

- 4 **Op zoek naar radicaliteit**
Een onvoltooide tekst van Marianne Van Kerkhoven
- 11 **Val in de leegte**
Een lezing van Luk Van den Dries naar aanleiding van de Sloveense vertaling van Hans-Thies Lehmanns *Postdramatisches Theater*
- 15 **Het lichaam is de voorstelling**
Rudi Laermans en Carine Meulders over wat hen interesseert in hedendaagse dans
- 19 **'De essentie van verleiden is transformatie'**
Katleen Van Langendonck over geslacht, sekse en gender in het oeuvre van Anne Teresa De Keersmaeker
- 25 **Het ongeziene kijken**
Jeroen Peeters over visualiteit, blinde vlekken en blindheid in werk van Boris Charmatz en Deep Blue
- 34 **Wat verlang jij nog?**
Impressies van Jeroen Versteede en Tim Knapen bij *Geslacht van Dood Paard*
- 38 **'Als ik droom, dan droom ik van ons'**
Inne Goris en Marleen Baeten over *Drie Zusters* (Inne Goris/Zeven)
- 42 **Marokkaans theater tussen oost en west**
Erwin Jans en Nezha Haffou in gesprek met theaterwetenschapper Khalid Amine

OPEN KOLOMMEN

De leugen van de pan

Theatermaker Jo Roets geeft een intuïtief motief om theater in onze maatschappij te verantwoorden

31

Psycho-dissectie voor beginners

Gedachten van acteur Gert Jochems na het zien van *Da'iss...!*
(Peter De Graef/HetPaleis)

32

DE VIER KOLOMMEN

De nutteloze helden

Rud Vanden Nest over *Gembloux*
(Ben Hamidou en Sam Touzani/KVS/de bottelarij)

46

Met de neus op de fictie gedrukt

Peter Anthonissen over *DeDayRoom*
(SKaGeN)

48

Een realist die het onmogelijke zoekt

Loek Zonneveld over theatermaker Matthijs Rümke

50

Geen prutswerk

Tom Janssens over *Die siel van die mier*
(Het muziek Lod & Het Net)

51

Gezien op televisie

Rud Vanden Nest over *Kaatje is verdrongen*
(Tom Van Dyck/De Kempvader)

53

Geschiedenis van een exotisch cliché

Erwin Jans bespreekt het boek *Ontvoering, verleiding en bevrijding. De oriënt in de opera* van Willem Bruls

55

Lectuur op een dubbel niveau

Marc Jacobs over *Kunst in netwerken*, Pascal Gielens sociologische studie van artistieke selecties in de hedendaagse dans en de beeldende kunst

57

Een complete inventaris van alle etcetera's op <http://etcetera.vgc.be>