

Etcetera

Tweemaandelijks tijdschrift over theater, dans, opera, etc. Verschijnt de 15de van oktober, december, februari, april, juni en augustus.

Opgericht in 1982 door Hugo

De Greef en Johan Wambacq

Hoofredactie

Marleen Baeten

Kernredactie

Pol Arias, Kurt Lannoye, Kristel

Marcoen, Bart Van den Eynde,

Myriam Van Imschoot

Redactie

Erwin Jans, Bruno Koninckx,

An-Marie Lambrechts, Geert

Opsomer, Pieter T'Jonck, Gunther

Sergooris, Agna Smisdom, Johan

Thielemans, Luk Van den Dries,

Marianne Van Kerkhoven.

Aan dit nummer

werken mee

Ludo Abicht, Stef Ampe, Edwin

Carels, Peter De Jonge, Hildegard

De Vuyst, Herwig de Weerd,

Dieter Lesage, Alex Mallems, Johan

Reyniers, Véronique Rubens

Administratie

Griet Van Laer (VTI)

Ontwerp

Dooreman

Zetwerk en vormgeving

Griffo, Gent

Druk

Sintjoris, Gent

Abonnementen

Een jaarabonnement

(6 nummers) kost 650 fr. of fl. 39.

Een steunabonnement kost 1500 fr.

of fl. 80. Betaalbaar op rekening

433-1069951-66 bij de Kredietbank

te 1000 Brussel. Voor Nederland op

rekening 47.29.50.312 bij de ABN-

Amrobank te Hulst (giro van de bank

is 1068635). Uw abonnement wordt

automatisch verlengd, tenzij u het

opzegt één maand voor het afloopt.

Losse nummers

kosten 120 fr. of fl. 7

Advertentiewerving

Christa Heremans,

Dienst voor Cultuurpromotie

Vooruitgangstraat 323,

1210 Brussel, tel. 02/201 04 04

Redactie en administratie

Theaterpublicaties vzw,

Sainctelettesquare 19,

1210 Brussel, tel. 02/201 09 18

Verkooppunten

Etcetera wordt verkocht in de betere boekhandels en krantenkiosken van Vlaanderen en Nederland en in de volgende theaters en culturele centra:

Aalst Centrum Netwerk, de Ridderstraat 28 - **Antwerpen** - DeSingel,

Desguinlei 25 - Monty, Montignystraat

3-5 - Theatercentrum, Theaterplein -

Theaterwinkel, Sint-Jacobsmarkt 74 -

Theater Zuidpool, Arenbergstraat 28 -

Brugge De Korre, Kraanplein 7 -

Theater De Werf, Werfstraat 108 -

Brussel Beursschouwburg, Auguste

Ortsstraat 22 - De Munt, Muntplein -

Kaaitheater, Akenkaai 2 - Koninklijke

Vlaamse Schouwburg, Lakensestraat

146 - Paleis voor Schone Kunsten, Ra-

vensteinstraat 23 - Théâtre Varia, Scep-

terstraat 59 - Vlaams Theater Instituut,

Sainctelettesquare 19 - **Gent** Arca,

Sint-Widostraat 3 - Nieuwpoortteater,

Nieuwpoort 35 - Vooruit, Sint-Pieters-

nieuwstraat 23 - **Hasselt** Cultureel

Centrum, Kunstlaan 5 - **Kortrijk** Lime-

light, Jan Persijnstraat 6 - **Leuven** Stuc,

Van Evenstraat 2d - **Mechelen** Theater

Teater, Begijnenstraat 19 - **Neerpelt**

Dommelhof, Toekomstlaan 5 - **Tielt**

Theater Malpertuis, Sint Michielsstraat

4-5 - **Tongeren** De Velinx, Dijk 111 -

Waregem, De Schakel, Schakelstraat 8

Nederland Amsterdam Theater

Instituut Nederland, Herengracht 168 -

International Film & Theatre Bookshop,

Leidseplein 26 - **Den Haag** Café

Schlemmer, Lange Houtstraat 17 -

Haarlem Toneelschuur, Smedestraat

23 - **Rotterdam** Rotterdamse Schouw-

burg, Schouwburgplein - International

Theatre Bookshop, Leidseplein 26.

Distributie

Exhibitions International - Art books

and catalogues, Leuvensesteenweg 18,

3080 Tervuren, tel. 02/ 767 94 14,

fax 02/ 767 51 15



Partner
voor
Cultuur.

Etcetera

Tweemaandelijks, jaargang 13, nummer 49, april 1995

- 5 **Redactioneel**
- 7 **De Nacht/La Nuit**
Hoe multicultureel is Dito'Dito, vraagt Dieter Lesage zich af
- 10 **Kannibalisme en verscheidenheid**
Geert Opsomer en Stef Ampe over het theater vandaag
- 14 **Eric De Volder**
Hildegard De Vuyst in gesprek met een theatermaker *hors des choses*
- 18 **Alleen theater**
Peter De Jonge over de monologen van Halasz, Abramovic, Lamers en Chaikin
- 21 **De vertellingen van 1001 Nacht**
Marleen Baeten over de encensering van Riëks Swarte
- 24 **Zoete littekens**
Herwig De Weerd blikk terug op het politiek theater
- 26 **Interview: George Tabori**
Ludo Abicht in gesprek met een auteur die het goed vindt vreemdeling te zijn
- 28 **Dansbeleid in Vlaanderen**
Myriam Van Imschoot pleit voor een gevarieerde biootop
- 30 **Flemish Dance Platform**
Alex Mallems signaleert *Antilicham* van Marc Vanrunxt als hoogtepunt
- 33 **Amor Constante van Rosas**
Véronique Rubens over de interactie tussen dans en muziek
- 36 **Speelfilmdebuut van Franciska Lambrechts**
Edwin Carels zag een filmisch equivalent van Musils *De Fantasten*
- 38 **Kopnaad van Stefan Hertmans**
Johan Reyniers wijst de weg doorheen een omgevallen centraaleuropese boekenkast
- 43 **Verzuchtingen van het muziektheater**
Gunther Sergooris in gesprek met Het muziek Lod, Walpurgis, SOIL en Transparant

Foto's omslag

De Nacht/La Nuit, Dito'Dito / Hans Roels

Solo M., Annemirl Van der Pluijm / Michel Pellanders

De vertellingen van 1001 Nacht, Firma Riëks Swarte / Sanne Peper

Verantwoordelijke uitgever

Johan Wambacq, Mangelschotsstraat 13, 1861 Wolvertem