



**KAAITHEATER**

**DECEMBER-MAART 1997**

# **DANS DANS DANS**

■ **ROSAS**

*Three Solo's for Vincent Dunoyer*  
choreografie Liz LeCompte/The Wooster  
Group, Anne Teresa De Keersmaeker en  
Steve Paxton  
10-13, 16-20 dec 1997, 20u30, Lunatheater

■ **NEUER TANZ**

*xyz*, choreografie VA Wölfl  
29-31 jan 1998, 20u30, Lunatheater

■ **STEVE PAXTON**

*Ash* en andere dansen door Paxton  
en gasten  
5-7 feb 1998, 20u30, Lunatheater

■ **JOSÉ NAVAS & CIE FLAK**

*Sonata and...*  
choreografie Bill T. Jones  
11-12 feb 1998, 20u30, Lunatheater

■ **JENNIFER LACEY**

*[my voice tells] 14 tiny pictures,  
no more no less*  
24-25 feb 1998, 20u30, Studio's/Studiowerk

■ **GARY HILL, MEG STUART  
& DAMAGED GOODS**

*Splayed Mind Out*  
25-28 feb 1998, 20u30, Lunatheater

# **HEINER MÜLLER**

■ **WOLOKOLAMSKER CHAUSSÉE**

Heiner Müllers 'requiem' voor het socialisme, vertaald door Patricia de Martelaere en  
geënceneerd door Peter van Kraaij; met Josse De Pauw, Carla Mulder, Jos Verbist,  
Robijn Wendelaar en Robbert So; coproductie Theater Antigone en Kaaithheater.  
*Studio's, wo 4 t.e.m. za 7, wo 11 t.e.m. za 14, wo 18 t.e.m. za 21 feb 1998, 20u30*

■ **SCHWARZ AUF WEISS**

Een voorstelling van componist en regisseur Heiner Goebbels, gespeeld door het  
Ensemble Modern. De titel verwijst naar een tekst van Edgar Allan Poe, voorgelezen  
door Heiner Müller. Een coproductie Ensemble Modern en Kaaithheater.  
*Lunatheater, wo 25 en do 26 maa 1998, 20u30. I.s.m. Ars Musica*

**INFO EN RESERVERINGEN: 02/201 59 59 [DI-VR, 11-18 U].**  
**Lunatheater, Sainctelettesquare 20, 1000 Brussel**  
**Studio's, Onze-Lieve-Vrouw van Vaakstraat 81, 1000 Brussel**



DeMorgen  
**Knack**



Met de steun van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, administratie voor cultuur,  
de Vlaamse Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, het  
Brussels Hoofdstedelijk Gewest, de Stad Brussel en de Nationale Loterij. Hoofdsponsor is  
de Kredietbank. Mediasponsors zijn Knack, De Morgen, Radio 3 en TV-Brussel.