

alleen onze tickets zijn goedkoop

Wissel op de toekomst

Commotie in theaterland verdrong Beleidsplannen van kunstencentra en theatergezelschappen naar de achtergrond. Kwestie van duidelijkheid. Die Beleidsplannen slaan op de subsidieperiode juli 2001 tot juni 2005.

Nieuwpoorttheater blijft in die vierjarige periode een kunstencentrum. Het zet een Beleidsplan uit met Geert Opsomer als nieuw artistiek leider en Benedicte Van Garsse als nieuw zakelijk leider. De twee werken dat Beleidsplan nu uit opdat het met het seizoen 2001-2002 operationeel wordt.

De huidige leiding van Nieuwpoorttheater - Stef Ampe, Johan Dehollander en Arne Sierens - gaat met DAS Theater voor een eigen gezelschap. De drie werken het seizoen 2000-2001 af met en vanuit Nieuwpoorttheater om dan de fakkel door te geven.

Nieuwpoorttheater en DAS Theater kregen een positief advies. Over de subsidie beslist de Vlaamse regering vóór 30 juni 2000.

Deblokkeren

Op 8 oktober 2000 verkiest de Gentse bevolking haar nieuwe gemeenteraad. De campagne *Deblokkeren* mobiliseert om geen stemmen te vergooien aan extreem-rechts. Nieuwpoorttheater roept zijn publiek en de Gentse cultuurhuizen op de campagne te onderschrijven. Dat is geen overbodige luxe: in een handvol Franse steden deed het Front National een aantal cultuurhuizen vakkundig de das om. Info over *Deblokkeren* op www.deblokkeren.org.

Tijdens de Gentse Feesten loopt in Nieuwpoorttheater zelf de tentoonstelling 'Over het Vlaams Blok gesproken' (15 t.e.m. 24 juli 2000 i.s.m. Culturele Centrale). Voorafgaand aan de gemeenteraadsverkiezingen speelt tg STAN in Nieuwpoorttheater *JDX, a public enemy* (o.v.).

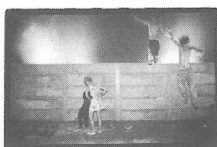
Sierens & Dehollander buitengaats

Niet alle Marokkanen zijn dieven. Zo heet de 'opvolger' van *Mijn Blackie* voor HETPALEIS & DAS Theater. Arne Sierens coacht een negenkoppige spelersgroep met Zouzou Ben Chikha, Johan Dehollander, Didier De Neck, Aciha Lamarti, Ini Massez, An Miller, Dahlia Pessemiers, Yamina Sheurfa en Mourade Zeguendi. Nieuwpoorttheater ondersteunt voluit en voorjaar 2001 staan Antwerpen, Rotterdam, Geel, Leuven, Utrecht, Gent, Amsterdam en Brussel op het tourschema.

Les frères Malherbe. Zo heten *De broers Geboers* in Frankrijk. Le Lieu Unique uit Nantes vroeg Johan Dehollander (mise-en-scène) en Arne Sierens (texte) aldaar *Les Frères Malherbe* opnieuw op te zetten (najaar 2001). Nog meer Frankrijk volgt daarna met *Mon Blackie* en *Pas tous les Marocains sont des voleurs*.

NIEUWPOORTTHEATER presenteert seizoen 2000-2001

- Tg STAN met *JDX, a public enemy* (o.v.)
- Josse De Pauw / HET NET met *Weg*
- Koen De Sutter / Theater Zuidpool met *De Invreter*
- Sanne van Rijn / Gasthuis (nl) met *Laten we flink zijn*
- De Harries / Kas & de Wolf (nl) met *Op=op*
- HETPALEIS & DAS Theater met *Niet Alle Marokkanen zijn dieven*
- Eric De Volder / Het muziek Lod met *Diep in het bos*
- Koen De Sutter / Theater Zuidpool met *De Drumleraar*
- Hans Hof Ensemble (nl) met *Höhenluft*
- Big Dance Theatre (usa) met *Another Telepatic Thing*



Nieuwpoorttheater, Nieuwpoort 31-35, 9000 Gent - tel 09/223.00.00 - fax 09/224.33.61 - email nieuwpoorttheater@pandora.be