

Alleen voor professionals:

Prinseneiland 11

1013 LR Amsterdam

020 - 6381398

Acteurs en actrices in Nederland en België

Staat U al in Cast?

Ja, ik neem een abonnement op het NWT.

Naam:

Adres:

Woonplaats:

Vanaf nummer:

Datum:

Een jaarabonnement kost slechts 1.300 fr. / f. 72
Maak nog geen geld over. Wacht met betalen tot u bericht krijgt.
Bon onder open omslag sturen naar:
Nieuw Wereldtijdschrift: Antwoonnr. 100, 2000 Antwerpen 1
Voor Nederland: Antwoonnummer 10022, 1000 PA Amsterdam
Een postzegel is niet nodig

NWT
NIEUW WERELDTIJDSCRIFT

NWT 3/92 (mei-juni)

Zwitserland zonder leger? is het literaire en politieke testament van MAX FRISCH. Een hommage aan Frisch, en ook een essay dat prima discussiestof biedt.

Verder wil dit een heterogeen nummer zijn. Er is een interview met JEAN PIERRE RAWIE, met een voorpublicatie uit zijn nieuwe bundel. Rawie schrijft bij zijn leven al postume gedichten met een rechtstreeks uit Petrarca vertaalde grandeur. RUDI LAERMANS buigt zich over de pogingen van de rock om als kunst au sérieux genomen te worden. KAMIEL VANHOLE bespreekt de Holocaust-strip MAUS van ART SPIEGELMAN alsof het een literair meesterwerk was – wat het ook is. CHARLES WENTINCK introduceert de nieuwste FINKIELKRAUT, waaruit blijkt dat alle kwaad begonnen is met de ontdekking van het ijzer.

En BART EECKHOUT stelt een pak CD's voor met eigentijdse muziek, op zo'n manier dat de Schubertfan weet dat hij deze CD's niet meteen moet kopen, maar dat hij toch een idee krijgt van wat deze componisten drijft.