries, Love and Other Matters*, een dansvoorstelling gecreëerd door Meg Stuart, Benoît Lachambre en Hahn Rowe.

Marianne Van Kerkhoven, redacteur van *Etcetera*, is dramaturge bij het Kaaithater en Het Net en is daarnaast actief als essayiste.

Jeroen Versteete, redacteur van *Etcetera*, volgt het postgraduaat Transmedia in Sint Lukas Brussel en schrijft over film, literatuur, theater en dans.

theater, dans,

etcetera ●●●

Abonnementen 2004 (22ste jaargang, 5 nummers)

- België: 30 euro; studenten en CJP: 27,50 euro

- E.U.: 38 euro

- Andere landen: 45 euro

Losse nummers

- 7 euro

- Etcetera 84 (dec. 2002): 22 euro (driedubbeldik nummer, buiten abonnement)

Oude nummers (voor zover beschikbaar)

- 7 euro (nummers 37 tot 49: 4 euro) + verzendingskosten; 10% reductie vanaf 10 nummers

Betalingen

Op rekening 433-1185601-92 bij de KBC te 1000 Brussel; voor Nederland op rekening 47.29.50.312 bij de ABN Amrobank te Hulst (giro van de bank is 1068635).

Abonnementenadministratie

Etcetera c/o Grafisch Centrum, Laarbeeklaan 70, 1090 Brussel, tel. 02 477 99 74
e-mail etcetera@arte.be

Ontwerp

Stefan Loeckx, Megaluna, Brussel

Druk

Arte-Print, Brussel

Verkooppunten Vlaanderen

Theaters

ANTWERPEN: deSingel, Monty **BRUSSEL:** Vlaams Theater Instituut, Beursschouwburg, De Munt, Kaaithater, KVS/de bottelarij

GENT: Vooruit **LEUVEN:** STUK **TONGEREN:** De Velinx

Boekhandels

ANTWERPEN: Acco-Somville, Adoeh, Belis Vinck, De Groene Waterman, Dierckxsens-Avermaete (IMS), IMS Meir, Fnac **BRUGGE:** De Bladwijzer, De Brugse Boekhandel, De Reyghere (Brugge en St-Kruis), IMS Brugge **BRUSSEL:** City Press Center Anspach, De Slegte, Press Shop De Brouckère **DEERLIJK:** Etiket **GENK:** Malpertuis

GENT: Art Book, De Brug, Fnac, Limerick, Poëziecentrum, Walry **HASSELT:** IMS Hasselt **KONTICH:** Athena **KORTRIJK:** Theoria **LEUVEN:** Acco, IMS, Plato

MECHELEN: City Press, Forum, Salvator **MOL:** Bredero **MORTSEL:** De Boekuil **OOSTENDE:** Corman, De Internationale Boekhandel **OUDENAARDE:** Batrijs

ROESELARE: Hernieuwen **SCHILDE:** 't KLAVERVIER **SINT-NIKLAAS:** De Wase Boekhandel, 't Oneindig Verhaal **TIENEN:** Plato **TURNHOUT:** Taxandria

VILVOORDE: De Plukvogel **WIJNEGEM:** Fnac

Verkooppunten Nederland

AMSTERDAM: Athenaeum Nieuwscentrum, International Theatre & Film Bookshop, Theater Instituut Nederland **'S HERTOGENBOSCH:** A. Heinen

Distributie boekhandels

Culturele & Literaire Tijdschriften vzw i.s.m. EPO, tel. 03 239 68 74

Verantwoordelijke uitgever

Johan Wambacq, Mangelschotsstraat 13, B-1861 Wolvertem