

## Etcetera

Driemaandelijks tijdschrift over theater, dans, muziektheater, etc.  
Verschijnt de 15de van maart, juni, oktober en december. Opggericht in 1982 door Hugo De Greef en Johan Wambacq

## Redactie

Marleen Baeten, Pascal Gielen, Kurt Vanhoutte, Marianne Van Kerkhoven

## Eindredactie

Johan Wambacq

## Aan dit nummer werkten mee

Jef Aerts, Maaïke Bleeker, Peter De Jonge, Bart Eeckhout, Steven Heene, Rudi Laermans, Hans Op de Beeck, Dirk Pauwels, Pieter T'Jonck, Clara van den Broek, Ludo Verbeeck, Jens Verwaerde

## Etcetera wordt uitgegeven door

Theaterpublicaties vzw  
Sainctelettesquare 19, 1000 Brussel  
tel. 02/201 09 18, fax 02/203 02 05

## Etcetera wordt gesteund door

het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, administratie Cultuur, de Vlaamse Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, de Nationale Loterij.

## Abonnementen

Informatie op pagina 72

## Foto omslag

Mark Pauline, Survival Research Laboratories

## Foto Jukebox

Rob Stevens

## 2 Redactioneel

### KUNST/WETENSCHAP

## 3 Theatermakers, biologen, Annemie Neyts en andere bricoleurs

Pascal Gielen & Kurt Vanhoutte over het *Wet-Art*-project van de Beursschouwburg

## 7 Kwantumtheater

Marianne Van Kerkhoven sprak met fysicus Diederik Aerts die Paul Pourveur adviseerde bij het schrijven van zijn tekst *Noorderlicht*

## 15 De aap, de performer, de mens en de observator

Bioloog Jens Verwaerde nam deel aan *Wet-Art* in de Beursschouwburg en stelt dat kunst en wetenschap dichter bij elkaar staan dan vermoed

## 19 Het Visible Human Project als schouwtoneel van de 21ste eeuw

Maaïke Bleeker over de verbeelding van het lichaam in kunst en wetenschap

## 24 Manifest

Uittreksel uit *Het wilde denken* van Claude Lévi-Strauss

## 26 De vertelmachines van Pat Van Hemelrijck

Clara van den Broek en Dirk Pauwels in gesprek met Pat Van Hemelrijck

## 30 'Ver-stemde' herinneringen

Rudi Laermans over *Vaders en Zonen* van De Tijd

## 34 Een schokkende sint-itusdans

Steven Heene over het Dionysus-gehalte van de voorstellingen van Dood Paard

## 38 Veelkantige bewegingen

Bart Eeckhout over de tiende editie van het Antwerpse festival De Beweeging

## 43 Een wereld met een smaakje

Hans Op de Beeck over *1 Wereld* van Eric Raeves

## 46 Portrait de l'inconnu

Peter de Jonge over het beeld van Marc Vanrunxt als danser

## 50 Littekens schreeuwen om wonden

Ludo Verbeeck over Heiner Müller, gespeeld en vertaald, n.a.v. *Wolokolamsker Chaussee I-V*

## Jukebox

55 Steven Heene en Geert Sels, theaterrecensenten van resp.

De Morgen en De Standaard, reageren op het *Ten Oorlog*-dossier in *Etcetera* 63

56 Choreograaf Alexander Baervoets reageert op de twee bijdragen over dans in *Etcetera* 63

58 Pieter T'Jonck over *Hertog Blauwbaards Burcht* van Anne Teresa De Keersmaecker

59 Marleen Baeten over *Anna Blume hat ein Vogel* van Theater Zuidpool

61 Jef Aerts over de voordelen van het neologisme *glokale kunst*