



GENOUDEN

IN HET KADER VAN



HET MUZIEK LOD

5 tot 16 november 2003

*in Nieuwpoorttheater
en op diverse locaties in Gent
om 20u30*

met o.a. **DIEP IN HET BOS**
ERIC DE VOLDER & DICK VAN DER HARST
GOE GEKAPT
DICK VAN DER HARST & HERWIG DE WEERDT
LE CHANT D'AMOUR GRAND-SINGE
KARINE PONTIES & DOMINIQUE PAUWELS

info www.hetmuzieklod.be
T +32 9 266 11 33
E info@hetmuzieklod.be

DE FARRA

Roberto Oliván tekent voor de choreografie, Pierre Bastien voor de muziek van deze feestelijke voorstelling. 'De Farra' is een Spaans dialectwoord dat zoiets betekent als 'uitgaan, de bloemetjes buitenzetten, uit de bol gaan'; in zijn klanken refereert het ook naar het ons gekende woord 'fanfare'. 'De Farra' gaat over feestvieren, alles wat zich aan dans en muziek op de straat afspeelt van breakdance en eenmansorkesten tot het bal populaire en fanfares; het circus, de nomadische wereld van de zigeuners, de variété en het carnaval, de kermis en de acrobaten, het volkse, het vrolijke, het geïmproviseerde, het ineen geknutselde.... In 'De Farra' wordt het feest gezien als een positieve kracht die mensen bijeen brengt. 'De Farra' situeert zich onder het gesternte van de blijheid, maar ook onder dat van tolerantie en verbeelding.

choreografie: Roberto Oliván de la Iglesia
muziek: Pierre Bastien
dansers: Laida Aldaz Arrieta, Ben "Fury", Mata Cruz Isael, Valeria Garré Cesana, Anja Gross, Martin Kilvady & Roberto Oliván de la Iglesia
kostuums: Frederique Denis
licht: Thomas Walgrave
coproductie: Het Net en Concertgebouw, Brugge en Mercat de les Flors, Barcelona
auteursvennootschap SACD ondersteunde dit werk via haar beurzenprogramma
1500 uren om te dansen

**HET
NET**

**Alleen in het Concertgebouw, 't Zand 34, Brugge
op 21 & 22 november 2003 telkens om 20u**

Het Net, Sint-Jakobsstraat 36, 8000 Brugge
t. 050-33 88 50 / f. 050-33 51 97
e. het-net@skynet.be / www.het-net.be

