

# Etcetera

DRIEMAANDELIJKS

JAARGANG XV Nr 60 JUNI 1997

AFGIFTEKANTOOR GENT X

## Etcetera

Driemaandelijks tijdschrift over theater, dans, muziektheater, etc.

Versijnt de 15de van maart, juni, oktober en december. Opgericht in 1982 door Hugo De Greef en Johan Wambacq

## Redactie

Marleen Baeten, Pascal Gielen, Kurt Vanhoutte, Marianne Van Kerkhoven

## Eindredactie

Johan Wambacq

## Aan dit nummer werkten mee

Jef Aerts, Pol Arias, Ronald Geerts, Rudi Laermans, Bart Meuleman, Griet Op de Beeck, Geert Opsomer, Clara van den Broek, Luk Van den Dries, Katie Verstockt

## Etcetera wordt uitgegeven door

Theaterpublicaties vzw  
Sainctelettesquare 19, 1000 Brussel  
tel. 02/201 09 18

## Etcetera wordt gesteund door

het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, administratie Cultuur, de Vlaamse Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, de Nationale Loterij.

## Abonnementen

Informatie op pagina 64

## Foto omslag

Doek van Erik Lagrain in: De ondergang van de Titanic - Toneelproducties De Tijd / Patrick De Spiegelaere

## Foto Jukebox

Rob Stevens

- 3 **Geschiedenis en theater: de speler en de chroniqueur**  
Geert Opsomer duikt met filosofen en historici in de geschiedenis van het theater
- 10 **De Vere: theater zonder veel cinema**  
Luk Van den Dries over repertoire als theaterfeest
- 14 **Een sculptuur van sneeuw**  
Marianne Van Kerkhoven in gesprek met Tone Brulin
- 19 **Van kermisspelers en religieuze spelers**  
Pol Arias en Marleen Baeten in gesprek met Nand Buyl
- 24 **Dans / tijd**  
Katie Verstockt over de relatie tussen dans en tijd
- 27 **Manifest**  
De modernisering heeft nooit plaatsgevonden  
Fragmenten uit *Wij zijn nooit modern geweest* van Bruno Latour
- 29 **De denkbeeldige lichamen van Meg Stuart**  
Rudi Laermans over *Crash Landing* en *Splayed Mind Out*
- 34 **Choreografie van de tic**  
Een essay van Pascal Gielen naar aanleiding van *Fra Cervello e Movimento - bianco* van Emio Greco en Pieter C. Scholten
- 38 **De dans van zachte machines**  
Kurt Vanhoutte over *Our Brief Eternity* van de Canadese dansgroep *The Holy Body Tattoo*
- 41 **Pleidooi voor de tweede e**  
Clara van den Broek over de editie '97 van festival *De Beweeging*
- 47 **De traagheid die twijfel toelaat**  
Griet Op de Beeck over theatermaker Lucas Vandervost
- 51 **Het contaminerende spreken**  
Een essay van Jef Aerts over multiculturalisme en theater
- 57 **Jukebox**  
Over het spelen voor lege zalen, een elegie van Bart Meuleman  
Over subsidiebeleid, opgelegde samenwerkingsverbanden en de adviesraad:  
een lezersbrief van Luk Nys, artistiek leider van Nova Zembla, en het relaas van Johan Thielemans, voorzitter van de Raad voor Nederlandstalige Dramatische Kunst  
De Océ Podium Prijs: bedenkingen van Marleen Baeten én het integrale juryrapport  
Ronald Geerts las *Dictionnaire du théâtre* van Patrice Pavis



KREDIETBANK

Partner  
voor  
Cultuur.