

IN REAL TIME - tournee 2000

Brussel	Rosas performance space	18.5 - 27.5	Aix-en-Prov.	Complexe Sport.if Val de l'Arc	20.7 - 21.7
Parijs	Théâtre de la Ville	2.6 - 9.6	Berlijn	Hebbeltheater	24.8 - 26.8
Antwerpen	deSingel	13.6 - 16.6	Hannover	Schauspielhaus	3.9
Amsterdam	Stadsschouwburg	18.6 - 20.6	Gent	Vlaamse opera	13.9 - 15.9
Frankfurt	Schauspielhaus	23.6 - 25.6	Hamburg	K6 Kampnagel	27.9 - 30.9
Salzburg	Stadtkino	7.7 - 9.7	Lissabon	Centro Cultural de Belém	13.10 - 14.10
Wenen	Burgtheater	13.7 - 15.7	Leuven	Stadsschouwburg	17.10 - 18.10

Productie: Rosas, Tg Stan & De Munt/La Monnaie



Pieken van zuivere, veelal fysieke schoonheid, uitgevoerd door de dansers van Rosas én door de acteurs van STAN. Zo bevat In real time grote porties verrukkelijke bewegingstaal die nog mooier wordt door de blikken van de dansers en acteurs die op dat moment niet meedansen maar aan de rand van het 'plein' blijven staan. Uit dit geheel spreekt een joie de vivre die je maar zelden smaakt en die je adem beneemt.
(De Morgen, 22/05/2000)

Vanuit die kracht van het moment is In Real Time opgebouwd. De vier acteurs en de veertien dansers ontwikkelen de voorstelling zoals een wervelwind ontstaat: de afzonderlijke deeltjes komen in een steeds groter spanningsveld tot elkaar te staan, totdat het heftige bewegingspatroon, de zwiepende krachten losbreken. De danseressen van De Keersmaeker voeren de dans uit met explosieve, pure lichaamstaal. (...) De Keersmaekers bewegingspatronen zijn gewaagder, een wonderlijke versmelting van ritmiek, mathematische schoonheid en soms lichte desolaetheid.
(NRC Handelsblad, 19/05/2000)

De titel drukt precies de vorm uit: de chaotische stapeling van gebeurtenissen gebeurt "in real time", met vele kansen voor elke uitvoerder om het beste van zichzelf te geven en nieuwe terreinen te verkennen. Dansers die gaan acteren en wild improviseren – met schitterende momenten van Marta Coronado, Iris Bouche en Roberto Olivan. Acteurs die zich wagen aan het plezier om te dansen. (...)
(De Standaard, 20/05/2000)

Rosas

SUMMER STUDIOS 2000

Voor de vierde keer reeds stellen Rosas en PARTS hun dansstudio's tijdens het zomerreces gratis ter beschikking van jonge choreografen. Een twintigtal groepen zal gedurende vijf weken kunnen repeteren aan evenzoveel projecten.

BAL MODERNE BRUSSEL 2000

Het onvolprezen Bal Moderne raast nog tot half juli door de verschillende Brusselse gemeenten. We eindigen met een spetterende slotserie in La Tentation van 6 t/m 9 en van 13 t/m 16 juli. Informatie en reservaties: 02/343 5000.

DRUMMING LIVE

In september verzorgt Rosas de officiële opening van het dansfestival op de wereldtentoonstelling in Hannover met de première van *Drumming live*. Voor *Drumming live* worden de twaalf Rosasdansers op het toneel begeleid door twaalf Ictusmuzikanten.

TOURNEE (IN REAL TIME: zie boven)

FASE	
Hamburg Sommertheater	11/7
DRUMMING	
Ludwigsburger Festspiele	11/7
Bergen B.I.T. Teatergarasjen	3-4/10
Lissabon C.C. de Belém	10-11/10
DRUMMING LIVE	
Hannover Tanztheater/Expo2000	31/8-1/9
QUARTETT	
Paris Centre Georges Pompidou	22-25/11

ROSAS & P.A.R.T.S.
Van Volxelaan 164
B-1190 Brussel
TEL: 02/344 55 98
FAX: 02/343 53 52
<http://www.rosas.be>
mail@rosas.be

P.A.R.T.S.

PARTSAFSTUDEERPROJECTEN

In juni presenteert PARTS de afstudeerprojecten van de studenten die de studies aangevat hebben in 1997. Zes choreografieën van studenten (Moya Michael, Claire Croizé en George Khumalo), docenten (Dominique Duszynski en Elizabeth Corbett, naar William Forsythe) en choreograaf Thomas Hauert worden opgevoerd in Brussel (Kaaitheater), Antwerpen (Monty), Gent (Vooruit), Hannover (Expo 2000), Lissabon (C.C. de Belém) en Amsterdam (ITs Festival).

X-GROUP | X-SHOWINGS

Zesentwintig dansers en choreografen uit heel Europa en daarbuiten verblijven zes maanden (jan-juli) in Brussel op uitnodiging van PARTS en Brussel 2000. Er wordt hen een programma van danslessen en workshops aangeboden maar ze krijgen ook de gelegenheid om aan eigen creaties te werken. Dit eigen werk wordt tussen 10 en 22 juli aan het publiek getoond in de verschillende studio's van Rosas en PARTS. Informatie en reservaties: 02/344 55 98.