

## Personalia

**Marleen Baeten**, redacteur van Etcetera, is educatief medewerker in het Centrum voor Basiseducatie Leuven.

**Lluïsa Cunillé Falgado** is een Spaans-Catalaanse auteur. Sinds 1992 schreef ze een vijftiental toneelstukken.

**Eric de Kuyper** is auteur, cineast, vertaler en essayist.

**Raimund Hoghe** is auteur en theatermaker.

**Erwin Jans** is dramaturg bij het ro theater (Rotterdam) en docent aan de sectie Culturele Studies van de K.U.Leuven en aan het Conservatoorium van Antwerpen.

**Tom Jansen** is acteur, regisseur en auteur. Hij speelt / speelde o.a. bij Laagland en in Needcompany. Voor zijn monoloog *Schade / Schade* ontving hij de Toneelschrijfprijs.

**Rudi Laermans**, redacteur van Etcetera, doceert cultuursociologie aan de K.U.Leuven en is actief als essayist-criticus.

**André Lepecki** is dramaturg en essayist. Hij volgt

de hedendaagse dans in Europa en de Verenigde Staten en is correspondent in New York voor Ballet International. Daarnaast publiceert hij in verschillende tijdschriften.

**Martin Nachbar** studeerde dans en performance in Amsterdam en New York. Van 1996 tot 1998 was hij betrokken bij het werk van Hans Van den Broek (Les Ballets C. de la B.). Na een kort studieverblijf bij P.A.R.T.S. in 1998-99 begon hij onder de naam B.D.C. samen te werken met Tom Plischke, Alice Chauchat en anderen.

**Jeroen Peeters** studeerde Kunstwetenschappen en wijsbegeerte aan de K.U.Leuven en maakt een doctoraat over *lichaamsbeeld in hedendaagse dans*. Hij is danscriticus bij de Financieel Economische Tijd.

**Paul Pourveur** is toneelauteur en scenarist. Hij schreef o.a. voor De Tijd (*Vaders en Zonen en Noorderlicht*).

**Pieter T'Jonck** is ir. architect en publicist.

**Maarten Vanden Abeele** is fotograaf en beeldend kunstenaar. Hij won de Herman Teirlinck Prijs - Theaterfoto 1999.

**Lucas Vandervost**, acteur en regisseur, is artistiek leider van het gezelschap De Tijd.

**Frank Vande Veire** is filosoof en doceert aan de Voortgezette Kunstopleiding van de Academie van Beeldende Kunsten van Rotterdam.

**Myriam Van Imschoot** is publicist. Ze is als aspirant bij het FWO-Vlaanderen verbonden aan de sectie Culturele Studies van de K.U.Leuven.

**Marianne Van Kerkhoven**, redacteur van Etcetera, is dramaturge bij het Kaaitheater en is daarnaast actief als essayiste.

**Peter Verhelst** is dichter en romancier. Voor theater schreef hij o.a. *Maria Salome*, *Red Rubber Balls* en *Romeo en Julia* (studie van een verdrinkend lichaam).

**Roel Verniers** recenseert voor De Standaard en De Kunstberg (Radio 3).

**Loek Zonneveld** is theaterverslaggever voor het Nederlandse weekblad De Groene Amsterdammer.

## Etcetera

### Abonnement 1999 (17de jaargang, 4 nummers)

800 Bfr./19.83 Euro; Nederland: 45 Hfl./20.75 Euro.

**CJP en studenten:** 650 Bfr./16.11 Euro;

Nederland: 37 Hfl./17.06 Euro.

**Studenten theateropleidingen:** 500 Bfr./12.39 Euro;

Nederland: 29 Hfl./13.37 Euro.

**Internationaal abonnement:** 1000 Bfr./24.79 Euro

verzendingkosten inbegrepen.

### Oude nummers (voor zover beschikbaar)

nrs 1-49: 100 fr./2.48 Euro; Nederland: 7 Hfl./3.23 Euro

nrs. 50 e.v.: 220 Bfr./5.45 Euro; Nederland: 13 Hfl./5.99 Euro

verzendingkosten worden aangerekend

### Steuinfonds

individuen: vanaf 1000 Bfr./24.78 Euro

culturele instellingen: vanaf 10.000 Bfr./247.89 Euro

bedrijven: vanaf 20.000 Bfr./495.79 Euro

### Betalingen

op rekening 433-1069951-66 bij de KBC te 1000 Brussel.

voor Nederland op rekening 47.29.50.312 bij

de ABN Amrobank te Hulst (giro van de bank is 1068635)

### Administratie en advertentiewerving

Theaterpublicaties vzw

Joseph Buyle

Saintelettesquare 19, 1000 Brussel

tel. 02/201 09 18 (maandag en donderdag)

fax 02/203 02 05

### Verantwoordelijke uitgever

Johan Wambacq

Mangelschotsstraat 13, B-1861 Wolvenstem

**Ontwerp** Dooreman

**Vormgeving** Pascal Van Hoorebeke voor Griffio, Gent

**Druk** Imschoot, Gent

### Verkooppunten

Vlaanderen

### Theaters:

**Antwerpen:** deSingel, Monty

**Brugge:** De Korre, De Werf

**Brussel:** Vlaams Theater Instituut, Beursschouwburg,

De Munt, Kaaitheater, KVS-De Bottelarij

**Gent:** Vooruit, Backstage;

**Strombeek-Bever:** Cultureel Centrum;

**Tielt:** Theater Malpertuis; **Tongeren:** De Velinx

### Boekhandels:

**Aalst:** Boekhandel De Kern; **Antwerpen:** De Boekuil,

De Groene Waterman, Dierckxsens; **Brugge:** De Brugse

Boekhandel, De Reyghere, Marechal; **Deinze:** Beatrijs;

**Dendermonde:** 't Oneindige Verhaal; **Genk:** Malpertuis;

**Gent:** Fnac, Walry, Drugstore Gent Zuid; **Hasselt:** De Markies

van Carrabas; **Ieper:** Levet Scone; **Kortrijk:** Theoria;

**Leuven:** Plato; **Mechelen:** Forum, Salvator; **Mol:** Bredero;

**Mortsel:** De Boekuil; **Oudenaarde:** Beatrijs; **Roeselare:**

Hernieuwen; **Sint-Niklaas:** 't Oneindige Verhaal; **Tienen:** Plato;

**Turnhout:** Taxandria; **Amsterdam:** Athenaeum; **International**

Theatre & Film Bookshop: Theater Instituut Nederland

### Nederland

**Amsterdam:** Athenaeum, International Theatre & Film

Bookshop, Theater Instituut Nederland