

Van Manen, Hans, nr 52 p 33  
Vandervost, Lucas, nr 50 p 14  
Verbergt, Bruno, nr 53 p 19  
Vercruyssen, Frank, nr 51 p 41  
Verdin, Mieke, nr 51 p 41  
Verheyden, Willem, nr 53 p 27  
Von Horváth, Ödön, nr 53 p 11  
Voortman, Maria, nr 52 p 33  
Weckx, Hugo, nr 48 p 6  
Wellens, Nikol, nr 49 p 43

## Producties

18 Action - Life, Mehmet Sander, nr 53 p 32  
Alleen. Alleen. - Speeltheater Gent, nr 50 p 38  
Als werkelijkheidszin bestaat moet MOGE-  
LIJKHEIDSZIN ook bestaan - Speelfilm-  
debuut van Franciska Lambrechts, nr 49  
p 36  
Amor Constante - Rosas, nr 49 p 33  
Anatomie - Cie De Brune/Lynda Gaudreau,  
nr 53 p 40  
Angels in America - Ro Theater, nr 51 p 48  
Anobium Domesticum - Ria De Corte, nr 49  
p 30  
Antilichaam - Marc Vanrunxt, nr 49 p 30  
Blauw - Azuur/Alexander Baervoets, nr 49  
p 30  
Blauw Blauw - Theater Zuidpool, nr 50 p 50  
Blindeman - Koninklijke Nederlandse  
Schouwburg, nr 50 p 50  
Cargo/Montage - Piet Rogie, nr 49 p 30  
Could Can Be - Karin Vyncke, nr 49 p 30  
Das Stück mit dem Schiff - Tanztheater  
Wuppertal/Pina Bausch - nr 53 p 30  
De Koopman van Venetië - Peter Sellars,  
nr 48 p 33  
De Nacht vlak voor de bossen/La Nuit juste  
avant la forêt - Dito'Dito, nr 49 p 7, nr 49  
p 10, nr 50 p 61  
De Opera - Het Gevolg, nr 48 p 17  
De Pijl van de Tijd - Kaaithheater, nr 51  
p 48  
De Presidentes - Nederlands Toneel Gent,  
nr 53 p 6  
De Val van Mussolini - Theatergroep Hol-  
landia/Toneelgroep Amsterdam, nr 52  
p 18, nr 52 p 21  
De vertellingen van 1001 Nacht - Firma Rieks  
Swarte, nr 49 p 21  
De Verzoeking - Theater Zuidpool, nr 50 p 50  
Der Prinz von Homburg - De Vlaamse  
Opera, nr 50 p 59  
Diary of a Madman - Peter Halasz, nr 49 p 18  
Een beschadigd sprookje - De Meekers, nr 50  
p 38  
Eerste liefde - Koninklijke Vlaamse Schouw-  
burg, nr 53 p 6  
Everyman - Les Ballets C. de la B., nr 49 p 30

Faust - De Trust, nr 51 p 6, nr 52 p 4, nr 52  
p 5  
Frederick's First Kiss - Bert Van Gorp & Sean  
Tuan John, nr 49 p 30  
Freuds laatste droom - Koninklijke Vlaamse  
Schouwburg, nr 53 p 3, nr 53 p 6  
Gebeden en Wangebeden - Theater  
Zuidpool, nr 50 p 50  
Geleerde vrouwen - Koninklijke Nederlandse  
Schouwburg, nr 53 p 6  
Hekabe - Ro Theater, nr 50 p 42  
Het Liegen in Ontbinding - Kaaithheater, nr 51  
p 48  
Het Recital - Het Gevolg, nr 48 p 17  
Hyde or the strange clauses of will - Michael  
Matthews, nr 53 p 32, nr 53 p 35  
Ilias - Toneelgroep Amsterdam, nr 50 p 42  
Impressies van Claus - De Victors, nr 50 p 50  
Itinéraire - Canadair vzw, nr 52 p 7  
Kasimir en Karoline - Theater Antigone,  
nr 53 p 11  
Kot - Stella Den Haag, nr 50 p 50  
Kwartet - Koninklijke Vlaamse Schouwburg,  
nr 53 p 6  
La Pourriture Noble - Yurgen Schoora, nr 50  
p 35  
La Tristeza Complice - Het Muziek Lod/Les  
Ballets C de la B, nr 53 p 16  
Landschap van Laura - Speeltheater Gent, nr  
50 p 38  
Lines - Dansgroep Krisztina de Châtel, nr 52  
p 33  
Live - Het Nationale Ballet/Hans van Manen,  
nr 52 p 33  
Lopen - Stichting Dansproductie, nr 52 p 33  
Luidop Stilstaan - De Beweeging, nr 50 p 35  
Meinwärts - Raimund Hoghe, nr 53 p 38  
Mijnheer Bach! Mijnheer Bach! - Speeltheater  
Gent, nr 48 p 17  
Miles - Teatro Piccoli Principi, nr 48 p 17  
Moeder en Kind - Victoria, nr 50 p 38, nr 53  
p 35  
Monoloog - Jan Joris Lamers, nr 49 p 18,  
nr 51 p 36  
Mooi en lelijk - Hans Tuerlings, nr 50 p 38  
Nievelt - Azuur/Alexander Baervoets, nr 53  
p 32, nr 53 p 35  
Nooit nog nu - Veerle Baekelants, nr 49 p 30  
No One is Watching - Damaged Goods/ Meg  
Stuart, nr 53 p 32, nr 53 p 35  
Oedipus/In Kolonos - Koninklijke Vlaamse  
Schouwburg, nr 48 p 13, nr 50 p 50  
Perzen - Theatergroep Hollandia, nr 50 p 42  
Phaedra - het Zuidelijk Toneel, nr 50 p 50  
Regen - Studio Hinderik, nr 48 p 37  
Repelsteel - Teneeter, nr 48 p 17  
Rovers - Stella Den Haag, nr 48 p 17  
Royaal Lyrisch - Speeltheater Gent, nr 50 p 38  
Sécheresse et pluie - Ea Sola, nr 52 p 7  
Solo M. - Annamirl Van der Pluijm, nr 49 p 30

