

## Etcetera

Tweemaandelijks tijdschrift over theater, dans, opera, etc. Verschijnt de 15de van september, november, januari, maart en mei.

### Hoofredactie

Erwin Jans

### Redactie

Pol Arias, Peter De Bie, Bruno Koninckx, An-Marie Lambrechts, Gunther Sergooris, Agna Smisdom, Klaas Tindemans, Johan Thielemans, Luk van den Dries, Bart Van den Eynde, Marianne van Kerkhoven, Benoît Vreux.

### Eindredactie

Johan Wambacq, Erwin Jans

### Aan dit nummer

#### werken mee

Stef Ampe, Paul Goossens, Béa Migom, Evelyn Nicodemus, Bart Philipsen, Johan Reyniers

### Administratie

Kathleen Van den Eynde (VTI)

### Ontwerp

Dooreman

### Zetwerk en

#### vormgeving

Griffo, Gent

### Druk

Sintjoris, Gent

### Abonnementen

Een jaarabonnement

(5 nummers) kost 450 fr. of fl. 27. Een steunabonnement kost 1000 fr. of fl. 60. Betaalbaar op rekening 433-1069951-66 bij de Kredietbank te 1000 Brussel. Voor Nederland op rekening 47.29.50.312 bij de Amro-bank. Uw abonnement wordt automatisch verlengd, tenzij u het opzegt één maand voor het afloopt.

### Losse nummers

kosten 99 fr. of fl. 6

### Advertentiewerving

An van den Broeck,

Dienst voor Cultuurpromotie, Hamerstraat 47-51, 1040 Brussel, tel. 02/230 17 46

### Redactie en

#### administratie

Theaterpublicaties vzw, Anspachlaan 141-143, 1000 Brussel, tel. 02/511 24 60, fax 02/514 19 13

### Verantwoordelijke

#### uitgever

Johan Wambacq, Pieter Coeckeweg 5, 1861 Meise

## Verkooppunten

Etcetera wordt verkocht in de betere boekhandels en krantenkiosken van Vlaanderen en Nederland en in de volgende theaters en culturele centra:

**Aalst** Centrum Netwerk, de Ridderstraat 28- **Antwerpen** - DeSingel, Desguinlei 25 - Monty, Montignystraat 3-5 - Theatercentrum, Theaterplein - Theaterwinkel, Sint-Jacobsmarkt 74 - Theater Zuidpool, Arenbergstraat 28- **Brugge** De Korre, Kraanplein 7 - Theater De Werf, Werfstraat 108- **Brussel** Beurschouwburg, Auguste Ortsstraat 22 - De Munt, Muntplein - Kaaitheater, Onze-Lieve-Vrouw van Vaakstraat 83 - Koninklijke Vlaamse Schouwburg, Lakensestraat 146 - Paleis voor Schone Kunsten, Ravensteinstraat 23 - Théâtre Varia, Scepterstraat 59 - Vlaams Theater Instituut, Anspachlaan 141-143 - **Gent** Arca, Sint-Widostraat 3 - Nieuwpoortteater, Nieuwpoort 35 - Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23 - **Hasselt** Cultureel Centrum, Kunstlaan 5 - **Kortrijk** Limelight, Jan Persijnstraat 6 - **Leuven** Stuc, Van Evenstraat 2d - **Mechelen** Theater Teater, Begijnenstraat 19 - **Neerpelt** Dommelhof, Toekomstlaan 5- **Tielt** Theater Malpertuis, Sint Michielsstraat 4-5 - **Waregem**, De Schakel, Schakelstraat 8

**Nederland Amsterdam** Nederlands Theater Instituut, Herengracht 168 - **Den Haag** Café Schlemmer, Lange Houtstraat 17 - **Haarlem** Toneelschuur, Smedestraat 23 - **Rotterdam** Rotterdamse Schouwburg, Schouwburgplein.

### Distributie

Exhibitions International - Art books and catalogues, Leuvensesteenweg 18, 3080 Tervuren, tel. 02/ 767 94 14, fax 02/ 767 51 15

# Etcetera

Tweemaandelijks, jaargang 11, nummer 40, 15 januari 1993

- 4 **Redactioneel: Het mogelijke**  
Een Etcetera vol bedenkingen over de strijd tegen de barbarij.
- 5 **In memoriam: Dries Wieme**
- 6 **Theater: Woyzeck door Hollandia**  
Bart Philipsen over een van de eerste moderne drama's.
- 10 **Hoezo repertoire? Deel 2.**  
Het repertoire als mijnenveld. Een essay van Klaas Tindemans.
- 12 **Opera: *Un Ballo in Maschera* bij de Vlos en de Munt**  
Waarom blijft die sprookjeskoning op zijn troon? vraagt Gunther Sergooris.
- 14 **Polemiek: Heeft Brussel nood aan een Internationaal Kunstenfestival?**  
Stef Ampe heeft zo zijn twijfels.
- 18 **Theater: Jan Lauwers en het enceneren van de dood**  
Erwin Jans over *Antonius und Clopatra* en *SCHADE/Schade*.
- 22 **Essay: Een opening in een gesloten wereld**  
De Tanzaniaanse schilderes Evelyn Nicodemus over apartheid in het Westerse kunst-establishment.
- 24 **Essay: Hoe klein zijn deze bloemen**  
Marianne van Kerkhoven over het werk van de kunstenaar vandaag.
- 26 **Dans: De protestdans van Meg Stuart en Bill T. Jones**  
Johan Reyniers over het engagement in de dans.
- 29 **Column: Paul Goossens over het belang van het belangeloze**
- 30 **Kindertheater: Kristel de Weerd**  
Interview met de programmator van het Stekelbeesfestival.
- 34 **Opera: *Lully's Armide* bij de Vlos**  
Wat moeten we met barokopera? Johan Thielemans.
- 36 **Theater: *Henry V* bij Malpertuis en Het Gevolg**  
Bart Van den Eynde vergelijkt twee film- en twee theaterversies.
- 38 **Theater: *Friedrichswald* bij De Trust**  
Politiek theater zoals politiek theater moet zijn, vindt Johan Thielemans.
- 41 **Theater: Het antwoord op 24 november**  
Bruno Koninckx zag Stan, Tie3, INS en Zuidpooltheater aan het werk
- 44 **Theater: Ivo Van Hoves *Begeren onder de olmen* en *Gered***  
De moord op onschuldige kinderen. Luk van den Dries.

Foto omslag:

*Woyzeck*, Hollandia, foto Ben Van Duin



Partner voor Cultuur.