

Kheder, Ali, De parabel van de olifant. Cultuur en politiek, nr 48 p 9
Lauwaert, Dirk, Het schot in de spiegel. Over kunstkritiek, nr 50 p 22
Pieters, Jürgen, Voor een kritiek van onbegrip en ironie. Reactie op het dossier theaterkritiek in Etc.50, nr 52 p 46
Ritsema, Jan, Het overkomt ons niet. Over zin en onzin van het theater vandaag, nr 51 p 4
Thomas, Willy, Jusqu'ici tot va bien. State of the union bij de opening van het Theaterfestival 1995, nr 52 p 2
Van den Dries, Luk, Redactioneel ter gelegenheid van Etcetera nr 50, nr 50 p 2
Van Imschoot, Myriam, Hoge bomen, struikgewas en onkruid. Dansbeleid in Vlaanderen: pleidooi voor een gevarieerde bio-toop, nr 49 p 28
Van Kerkhoven, Marianne, De stem van de toneelspeler. Over een politiek theater, nr 51 p 41
Van Schaik, Eva, De opmars van de danser, nr 52 p 27

Teksten

Claus, Hugo, *Een bruid in de morgen* (1953), nr 50 p 55

Claus, Hugo, *Het lied van de moordenaar* (1956), nr 50 p 55
Claus, Hugo, *Mamma, kijk, zonder handen* (1960), nr 50 p 55
Claus, Hugo, *De dans van de reiger* (1962), nr 50 p 55
Claus, Hugo, *Tand om tand* (1964), nr 50 p 55
Claus, Hugo, *Masscheroen* (1967), nr 50 p 55
Claus, Hugo, *Morituri* (1968), nr 50 p 55
Claus, Hugo, *Vrijdag* (1969), nr 50 p 55
Claus, Hugo, *Leven en werken van Leopold II* (1970), nr 50 p 55
Claus, Hugo, *Interieur* (1971), nr 50 p 55
Claus, Hugo, *Thuis* (1975), nr 50 p 55
Claus, Hugo, *Pas de deux* (1973), nr 50 p 55
Claus, Hugo, *Blauw blauw* (1973), nr 50 p 55
Claus, Hugo, *Jessica!* (1977), nr 50 p 55
Claus, Hugo, *De verzoeking* (1981), nr 50 p 55
Claus, Hugo, *Het haar van de hond* (1982), nr 50 p 55
Claus, Hugo, *Serenade* (1984), nr 50 p 55
Claus, Hugo, *Blindeman* (1985), nr 50 p 55
Claus, Hugo, *Het schommelpaard* (1988), nr 50 p 55
Claus, Hugo, *Gilles!* (1989), nr 50 p 55
Claus, Hugo, *Onder de torens* (1994), nr 50 p 55
De Graef, Peter, *Et Voilà*, nr 52 p 14
De Graef, Peter, *Ombat*, nr 52 p 14

De Graef, Peter, *Hun!*, nr 52 p 14
De Graef, Peter, *Een gemeenschap van Schurken*, nr 52 p 14
De Graef, Peter, *Jeanne*, nr 52 p 14
Hertmans, Stefan, *Kopnaad*, Meulenhoff/Kritak, 1992, nr 49 p 38

En Verder

Herontdekking van de negentiende eeuw. Gerenoveerde theaters in Gent, Pieter T'Jonck, nr 48 p 41
Opdienen als snoepgoed aub. Gesprek met cultuurredacteuren en recensenten van de Vlaamse kranten, Tom Michiels, nr 50 p 6
Durven springen. Hoe denken theatermakers en organisatoren over kritiek?, Christoph De Boeck, nr 50 p 14
Kritische verhoudingen. Hoe kijkt de dramaturg naar kritiek?, Pascal Gielen, nr 50 p 17
Het mooiste en het vreselijkste theatermoment van..., verzameld door Sonja Van der Valk, Tuur Devens, Lutgard Daniëls, Pascal Gielen en Myriam Van Imschoot, nr 51

Van jaargang XIII zijn alle nummers nog beschikbaar, aan 120 Bf./stuk. Wie de hele jaargang (6 nummers, waaronder twee extra dikke) bestelt, betaalt 650 Bf.

Ook van de oudere nummers zijn er meestal nog exemplaren beschikbaar. Tot en met de 12de jaargang betaal je voor een los nummer 80 Bf. Voor 10 nummers betaal je slechts 500 Bf.

Voor 2000 Bf. krijg je alle nog beschikbare, tot nog toe verschenen nummers (dat zijn er ca. 45).

Zit hier geen leuk geschenkidee in?!

Verzendingskosten betaal je zelf. Je kan je bestelling natuurlijk ook komen afhalen. Geef dan eerst een seintje.

Inlichtingen en bestellingen:
Saintelettesquare 19
1210 Brussel
02/201.09.18