

Ik weet het niet!

DOEK

'HIJ' laat de bandopnemer terugspoelen, zet hem terug in gang en luistert.

OFF

...ik geschreven heb werd ooit voltooid één, twee, één...

Kom niet tegenover me zitten, niet naast me, kom niet... enz.

'HIJ' stopt de bandopnemer.
Drukt de opnameknop in.

HIJ

Eén, twee.
Zeker is - in elk geval - dat de auteur van deze regels nooit één enkele persoonlijkheid heeft gehad.

Eén, twee.
Aliquid cogitat ergo sum.
'Iets' denkt dus 'Ik' ben.
Test!

'ZIJ' komt op, wederom met koffers.
Celliste volgt haar.

'HIJ' gaat naar 'ZIJ' toe met een pakje met strikje.

HIJ
Chocolaatjes

'ZIJ' negeert het pakje.

ZIJ
Zij 'kwam',
Als gedreven door een goddelijk instinct en...

'HIJ' dringt aan met zijn pakje.

HIJ
Eet op.
Heus alle religies samen leren ons niet meer dan snoepgoed.

'ZIJ' let niet op wat hij zegt.

ZIJ
Vrij wil ik zijn en onoprecht!

HIJ
Ik zie je hier, en nu, en ik ontwaak tot iets.
De morgen rijst, de warmte gaat open, de wind siddert...

...
Wat zegt jou de wind die waait?

'ZIJ' antwoordt niet.

HIJ
Mij zegt hij veel meer.
Mij spreekt hij van velerlei dingen, van herinneringen en verlangens.

ZIJ
Jij hebt de wind nooit horen waaien.
De wind spreekt enkel van de wind

Wat jij hem hoorde zeggen was een leugen.
En de leugen is in jou!

...
Essentieel is kunnen zien
zonder te denken.

HIJ

Maar dat vereist een diepgaande studie.
Eist een leerschool in verlering.

ZIJ

Een bloem bijvoorbeeld, heeft die schoonheid?
Is er soms schoonheid in een vrucht?

Vooraleer 'HIJ' iets kan zeggen:

ZIJ

(anticipeert zijn verkeerde antwoord)
Nee!
Ze hebben kleur en vorm.
En ze bestaan, meer niet.
Schoonheid is de naam van iets dat niet bestaat.

HIJ

kon ik maar chocolaatjes eten met dezelfde authenticiteit waarmee jij eet.
Ik echter...denk!
en als ik het zilverpapier eraf haal, dat van tin is,
gooi ik alles op de grond, zoals ik ook mijn leven heb vergooid

...

...

Mijn hart is een leeggegooide emmer.
Zoals zij die geesten oproepen
roep ik mezelf op en vind niets...

...

Ik ga voor het raam staan en ik zie de straat met absolute duidelijkheid
Ik zie de winkels, ik zie de trottoirs, ik zie auto's voorbijgaan,
ik zie levende en aangeklede wezens die elkaar passeren
Ik zie de honden die, ook zij, bestaan.
En dit alles deprimeert me als een vonnis tot verbanning.

...

...

Ik ben vandaag verslagen,
Ik ben vandaag lucide,
Ik ben vandaag perplex,
Ik ben vandaag verdeeld...
Ik ben...niets...
Ik zal ook nooit iets zijn.
Ik kan ook niet iets willen zijn...

...

ZIJ (alsof het logisch was)
Dood je dan!
Heb geen morele scrupules, geen intellectuele angst.

HIJ

Ken je, als Hamlet, de ontzetting voor het onbekende?

ZIJ

Maar wat is bekend? Wat ken je dan wel dat je iets in het bijzonder onbekend noemt?

'HIJ' neemt het pakje en begint het langzaam te openen.

HIJ

Waar ik aan dacht...

...

...

In de schaduw van de Berg Abiegno
Rustte ik, het peinen moe.
Ik zag het Slot op hoge hoogten
In mijn dromen ging ik daar naar toe.

...

Misschien dat ik een dag gesterkt
In kracht of in onthechtheid,
het steile pad begroeven zal
Dat naar het Slot leidt.

...

In de schaduw van de Berg Abiegno
Rust ik nu...

...

...

'k zie van verre naar het Slot
Maar wat ik wil ben ik vergeten...

('HIJ' haalt uit het pakje een mes)

Van de schaduw van de Berg Abiegno
Wie, wie komt en slaakt mijn keten?

('HIJ' drukt het mes tegen zijn borst)

...

...

...

...

Zal men mij missen?

ZIJ

O, grijp je kans.
Niemand wordt gemist en jou mist niemand.
Zonder jou loopt alles zonder jou.
Jouw bestaan is erger voor anderen dan je verdwijnen...

HIJ

Het verdriet van anderen?

ZIJ

Heb je bij voorbaat wroeging dat ze je bewenen?
Wees gerust: ze zullen weinig wenen
Levensdrift stelt stilaan tranen.

...

Om te beginnen is er verrassing,
dan de ontzetting voor de doodskest...
de familie bij de dodenwacht, ontroostbaar
en anekdoten vertellend,
jammerend hoe jammer het toch is dat je gestorven bent,
En jij, simpele aanleiding tot al dit rouwbeklag
Jij, waarlijk dood, veel doder dan je denkt.
Dan...de tragische aftocht naar de tombe of het graf,

...