

De eeuwige oorlog

Dertig jaar na *Saved* van Edward Bond, stoot het geweld van *Blasted* van de jonge schrijfster Sarah Kane op een zelfde muur van verontwaardiging en onbegrip. Erwin Jans over Sarah Kane en het new English writing.

Over 'het geheime leed' van de mens



Frans kerkhof van St.-Charles de Pokyze nabij Ieper / In Flanders Fields, Ieper 1914-1918