

PERSONALIA

Peter Anthonissen, redacteur van *Etcetera*, is freelance theaterpublicist en dramaturg.

Marleen Baeten, redacteur van *Etcetera*, is educatief medewerker bij Open School.

Marie Baudet woont en werkt in Brussel. Sinds 1994 werkt zij regelmatig mee aan de cultuurrubriek van *La Libre Belgique*. Ze legt zich in haar bijdragen vooral toe op theater, moderne dans en kruisbestuivingen binnen het domein van de podiumkunsten.

Christoph De Boeck studeerde literatuur en theater aan de Universiteit Antwerpen, waar hij een doctoraatsverhandeling schreef over de dramaturgische erfenis van Bertolt Brecht, theatraleiteit en hedendaagse politieke dramaturgie. Op dit moment is hij in verschillende performance projecten actief als geluidsontwerper en componist, terwijl hij nog steeds onderzoekswerk verricht en doceert over geluidsdramaturgie aan de Universiteit Antwerpen. Hij ontwerpt geluid voor videast Stefan Franck en is geassocieerd met *Glamor is Undead*. Zijn alter ego is *audiostore*, wanneer hij optreedt als laptopmuzikant of muziek uitbrengt.

Pol Hoste is auteur. Hij woont en werkt in Gent. *Le roi farci* verscheen in *Brief aan een postzegel* (Kritak, 1990). *Een proefopstelling* werd opgenomen in *3Bic's et IPC* (Dedalus, 1992). Schreef over theater in *Courant* (1994-'96). Publiceerde *High Key*, monologen, dansen en verhalen (Prometheus, 1995) wat in het Italiaans werd vertaald (Mobydick, 1998). *La vie commence à Molenbeek* (2002) was een opdracht van de KVS/de bottelarij.

Erwin Jans is dramaturg bij het ro theater (Rotterdam). Hij doceert aan het departement Culturele Studies (KU Leuven) en de Hogeschool Antwerpen (Toneelafdeling Dora van der Groen). Hij recenseert voor *De Tijd*.

Paul Kuypers is cultureel adviseur en publicist en was o.a. directeur van De Balie in Amsterdam.

Pieter T'Jonck is ir. architect en publicist.

Elke Van Campenhout studeerde filosofie en theaterwetenschappen. Ze is werkzaam als dans- en theaterrecensente voor de krant *De Standaard* en radio *Klara*.

Clara van den Broek is romaniste, theaterwetenschapper en actrice, o.a. bij SKaGeN. Voor *Etcetera* coördineert ze de boekbesprekingen.

Rud Vanden Nest, werkzaam als vertaler-tolk, is een fervent bezoeker van theater-, dans-, opera- en balletvoorstellingen.

Marianne Van Kerkhoven, redacteur van *Etcetera*, is dramaturge bij het Kaaitheater en Het Net en is daarnaast actief als essayiste.

Jeroen Versteede volgt het postgraduaat Transmedia (St. Lukas) en schrijft over film, literatuur, theater en dans.

Kees Vuyk is directeur van Theater Instituut Nederland en publiceert o.a. *Het menselijk teveel*.

Loek Zonneveld is theaterverslaggever voor het Nederlandse weekblad *De Groene Amsterdammer*.

theater, dans,

etcetera ●●●

Abonnementen 2003 (21ste jaargang, 5 nummers)

- België: 30 euro; studenten en CJP: 27,50 euro
- E.U.: 38 euro
- Andere landen: 45 euro

Losse nummers

- 7 euro
- *Etcetera* 84 (dec. 2002): 22 euro (driedubbeldik nummer, buiten abonnement)

Oude nummers (voor zover beschikbaar)

- 7 euro (nummers 37 tot 49: 4 euro) + verzendingskosten; 10% reductie vanaf 10 nummers

Betalingen

Op rekening 433-1185601-92 bij de KBC te 1000 Brussel; voor Nederland op rekening 47.29.50.312 bij de ABN Amrobank te Hulst (giro van de bank is 1068635).

Abonnementenadministratie

Etcetera c/o Grafisch Centrum, Laarbeeklaan 70, 1090 Brussel, tel. 02 477 99 74
e-mail etcetera@arte.be

Ontwerp

Stefan Loeckx, Megaluna, Brussel

Druk

Arte-Print, Brussel

Verkooppunten Vlaanderen

Theaters

ANTWERPEN: deSingel, Monty **BRUSSEL:** Vlaams Theater Instituut, Beursschouwburg, De Munt, Kaaitheater, KVS/de bottelarij
GENT: Vooruit **LEUVEN:** STUK **TONGEREN:** De Velinx

Boekhandels

ANTWERPEN: Acco-Somville, Adoeh, Belis Vinck, De Groene Waterman, Dierckxsens-Avermaete (IMS), IMS Meir, Fnac **BRUGGE:** De Bladwijzer, De Brugse Boekhandel, De Reyghere (Brugge en St-Kruis), IMS Brugge **BRUSSEL:** City Press Center Anspach, De Slegte, Press Shop De Brouckère **DEERLIJK:** Etiket **GENK:** Malpertuis **GENT:** Art Book, De Brug, Fnac, Limerick, Poëziecentrum, Walry **HASSELT:** IMS Hasselt **KONTICH:** Athena **KORTRIJK:** Theoria **LEUVEN:** Acco, IMS, Plato **MECHELEN:** City Press, Forum, Salvator **MOL:** Bredero **MORTSEL:** De Boekuil **OOSTENDE:** Corman, De Internationale Boekhandel **OUDENAARDE:** Beatrijs **ROESELARE:** Hernieuwen **SCHILDE:** 't KLAverVIER **SINT-NIKLAAS:** De Wase Boekhandel, 't Oneindig Verhaal **TIENEN:** Plato **TURNHOUT:** Taxandria **VILVOORDE:** De Plukvogel **WIJNEGEM:** Fnac

Verkooppunten Nederland

AMSTERDAM: Athenaeum Nieuwscentrum, International Theatre & Film Bookshop, Theater Instituut Nederland **'s HERTOGENBOSCH:** A. Heinen

Distributie boekhandels

Culturele & Literaire Tijdschriften vzw i.s.m. EPO, tel. 03 239 68 74

Verantwoordelijke uitgever

Johan Wambacq, Mangelschotsstraat 13, B-1861 Wolvertem