Some English Suites - Steve Paxton, nr 53 p 32  
Spacetimegravity - Mehmet Sander, nr 53  
p 32  
Splendid's - het Zuidelijk Toneel, nr 48 p 29  
Stoere Binken, Lekkere Meiden - Danstheater  
Arena, nr 50 p 38  
Suiker - Nederlands Toneel Gent, nr 50 p 50  
Texts for Nothing - Joseph Chaikin, nr 49 p 18  
The Answering Machine - Stan, nr 51 p 6  
The Biography - Marina Abramovic, nr 49  
p 18  
The Fuck - Mehmet Sander, nr 53 p 32  
The Merchant of Venice - Goodman Theatre/  
Peter Sellars, nr 48 p 33  
Thuis - Theater Zuidpool, nr 50 p 50  
Troilus en Cressida - Het Nationale Toneel,  
nr 50 p 42  
Troje Trilogie - Theater van het Oosten, nr 50  
p 42  
Two Pears - Pretty Ugly Dance Company/  
Amanda Miller, nr 53 p 32, nr 53 p 35  
Veillés d'armes. Histoire du journalisme en  
temps de guerre - Marcel Ophüls, nr 53 p 35  
Verhalen uit het Weense Woud - Nederlands  
Toneel Gent, nr 53 p 6, nr 53 p 11  
Verliefd/Verloren - Speeltheater Gent, nr 50  
p 38  
Yellow Flowers Under The Sky In The Home-  
land - Xi Ju Che Jian, nr 52 p 7  
Zooitje Ongeregeld - Danstheater Arena,  
nr 50 p 38

## Statements, lezingen, essays

Allegaert, Patrick, Tussen kwaliteit en pulp  
snelt pop te hulp. Jongeren, pop en thea-  
ter, nr 48 p 21  
Ampe, Stef en Opsomer, Geert, Kannibalisme  
en verscheidenheid. Over het theater van-  
daag, nr 49 p 10  
Asselberghs, Herman, Brief aan Geert Opso-  
mer en Stef Ampe (reactie op Kannibalis-  
me en verscheidenheid, nr 49), nr 50 p 61  
Baervoets, Alexander, Klassieke dans, heden-  
daags in essentie, nr 52 p 31  
Baeten, Marleen, Beleid, flexibiliteit, identi-  
teit. Redactioneel, nr 49 p 5  
Baeten, Marleen, Mene-tekkel. Inleiding bij  
het dossier theaterkritiek, nr 50 p 4  
Brugmans, George en Brummel, Klazien, 59-  
95: is de cirkel rond? Hans van Manen en  
de Nederlandse dans van 1959 tot nu,  
nr 52 p 33  
De Weerd, Herwig, Zoete littekens. Over  
theater en politiek, nr 49 p 24  
Humblet, Steven, Onvruchtbare krenterig-  
heid. Over theaterkritiek, nr 50 p 11  
Jans, Erwin, Out, out, brief candle. Over  
theaterkritiek, nr 50 p 20