

Etcetera

Tweemaandelijks tijdschrift over theater, dans, opera, etc.
Verschijnt de 15de van oktober, december, februari, april, juni en augustus.
Opgericht in 1982 door Hugo De Greef en Johan Wambacq

Hoofredactie

Marleen Baeten

Kernredactie

Pol Arias, Kristel Marcoen, Myriam Van Imschoot

Redactie

Erwin Jans, Bruno Koninckx, An-Marie Lambrechts, Geert Opsomer, Pieter T'Jonck, Gunther Sergooris, Agna Smisdom, Johan Thielemans, Luk Van den Dries, Marianne Van Kerkhoven

Aan dit nummer werkten mee

Herman Asselberghs, Christoph De Boeck, Amos de Haas, Paul Demets, Pascal Gielen, Carl Hourcau, Steven Humblet, Dirk Lauwaert, Bart Meuleman, Tom Michiels, Jan Ruts, Johan Reyniers, Lukas Vandenabeele,

Redactie en administratie

Theaterpublicaties vzw
Saintelettesquare 19 - 1210 Brussel
tel. 02/201 09 18

Abonnementen

Informatie op pagina 64

Foto omslag

De Verzoeking, Theater Zuidpool
John Van Gestel



Partner
voor
Cultuur.

2 Redactioneel

Luk Van den Dries

Dossier: theaterkritiek

4 Inleiding door Marleen Baeten

6 Tom Michiels sprak met cultuurredacteurs en recensenten van de Vlaamse kranten

11 Statement van Steven Humblet

14 Christoph De Boeck sprak met theatermakers en organisatoren

17 Pascal Gielen sprak met dramaturgen

20 Statement van Erwin Jans

22 Statement van Dirk Lauwaert

24 Luk Van den Dries over Carlos Tindemans als recensent

29 In memoriam Lea Daan en Reza Abdoh

30 Manifest

Lukas Vandenabeele leidt een tekst in van zijn leermeester Etienne Decroux, *De mime onder een glazen koepel*

35 Hedendaagse mime

Amos de Haas volgde het centraal thema van het Festival De Beweeging

38 Het gedanste Voorland

Paul Demets over dans in het jeugdtheater

42 Theater: vijf keer oorlog, vier keer Troje

Johan Thielemans over Perzen, Ilias, Troje-trilogie, Hekabe en Troilus en Cressida

Hugo Claus

50 Johan Reyniers zag ensceneringen van Theater Zuidpool, KNS, NTG, KVS, Stella Den Haag, Het Zuidelijk Toneel en een scholierenproject

55 Bart Meuleman las Claus' volledige toneeloeuvre

59 Opera: Der Prinz von Homburg (Vlaamse Opera)

Is dit wel de juiste produktie bij deze muziek?, vraagt Gunther Sergooris zich af

61 Polemiek

Herman Asselberghs reageert op de tekst van Geert Opsomer en Stef Ampe in het vorige nummer