

Personalia

Jean-Marc Adolphe werkt in het Théâtre de la Bastille (Parijs) en is hoofdredacteur van het Franse danstijdschrift Mouvement.

Peter Anthonissen is theaterrecensent bij de krant De Morgen

Stef Ampe is sinds 1996 directeur van het Gentse Nieuwpoorttheater.

Marleen Baeten, redacteur van Etcetera, is educatief medewerker in het Centrum voor Basiseducatie Leuven.

Hildegard De Vuyst is free lance dramaturg.

Pascal Gielen, redacteur van Etcetera, is verbonden aan het Centrum voor Cultuursociologie van de K.U.Leuven, waar hij een proefschrift voorbereidt in de kunstsociologie.

Koen Gisen is communicatieverantwoordelijke van theatergezelschap Victoria.

Rudi Laermans doceert cultuursociologie aan de K.U.Leuven en is actief als essayist-criticus.

Katia Segers is als docent muzieksociologie deeltijds verbonden aan de vakgroep Communicatiewetenschappen van de VUB. Zij promoveerde in 1998 op het proefschrift *De macht om zich met het nutteloze in te laten. Bedrijfssponsoring als particulier kunstinitiatief aan het einde van de 20ste eeuw. Een analyse van haar betekenis en efficiëntie in België.*

Gerrit Six is theatercriticus bij de Financieel Economische Tijd en columnist bij Radio 3.

Pieter T'Jonck is ir. architect en publicist.

Clara van den Broek, redacteur van Etcetera, is romanist en theaterwetenschapper. Ze is dansrecensent bij de krant De Morgen en volgt een acteursopleiding aan het Conservatorium van Antwerpen.

Marianne Van Kerkhoven, redacteur van Etcetera, is dramaturge bij het Kaaitheater en is daarnaast actief als essayiste.

Raf Weverbergh is laatstejaarsstudent Rechten aan de K.U.Leuven.

Etcetera

Abonnement 1999 (17de jaargang, 4 nummers)

800 Bfr./19.83 Euro; Nederland: 45 Hfl./20.75 Euro.

CJP en studenten: 650 Bfr./16.11 Euro;

Nederland: 37 Hfl./17.06 Euro.

Studenten theateropleidingen: 500 Bfr./12.39 Euro;

Nederland: 29 Hfl./13.37 Euro.

Internationaal abonnement: 1000 Bfr./24.79 Euro

verzendingkosten inbegrepen.

Oude nummers (voor zover beschikbaar)

nrs 1-49: 100 fr./2.48 Euro; Nederland: 7 Hfl./3.23 Euro

nrs. 50 e.v.: 220 Bfr./5.45 Euro; Nederland: 13 Hfl./5.99 Euro

verzendingkosten worden aangerekend

Steunfonds

individuen: vanaf 1000 Bfr./24.78 Euro

culturele instellingen: vanaf 10.000 Bfr./247.89 Euro

bedrijven: vanaf 20.000 Bfr./495.79 Euro

Betalingen

op rekening 433-1069951-66 bij de KBC te 1000 Brussel.

voor Nederland op rekening 47.29.50.312 bij

de ABN Amrobank te Hulst (giro van de bank is 1068635)

Administratie en advertentiewerving

Theaterpublicaties vzw

Joseph Buyle

Saintelettesquare 19, 1000 Brussel

tel. 02/201 09 18 (maandag en donderdag)

fax 02/203 02 05

Verantwoordelijke uitgever

Johan Wambacq

Mangelschotsstraat 13, B-1861 Wolvertem

Ontwerp Dooreman

Zetwerk en vormgeving Griffio, Gent

Druk Imschoot, Gent

Verkooppunten

Theaters:

Antwerpen: deSingel, Monty; Brugge: De Korre, De Werf

Brussel: Vlaams Theater Instituut, Beursschouwburg, De Munt,

Kaaitheater, Koninklijke Vlaamse Schouwburg; Gent: Vooruit;

Strombeek-Bever: Cultureel Centrum; Tielt: Theater Malpertuis

Tongeren: De Velinx

Boekhandels:

Aalst: Boekhandel De Kern; Antwerpen: Copyright, De Boekuil,

De Groene Waterman, De Nederlandsche Boekhandel,

Dierckxsens, Fnac, Standaard; Brugge: De Brugse Boekhandel,

De Reyghere, Marechal; Brussel: Fnac, Standaard, Tropismes;

Deinze: Beatrijs; Genk: Malpertuis; Gent: Copyright, Fnac, Walry;

Hasselt: De Markies van Carrabas, Standaard; Ieper: Reinaert;

Izegem: Reinaert; Kapellen: Boektiel; Kortrijk: Theoria;

Leuven: Acco, Plato, Standaard; Lier: Van In;

Maaseik: Van Venckenray; Mechelen: Forum, Salvator;

Mol: Bredero; Sint-Niklaas: 't Oneindige Verhaal; Tienen: Plato;

Turnhout: Taxandria, Van Hemeldonck

Amsterdam: Athenaeum; International Theatre & Film;

Bookshop; Theater Instituut Nederland