

NAMEN: Hilde Wils, Carine Peeters, Bernard van Eeghem, Jo Huybrechts *DISCIPLINE:* theater (spel, dramaturgie, licht, beeld, decor, vertaling, compositie, regie) *LEEFTIJD:* 45, 41, 46, 42 *NATIONALITEIT:* Belgen *OPMERKINGEN:* sinds 1994 werden veertien theaterproducties gerealiseerd, met teksten van Arrabal, Purdy, Müller, Mrozek, Strindberg, Bernhard, Euripides, Van Eeghem, Shakespeare, Molière, Albee, Büchner, Heyermans, Allen, Tsjechov, Beckett, Rilke, Böll, Auster, Broodthaers,.... Alle voorstellingen vonden plaats op de niet grensoverende zolder van De Markten (Brussel) en hebben ook figuurlijk een hoog spelen-op-zolder gehalte. Het Bordes wordt niet structureel gesubsidieerd.

WAT DAT BETREFT TOCH

BORDESOBJECTTEKST

Het koor staat nu rondom het open graf. Allen reciteren voortdurend door elkaar heen.

MEVROUW VROEG UIT VEREN: alle beschikbare wapens voluit gebruiken.

MIJNHEER GANG VAN ZAKEN: immer het evenwicht behouden.

MEVROUW KWAAD GEEN Vlieg: hypermodulair ondernemen.

MIJNHEER NIETS VAN DOEN: alle kracht richten naar het zwakste punt.

MEVROUW HEK VAN DAM: de minister van handel is naar energie.

MIJNHEER KEN VAN ZIEN: amoeben eten zwavel.

MEVROUW HEB VAN WEET: zo bewegen dat zwak zijn voordeel wordt.

MIJNHEER LAAT MAAR VAREN: concentratie in de rat race.

DE JAS VAN DUIZEND LAPJES: en uiterst belangrijke precisie.

MEVROUW WEERGA: alles gekend voor snelheid betracht wordt.

MIJNHEER STEMGETIJ: telefoorzenen in desktopvergadering.

MEVROUW WEERLICHT: daar aanvallen waar het niet verwacht wordt.

MIJNHEER HOED ZOU KROON: tijdverlies met wat niet doeltreffend is.

MEVROUW RAMEN ZEMEN EVENWICHT: hoe langer de operatie duurt hoe vlugger die verkeerd kan gaan.

MIJNHEER ZWAARDWALVIS: en uiteraard de juiste tijd kiezen.

MEVROUW STEMPORTRET: met betrouwbare mensen werken.

MIJNHEER REISVERSLAG: in kleine groepen werken.

ALLEN SAMEN: O LA LA LA LA CELUI QUI EST LA QUAND LE TELEPHONE NE VA PAS.

DE METAALMOEHEID VAN DE VERSTEKZAAG: en niet meer dan vier personen.

MEVROUW QUOTIENT: zwart delirium of zenuwverzwakkingssyndroom.

MIJNHEER ADEMSTEUN: een cyberneurologische operatie zou eenvoudig zijn.

MEVROUW VERTROUWDEVOET: verschillende ontsnappingsroutes dienen te worden gepland.

MEVROUW LICHTTOCHSPAREN: dubbel vertier tussen mussen.

MEVROUW KOUDERDANBUITEN: desnoods rond punt.

MIJNHEER TAALTELAAT: alle wapens strikt geheim houden.

MEVROUW ACHTERFIETS: tien meter van de grond een hele dag lang.

MIJNHEER JONGERDANZIJNSCHOENMAAT: belangrijk is de greep op het wapen.

MEVROUW GAANDEWEG: in het donker onder zee.

DE VERLOREN BIJSLUITER: en de slaap bij het open raam.

ALLEN SAMEN: FIRING A FEW RANDOM SHOTS AT THE FACE OF TIME.

Jo Huybrechts

HET BORDES MET INKT OP PAPIER

legende bij de tekening van Bernard Van Eeghem op de volgende bladzijden

1. tu n'a pas très bon caractère, december '94
2. Incident, februari '95
3. amour amer / moederliefde, mei '95
4. juffrouw julie (Strindberg), september '95
5. Ritter, Dene, Voss (Thomas Bernhard), februari '96
6. theatermuseum, mei '96
7. tsjechov eenakters, september '96
8. beckett, december '96
9. theatercafé, maart '97
10. drie grote vrouwen (Edward Albee), december '97
11. de buitenstaat, januari '99
12. voor het pensioen (Thomas Bernhard), december '99