

Personalia

Patrick Allegaert doceert o.a. hedendaagse culturele stromingen en cultuurfilosofie aan IPSOC (Kortrijk) en schrijft literatuurrecensies voor *De Morgen*.

Peter Anthonissen is theaterrecensent bij de krant *De Morgen*.

Marleen Baeten, redacteur van *Etcetera*, is educatief medewerker bij Open School Leuven.

Daniël Biltreyst is docent internationale communicatie, audiovisuele media en pers aan het departement Communicatiewetenschap van de KU Leuven. Hij publiceerde voornamelijk over film, televisie en populaire cultuur in binnen- en buitenlandse academische tijdschriften en boeken.

Adri De Brabandere is van opleiding filosoof.

Peter De Jonge is van opleiding burgerlijk ingenieur electronica en kaderlid bij Interbrew. Hij is beheerder van *Contrecoeur*, *Tristero*, *Corban* en Uitgeverij Bebuquin.

Tuur Devens, leraar Duits en Nederlands, schrijft als free-lance dans- en theaterrecensent voor *De Bond* en *Het Belang van Limburg*; verder is hij dramaturg van het komende Internationaal Poppenfestival Dommelhof (Neerpelt).

Pascal Gielen, redacteur van *Etcetera*, is als wetenschappelijk medewerker (FWO) verbonden aan het Departement Sociologie van de KU Leuven, waar hij o.l.v. Rudi Laermans onderzoek voert naar het veld van de hedendaagse dans in Vlaanderen.

Rudi Laermans doceert cultuursociologie aan de KU Leuven en is daarnaast actief als essayist-criticus.

Dirk Lauwaert doceert over film aan het RITS (Brussel) en over fotografie aan het Hoger Sint-Lucas Instituut (Brussel). Hij publiceert over velerlei onderwerpen in tal van periodieken. Onlangs verscheen van hem *Artikels. De gelaarsde kat* bij uitgeverij Yves Gevaert.

Kurt Vanhoutte, redacteur van *Etcetera*, is als aspirant bij het FWO verbonden aan de sectie Theaterwetenschap van de UI Antwerpen. Hij bereidt een doctoraal scriptie voor over theater en mediatisering.

Myriam Van Imschoot is wetenschappelijk medewerker aan het Instituut voor Culturele Studies (KU Leuven) en publiceert regelmatig bijdragen over podiumkunsten in *De Morgen* en diverse vakbladen.

Marianne Van Kerkhoven, redacteur van *Etcetera*, is dramaturge bij het Kaaitheter en is daarnaast actief als essayiste.

Dirk Verstockt werkt bij de Beursschouwburg en is regisseur. In opdracht van de Beursschouwburg nam hij deel aan *Danse Ville Danse* (Lyon).

Etcetera

Abonnementen (6 nummers)

Een abonnement kost 1.000 fr. of fl. 65; 900 fr. of fl. 60 voor CJP en studenten. Een steunabonnement kost 3.000 fr. of fl. 200.

Internationale abonnementen kosten 1.200 fr. Een abonnement kan ingaan met elk nummer. Het wordt automatisch verlengd, tenzij u het opzegt één maand voor de vervaldatum.

Losse nummers

200 fr. of fl. 12 in de boekhandel, verzendkosten losse nummers: 50 fr. of fl. 3.

Steunfonds

Vanaf 1.000 fr. of fl. 65 voor individuen, 10.000 fr. of fl. 550 voor culturele instellingen, 20.000 fr. of fl. 1.100 voor bedrijven.

Betalingen

Op rekening 433-1069951-66 bij de Kredietbank te 1000 Brussel. Voor Nederland op rekening 47.29.50.312 bij de ABN Amrobank te Hulst (giro van de bank is 1068635).

Verantwoordelijke uitgever

Johan Wambacq
Mangelschotstraat 13, 1861 Wolvertem

Ontwerp Dooreman

Zetwerk en vormgeving Griffio, Gent

Druk Imschoot, Gent

Administratie

Josepha Buyle

Advertentiewerving

Gerd Jacobs en Krista Heremans
Dienst voor Cultuurpromotie
Vooruitgangstraat 323, 1000 Brussel
tel. 02/201.04.04

Verkooppunten

Vlaanderen

Antwerpen: Boekhandel Dierckxens, Melkmarkt 34 – De Groene Waterman, Wolstraat 7 – deSingel, Desguinlei 25 – Monty, Montignystraat 3-5
Brugge: De Korre, St. -Jakobsstraat 36 – Theater De Werf, Werfstraat 108

Brussel: De Munt, Leopoldstraat 4 – Kaaitheter, Akenkaai 2 – Vlaams Theater Instituut, Sainctelettesquare 19 – Koninklijke Vlaamse Schouwburg, Lakensestraat 146 – Beursschouwburg, A. Ortstraat 22-28

Gent: Fnac, Veldstraat 88 – Nieuwscentrum Walry, Zwijnaardsesteenweg 6 – Vooruit, Sint Pietersnieuwstraat 23
Leuven: Stuc, Van Evenstraat 2d

Strombeek-Bever: Cultureel Centrum, Gemeenteplein

Tielt: Theater Malpertuis, Sint Michielsstraat 5

Tongeren: De Velinx, Dijk 111

Nederland

Amsterdam: Theater Instituut Nederland, Herengracht 168 – International Theatre & Film Bookshop, Leidseplein 26