

Hoofredactie

Loek Zonneveld en Marleen Baeten

Aan dit nummer werkten mee

Peter Anthonissen, Tom Blokdijk, Christien Boer,
Lutgard Daniëls, Tuur Devens, Hildegard De
Vuyst, Pol Eggermont, Pascal Gielen, Jan Joris
Lamers, Jan Ritsema, Pieter T'Jonck, Sonja van
der Valk, Myriam Van Imschoot, Marianne Van
Kerkhoven

Etcetera

Tweemaandelijks tijdschrift over
theater, dans, opera, etc.

Verschijnt de 15de van oktober, december,
februari, april, juni en augustus.

Opgericht in 1982 door Hugo De Greef
en Johan Wambacq

Hoofredactie

Marleen Baeten

Kernredactie

Pol Arias, Kristel Marcoen, Myriam Van Imschoot

Redactie

Erwin Jans, Bruno Koninckx, An-Marie
Lambrechts, Geert Opsomer, Pieter T'Jonck,
Gunther Sergooris, Agna Smisdom,
Johan Thielemans, Luk Van den Dries,
Marianne Van Kerkhoven

Redactie en administratie

Theaterpublicaties vzw
Saintelettesquare 19 - 1210 Brussel
tel. 02/201 09 18

Toneel Theatraal

Toneel Theatraal is een voortzetting van Mickery
Mouth & Toneel Theatraal

Hoofredacteur

Loek Zonneveld

Redactie

Paul Binnerts, Tom Blokdijk, Christien Boer,
Max van Engen, Sonja van der Valk

Redactie en administratie

Toneel Theatraal/Nederlands Toneel Verbond
Postbus 1555
1000 BN Amsterdam

Abonnementen Etcetera en Toneel Theatraal

Informatie op pagina 72

Foto omslag

Happy Days, Jan Joris Lamers
en Sara De Bosschere/Bert Nienhuis

3 Redactioneel

Marleen Baeten en Loek Zonneveld

4 Het overkomt ons niet

Jan Ritsema over zin en onzin van het theater vandaag

6 Tussen duivelskunstenaar en zwarte activist

De verwarring van Hildegard De Vuyst na Faust (De Trust)
en een Sputnik-avond van Stan in de Beursschouwburg

10 Een festival van persoonlijkheden

Pieter T'Jonck en Loek Zonneveld in gesprek met Arthur Sonnen,
Johan Thielemans en Paul Binnerts

19 Accidents de parcours

Marleen Baeten las de 'dagboeken' van Luc Perceval

25 Woede, verscheurdheid, troost

Loek Zonneveld over Gerardjan Rijners, 20 jaar theatermaker

36 Het toneel helemaal leegruimen

Fragmenten uit een monoloog van Jan Joris Lamers

41 De stem van de toneelspeler

Marianne Van Kerkhoven over een politiek theater

48 De realiteit opnieuw bekijken

Peter Anthonissen over continuïteit in het werk van Guy Cassiers

55 De eigen leefwereld teruggeven als kunst

Christien Boer vergelijkt Victoria en Theater aan de Werf

65 Achterover zitten en publiek zijn

Tom Blokdijk en Pol Eggermont spraken met Koos Terpstra

Het mooiste en het vreselijkste theatermoment van...

verzameld door Sonja van der Valk, Tuur Devens, Lutgard Daniëls,
Pascal Gielen en Myriam Van Imschoot



Partner
voor
Cultuur.