

**Hans Aarsman** is fotograaf en auteur.

**Marleen Baeten**, redacteur van *Etcetera*, is educatief medewerker in het Centrum voor Basiseducatie Leuven.

**Eric Corijn** is cultuurfilosoof, doceert aan de VUB en aan de UA en is co-directeur van het onderzoekscentrum COSMOPOLIS, City, Culture and Society.

**Katrien Darras**, redacteur van *Etcetera*, studeerde kunstwetenschappen en culturele studies en is coördinator onderzoek en ontwikkeling bij het Vlaams Theaterinstituut.

**Steven De Belder** werkt als Aspirant voor het FWO bij de sectie theaterwetenschap van de UI Antwerpen aan een proefschrift over theatraaliteit en het alledaagse.

**Lieven De Caeter** studeerde filosofie en kunstgeschiedenis. In 1996 promoveerde hij op een proefschrift over Walter Benjamin. Hij is deeltijds onderzoeker aan het departement Architectuur, Stedenbouw en Ruimtelijke Ordening van de KU Leuven en doceert cultuurfilosofie aan de filmschool RITS, aan de dansschool PARTS te Brussel en aan de Willem De Kooningacademie te Rotterdam. Hij heeft meerdere publicaties op zijn naam staan.

**Isabelle Finet** studeerde Germaanse talen en theaterwetenschappen. Ze werkte als projectmedewerker bij DAS theater en is op dit ogenblik kabinetsmedewerker bij de schepen van Cultuur van Gent, Sas van Rouveroij.

**Raf Geenens** studeerde aan de Rotterdamse Dansacademie, tot een rugblessure daar anders over besliste. Nu is hij fotomodel en studeert hij wijsbegeerte aan de KU Leuven. Hij werkt aan een thesis over alteriteit in het werk van Jean Baudrillard.

**Erwin Jans** is dramaturg bij het ro theater (Rotterdam). Hij doceert aan het departement Culturele Studies (KU Leuven) en de Erasmus Hogeschool Antwerpen (Toneelafdeling Dora Van der Groen). Hij recenseert voor *De Financieel Economische Tijd*.

**Rudi Laermans**, redacteur van *Etcetera*, doceert cultuursociologie aan de KU Leuven en is essayist-criticus.

**Dries Moreels**, redacteur van *Etcetera*, is coördinator collectie van het Vlaams Theaterinstituut.

**Hilde Teuchies** is verantwoordelijk voor internationale relaties bij Victoria (Gent). Eerder was ze verbonden aan Brussel 2000, coördineerde ze de samenwerking tussen de negen culturele steden van Europa in 2000 en was ze zakelijk coördinator van Laagland. Als medeoprichter en voorzitter van the European Forum for the Arts and Heritage volgt ze de Europese cultuurpolitiek.

**Klaas Tindemans** is dramaturg bij De Roovers, docent aan het departement RITS, afdeling Dramatische Kunst, van de Erasmus Hogeschool Brussel en gastdocent aan de Faculteit Wijsbegeerte van de Universiteit van Tilburg. In 1996 promoveerde hij tot Doctor in de Rechtsgeleerdheid op een proefschrift over de relatie tussen de antieke Griekse tragedie en de ontwikkeling van de juridische dogmatiek.

**Clara van den Broek**, redacteur van *Etcetera*, is romaniste, theaterwetenschapster, dansrecensente bij de krant *De Morgen* en actrice.

**Stefanie Wenner** studeerde o.a. kunstgeschiedenis, sociologie en filosofie aan de universiteiten van Keulen en Berlijn en verdedigde in 2001 een doctoraat onder de titel *Vertikaler Horizont – Zur Transparenz des Offensichtlichen*. Ze is als postdoctoraal vorder verbonden aan het interdisciplinaire programma 'Körper-Inszenierungen' aan de FU Berlin. Met Sylvia Sasse en Katrin Deufert richtte ze de 'Diskursive Poliklinik' op. Ze publiceert o.a. over filosofie, esthetica en gender studies.

**Loek Zonneveld** is theaterverslaggever voor het Nederlandse weekblad *De Groene Amsterdammer*.

#### Abonnementen 2001 (19de jaargang, 5 nummers)

- België: 25 Euro/1010 Bfr.; CJP en studenten: 22,5 Euro/910 Bfr
- Nederland: 30 Euro/67 Hfl.
- Andere landen: 35 Euro/1415 Bfr.

#### Oude nummers (voor zover beschikbaar)

5.45 Euro/220 Bfr. per nummer + verzendkosten

#### Betalingen

Op rekening 433-1069951-66 bij de KBC te 1000 Brussel; voor Nederland op rekening 47.29.50.312 bij de ABN Amrobank te Hulst (giro van de bank is 1068635).

#### Abonnementenadministratie

*Etcetera* c/o Grafisch Centrum, Laarbeeklaan 70, 1090 Brussel, tel. 02 477 99 74  
e-mail etcetera@arte.be

#### Ontwerp

Stefan Loeckx, Mega.L.Una, Brussel

#### Druk

Arte-Print, Brussel

#### Verkooppunten Vlaanderen

##### Theaters

**ANTWERPEN:** deSingel, Monty **BRUGGE:** De Werf **BRUSSEL:** Vlaams Theater Instituut, Beursschouwburg, De Munt, Kaaitheater, KVS-De Bottelarij **GENT:** Vooruit **LEUVEN:** Stuc **STROMBEEK-BEVER:** Cultureel Centrum **TIELT:** Malpertuis **TONGEREN:** De Velinx

##### Boekhandels

**ANTWERPEN:** Acco-Somville, Adoeh, Belis Vinck, De Groene Waterman, Dierckxsens-Avermaete (IMS), IMS Meir, Fnac, Standaard Boekhandel **BRUGGE:** De Bladwijzer, De Brugse Boekhandel, De Raaklijn, De Reyghere (Brugge en St-Kruis), IMS Brugge **BRUSSEL:** City Press Center Anspach, De Sleghte, Press Shop De Brouckère **DEERLIJK:** Etiket **DEINZE:** Beatrijs **DENDERMONDE:** 't Oneindige Verhaal **GENK:** Malpertuis **GENT:** Drugstore Wilsonplein, Limerick, Poëziecentrum, Walry **HASSELT:** De Markies Van Carabas, IMS Hasselt **IEPER:** Levet Scone **KNOKKE:** Corman **KONTICH:** Athena **KORTRIJK:** Theoria **LEUVEN:** Acco, Fnac, IMS, Plato **LIER:** Van In **MECHELEN:** City Press, Forum, Salvator **MOL:** Bredero **MORTSEL:** De Boekuil **OOSTENDE:** Corman, Press Shop De Internationale Boekhandel **OUDENAARDE:** Beatrijs **ROESELARE:** Hernieuwen **SINT-NIKLAAS:** De Wase Boekhandel, 't Oneindig Verhaal **TIENEN:** Plato **TURNHOUT:** Taxandria **VILVOORDE:** De Plukvogel **WIJNEGEM:** Fnac

#### Verkooppunten Nederland

**AMSTERDAM:** Athenaeum, International Theatre & Film Bookshop, Theater Instituut Nederland **'S HERTOGENBOSCH:** A Heinen

#### Distributie boekhandels

Culturele & Literaire Tijdschriften vzw i.s.m. EPO, tel. 03 239 68 74

#### Verantwoordelijke uitgever

Johan Wambacq, Mangelschotsstraat 13, B-1861 Wolvenstem