

# Etcetera

TWEEMAANDELIJKS JAARGANG XIV Nr55 APRIL 1996  
AFGIFTEKANTOOR GENT X

## Etcetera

Tweemaandelijks tijdschrift over  
theater, dans, opera, etc.

Versijnt de 15de van oktober, december,  
februari, april, juni en augustus.

Opgericht in 1982 door Hugo De Greef  
en Johan Wambacq

## Hoofdredactie

Marleen Baeten

## Kernredactie

Pol Arias, Kristel Marcoen, Kurt Vanhoutte,  
Myriam Van Imschoot

## Redactie

Sigrid Bousset, Bruno Koninckx, Geert Opsomer,  
Johan Thielemans, Klaas Tindemans, Pieter  
T'Jonck, Luk Van den Dries, Marianne Van  
Kerkhoven, Wouter Van Looy

## Aan dit nummer werkten mee

Inge Arteel, Adri De Brabandere, Lieve Demin,  
Paul Derksen, Jef De Roeck, Tuur Devens,  
Jan Goossens, Marc Holthof, Kurt Melens,  
Gunther Sergooris

## Redactie en administratie

Theaterpublicaties vzw  
Saintelettesquare 19 - 1000 Brussel  
tel. 02/201 09 18

## Abonnementen

Informatie op pagina 48

## Foto omslag

Interesting Bodies - Eric Raeves / Bart Michielsen



KREDIETBANK

Partner  
voor  
Cultuur.

## 2 EN DAN VOLGT NU EEN KORTE PAUZE

Is dit het laatste nummer van Etcetera?

## 3 Parkbeleid of landschapsbeleid?

Redactioneel door Marleen Baeten

## 4 De jicht van de zonnekoning

Marc Holthof over het afwezige lichaam in dans en kunst

## 9 Kleine verkenning van een tussengebied

Tuur Devens pleit voor (nog) meer interdisciplinariteit op  
Festival De Beweeging

## 12 Herhaling, waanzin, discipline

Geert Opsomer als enthousiast maar kritisch lezer van Emil Hrvatins boek  
over het theaterwerk van Jan Fabre

## 17 Het theater in de woorden

Jan Goossens zag Koltès' Dans la solitude des champs de coton, geënceneerd  
door Patrice Chéreau in Parijs en door Peter Van Kraaij in Brussel.

## 21 RUDOLF VON LABAN: DE UTOPIE VANDAAG

### 22 Manifest

Als inleiding op een fragment uit Labans Choreutiks stelt Paul Derksen vragen  
bij het toenemend autisme in de dans

### 28 Toonladders van de beweging

Adri De Brabandere beschouwt de modernistische ruimteleer van Laban  
vanuit historisch-filosofisch perspectief

### 31 Lea Daan (1906-1995)

Lieve Demin schetst een portret van de veelzijdige vrouw die  
de theorie van Laban in Vlaanderen introduceerde

### 37 Verboden en vergeten

Een gesprek van Gunther Sergooris met Walter Boers over de muziekpolitiek  
in het Derde Rijk

### 43 De tering naar de nering gezet

Wat betekent het voor de concrete werking van een gezelschap om meer of  
minder subsidies te ontvangen? Bruno Koninckx en Kurt Melens spraken met  
een aantal stijgers en dalers uit de vorige subsidieronde

### 47 La mémoire en jeu

Jef De Roeck las een geschiedenis van het franstalige theater in België