

Tyrannie der hulpverlening

MUZIKALE INTRO DOEK

Decor: aquarium met 1 goudvisje, een microfoon op statief, een oude bandopnemer, aan zij- en achterkant: Luxaflex, in één van de hoeken: een klein hoopje zand

BELICHTING: Technisch licht geconcentreerd op de bandopnemer.

'Hij' is op scène.

Handelingen: een 'voorbereiding', 'afwachten', uittesten bandopnemer.

'Hij' staat dicht bij microfoon.

HIJ

...Test!

'HIJ' gaat naar de bandopnemer, draait de band terug, laat hem dan lopen.

OFF

...en voorgoed besloten hebbend IK te zijn, te leven in overeenstemming met het werk dat mij is opgelegd, pose te zijn die niets van uitdagingen aan de massa, niets van het vuurwerk voor het lachen of tieren der minder één, twee, één, twee...test! superioriteit trekt geen clownspak aan; ontzegging en stilzwijgen zijn haar kleed (vrouwstern) muziek a.u.b. (muziekstuk: piano-bewerking van fragment *Tales of Hoffmann*; muziekstuk loopt verder onder volgende tekst) Het laatste spoor van invloed van de anderen op mijn karakter is hiermee verdwenen! (muziek stopt) Ik heb toen ik voelde dat ik het intense en infantiele verlangen...

'HIJ' stopt vluchtig de bandopnemer, wil blijkbaar het vervolg niet horen.

'HIJ' neemt wachtende houding aan.

Na een tijdje:

LICHT UIT

MUZIKALE INTRO

LICHT AAN - AVONDBELICHTING

'HIJ' is op scène.

Handelingen: Herhaling van een 'voorbereiding'

'Afwachten'

Uittesten van de bandopnemer.

'HIJ' staat iets verder van de microfoon.

HIJ

Eén, twee, één, twee...test!

'HIJ' gaat naar de bandopnemer, spoelt terug en beluistert opnieuw.

OFF

...toen ik voelde dat ik het intense en infantiele verlangen één, twee, één, twee...test! is nu tijd dat ik zeg wat voor soort mens ik ben. Mijn naam doet niets van wat ik geschreven heb werd ooit voltooid...

'HIJ' stopt haastig bandopnemer.

Wachtende houding.

Na een tijdje:

LICHT UIT

LICHT AAN - MORGEN: MUZIEK

'HIJ' is op scène.

Handelingen: Herhaling van een 'herhaling' van een voorbereiding.

'Afwachten'

Uittesten van de bandopnemer.

'HIJ' staat nog verder van de microfoon af.

HIJ

Eén, twee, één...

'ZIJ' komt op met (zware) koffers, gevolgd door een celliste.

HIJ

Kom niet tegenover me zitten, niet naast me, kom niet naar me toe;

Kom niet met me lachen of praten.

Ik ben alles moe, ik ben moe.

en ik wil alleen slapen.

...

Zelfs wakend nog slapen,

zonder dromen.

...

in een ver en vaag vergeten opgenomen,

waar geen gedachte hoeft te komen.

...

Tussen distels wierp ik wat aan geloof mij

was gegund.

en op een blanco blad zij schreef ik: 'Eind'.

De incognito prinsessen bleven onbekend.

Voor de beloofde tronen kwam geen timmerman.

...

En daarom...(kom niet naast me zitten)

Mijn god ligt op de lommerd. 'k Heb verpakt

in pakpapier.

De hoop en de ambitie ooit beleefd...

Ik wil slechts slapen, al is het een dood.

...

Daarom...kom niet naast me zitten en

spreek niet.

ZIJ

Zij 'kwam'

'glimlachend', 'elegant'

de voetstap...

HIJ (onderbreekt haar)

De boerse ambitie uit te munten om uit te munten heeft mij verlaten, evenals die andere absurditeit, van een ondraaglijke vulgariteit: willen 'verbazen'!

...daarom...

kom niet tegenover me zitten en spreek niet!

ZIJ (herneemt de voetstap)

en opeens...

opeens is al het water van de havenzee doorzichtig,

en zien wij op de bodem, als een enorme

prent die daar lag uitgevouwen,

dit hele landschap, rij bomen, straatweg zinderend in gindse haven...

HIJ

Weg van mij!

ZIJ

Eensklaps, gelijk een bliksemschicht van klank, die geen lawaai voortbrengt

maar tederheid,

en plotseling de hele horizon der zee omvaant,

Verschijnt, vochtige golfslag, donker, mense-lijk en nachtelijk,

Stem van verre sirene, schreiend, roepend,

die kreet, uit diepten van de Verte, uit diepten van de Zee ...

uit de ziel der Afgronden...

HIJ

Weg van mij! Weg uit mijn ogen,

Weg van binnen uit mijn hart...

Verlies je in de Verte, in de Verte, nevel

Gods...

ZIJ

Bedenk, gij die God verafgoedt, dat het leven

meervoudig is en alle dagen van elkaar ver-

schillend,

en slechts meervoudig zijnd als zij

Zullen wij met de waarheid zijn.

HIJ

Ga, ga, laat mij en word...

Blijf niet.

Niets van wat ik geschreven heb werd ooit

voltooid...

ZIJ

Niets!?

wie niets wil is vrij.

Kom dan...

Kom over zeeën, over de wijdere zeeën zonder zichtbare horizonten...