

bain zelf een .38 Taurus revolver, een .380 Taurus pistool, een half-automatische Beretta *handgun* en een half-automatisch Colt AR-15 geweer. Hij schoot z'n hersens uit z'n hoofd met een 61b Remington Model 11 20-gauge shotgun. Ronkende namen, ophitsend en veelbelovend als van legendarische, sexy gitaar-modellen.

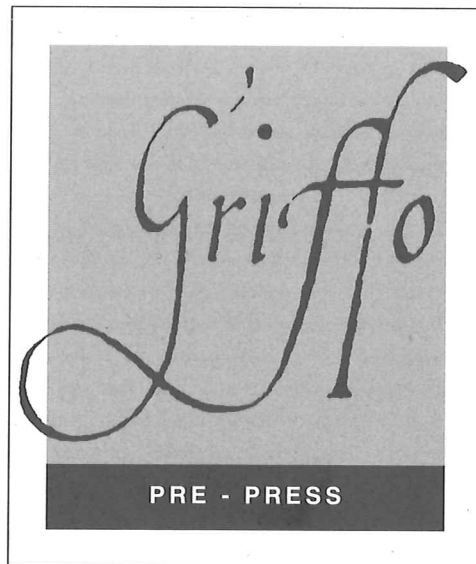
Cobains fascinatie voor de power van het vuurwapen staat haaks op z'n groeiende afkeer van z'n sterrenstatus als woordvoerder voor de weltschmerz van een hele generatie. Het rock 'n roll-circus ontnemt hem de pret en de drive waar het hem oorspronkelijk om te doen was. In zijn haastig nagelaten testament schrijft hij nog op de valreep dat de grootste misdaad die hij kan bedenken erin bestaat 'to

put people off by faking it, by pretending I am having 100% fun.' Deze held der pathos (aanhanger van de aloude domme mythe van 'Only the good die Young') is niet bestand tegen de over-exposure van de media, in z'n laatste uren bekend hij dat hij 'too sensitive' is, hij heeft het nodig 'to be slightly numb in order to regain the enthusiasm I once had as a child'. De kleine Lisa brandt een kaars: de 'tristesse' en de 'obscurité' waarin *Bloetwollefduivel* baadt, is geen wake voor het Theater (wie maakt zich daar nog druk over?), maar voor een post-Cobain-wereld waarin nog maar eens duidelijk is geworden dat de utopie voorgoed tot het verleden behoort.

In het program van de voorstelling staat: 'Die Dunkelheit, aus der ich stam-

me, ich liebe dich mehr als die Flamme'. Het klinkt als het duivelspact uit *Faust*, maar het kan evengoed een Duitse vertaling zijn van een Cobain-rocktekst. Aan het eind van het stuk drijft Jan/Macbeth zijn duivels finaal uit, hij komt tot inkeer en sluit het kind gevoelig in zijn armen. Alsof hij het in bescherming wil nemen tegen een toekomst waarin de fascinatie voor destructie en zelfdestructie een gegeven is. Kurt ondertekende z'n testament met 'Love, Peace and Empathy'.

Herman Asselberghs



*Aldus Manutius (1449 - 1515) ontwierp, samen met de graveur Francesco Griffo, een schuine letter die bekend raakte als de 'italiaans' of cursief. Sindsdien noemt men zo alle schuine letters.*

ZETWERK - ONTWERP - LAY-OUT  
MAGAZINES - FOLDERS - BOEKEN

BURGGRAVENLAAN 20 B - 9000 GENT  
TEL [09] 220 01 68 FAX [09] 220 09 26