

Etcetera

Driemaandelijks tijdschrift over theater, dans, muziektheater, etc. Verschijnt de 15de van maart, juni, oktober en december. Opgericht in 1982 door Hugo De Greef en Johan Wambacq

Redactie

Marleen Baeten, Pascal Gielen, Kurt Vanhoutte, Marianne Van Kerkhoven

Eindredactie

Johan Wambacq

Aan dit nummer werkten mee

Peter Anthonissen, Willem Dauw, Peter de Jonge, Eric de Kuyper, Gojim 5.1, Marc Holthof, Carl Houreau, Rudi Laermans, Clara Van den Broek, Fransien Van der Putt, Wouter van Looy

Etcetera wordt uitgegeven door

Theaterpublicaties vzw
Saintelettesquare 19, 1000 Brussel
tel. 02/201 09 18, fax 02/203 02 05

Etcetera wordt gesteund door

het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, administratie Cultuur, de Vlaamse Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, de Nationale Loterij.

Abonnementen

Informatie op pagina 64

Foto omslag

Rosso. Fra cervello e Movimento - ROSSO - Emio Greco / Jean-Pierre Stoop

Foto Jukebox

Rob Stevens

2 'Star Quality'

Willem Dauw in gesprek met acteurs Josse De Pauw en Dirk Roofthoof en filmregisseur Dominique Deruddere

8 Een koning uit een washuis

Een essay van Marc Holthof over de dubbelheid van de macht bij Jan Fabre

14 Doodgewoon en levensecht

Gojim 5.1, bureau voor identiteitsonderzoek, over Lady Di, de Arousseaus en sociale pornografie

20 Manifest

Lof der Boswell Sisters, door Louis Paul Boon

21 Turn out the stars

Peter Anthonissen over de Duitse choreograaf, theatermaker en auteur Raimund Hoghe

24 De tragédienne en haar meesterwerk

Rudi Laermans sprak met Viviane De Muynck over de kunst van het acteren

33 De zin van een anachronisme

Eric de Kuyper over de actualiteit van de podiumkunsten

37 Klapstuk 97 en het dansgeheugen

Clara Van den Broek over de historiserende visie van het Leuvense dansfestival

43 Tussen hersenen en beweging

Carl Hourcau in gesprek met de Italiaanse choreograaf Emio Greco

46 Hoe iets ontstaat uit niets

Fransien van der Putt over Fra cello e Movimento - bianco en ROSSO van Emio Greco

49 De blijde intrede van Amanda Miller

Peter de Jonge zag Amanda Miller en haar ensemble op Klapstuk aan het werk

53 Huisje kunst

Marleen Baeten en Wouter Van Looy over kinderkunstencentra; interviews met Eva Bal, Marc Verstappen, Oda Van Neygen, Barbara Wyckmans en Marc Vanrafelghem

60 Jukebox**Een tweeling van Dimitri Leue**

Marleen Baeten zag Maura en Zarah

De weg van het misverstand

Een repliek van Hendrik Tratsaert over het Theaterfestival



KREDIETBANK

Partner
voor
Cultuur.