

**BERTA**  
hier  
die schrobt drie minuten en is al moe  
wat dacht je van drieënveertig jaar  
en dan dat mens dat je aldoor op je  
vingers zit

**HAN**  
zat ze op je vingers ?

**BERTA**  
of ze op mijn vingers zat  
mens, ik kon mijn kont niet keren  
maar dat is nu voorbij  
ze heeft me tenminste nog bedankt  
vlak voor ze stierf  
heeft ze me nog bedankt  
ze zei dat het allerfijnste wat ze had  
meegemaakt die laatste kerstmis  
was dat ze zo rustig bij het boompje  
had kunnen zitten

**HAN**  
bij het boompje ?

**BERTA**  
bij de kerstboom  
ik had gluehwijn gemaakt  
en de lichtjes in de boom waren aan  
ik had haar met haar stoel zo gezet  
dat ze net aldoor naar het boompje  
kon kijken

dat was onze laatste kerstmis  
en toen stierf ze

**HAN**  
wat ?  
berta !  
is je moeder dood ?

**BERTA**  
ja

**HAN**  
maar berta wat vreselijk  
wat afschuwelijk  
waarom heb je ons daar niets van  
verteld

**BERTA**  
mijn moeder wou niemand bij de  
begravenis

op haar verzoek heb ik het niemand  
verteld  
ik alleen mocht haar begraven  
verder had toch niemand om haar  
gegeven

alleen ik  
en nu ben ik alleen  
nu kan ik eindelijk weg  
weg uit deze ellendige omgeving  
uit deze ellendige rot omgeving

**HAN**  
berta wat afschuwelijk  
wat een misverstand

**BERTA**  
wat zeg je ?

**HAN**  
wat een standsverschil  
ik bedoel wat verschrikkelijk  
(*tien op*)

**TIEN**  
het is me een raadsel  
ik snap er niks van  
nergens te vinden  
nou berta we laten je niet langer  
wachten hoor  
zullen we het nog beleven zeg, he, dat  
jij je cadeau krijgt

hier eerst een kus en dan...

**HAN**  
en dan nog een en nog een van mij  
en...

heb je hem niet gevonden ?

**TIEN**

nee

**HAN**  
echt niet heb je hem niet gevonden ?

**TIEN**

nee

heb jij hem dan gevonden

heb jij hem gevonden

jij hebt hem gevonden

zie je wel ik wist het

ik wist het in de tuin

**HAN**  
nee maar ik zat ook in de tuin  
in de modder

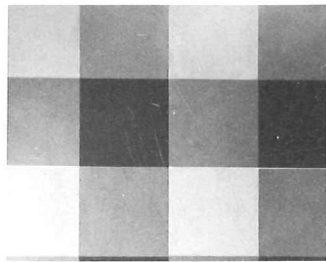
in de troep  
bergen troep en rotzooi en narigheid

zeg het is mis hoor met het hoofd  
het is helemaal mis met het hoofd

met haar hoofd

met het hoofdhaar

het komt uit die nek



**TIEN**  
waar heb jij het over

**HAN**  
nou dat geen haar op mijn hoofd er  
nu aan denkt om...

**TIEN**

om

**HAN**

om

**BERTA**  
om wat han ?

**HAN**  
naar het buitenland te gaan bijvoor-  
beeld, geen haar

**BERTA**  
benidorm niet ?

**HAN**  
ach dat is toch ook niks

**BERTA**  
allemaal hollands eten

**HAN**  
maar niet zo als hier

**BERTA**  
nee ?

**HAN**  
wel nee  
en als je nou helemaal naar beni-  
dorm moet om hollands te eten in  
die pokkehitte  
en druk, druk

en het is er zo smerig  
spanje is zo'n vies land  
tsjechoslowakije misschien  
heel misschien twintig jaar geleden  
toen het nog schoon was  
o wat was dat een schoon land en al  
die vrouwtjes in die velden

**TIEN**

wat heb jij nou ineens  
jij hebt altijd zo je mond vol over het  
buitenland

**BERTA**  
altijd je mond vol over het buiten-  
land

**HAN**  
het buitenland ?

ik mijn mond vol over het buiten-  
land ?  
ik haat het buitenland

er is niets verschrikkelijkers dan het  
buitenland

elk jaar weer die vreselijke gang naar  
het buitenland

als het er zo fijn is blijf dan in het  
buitenland zeg ik altijd maar

nee hoor straf iemand en stuur hem  
dan naar het buitenland

**TIEN**  
wat zeg je toch ?

**HAN**  
moordzuchtige mensen  
gifmengers

noodlotsdrama's  
en dan heb ik het nog niet eens over  
het verkeer

honderddertig gas los de eifel af  
geen houden meer aan

in hasselt een vrachtwagen met  
treinrails achter in ons kevertje

een half uur later zat ik nog na te  
trillen

**BERTA**  
dus België valt ook af

of wou je nog een keer natrillen in  
hasselt

**HAN**  
ja het zal je maar gebeuren

**TIEN**  
maar berta gaat toch niet naar has-  
selt

berta blijft hier met haar moeder

**BERTA**  
wat zeg je ?

**HAN**  
niks

**BERTA**  
nee tien

**TIEN**  
wie ?

(*emma op*)

**BERTA**  
jij, wat zei jij

**EMMA**

ik ?

**BERTA**  
nee, jij, wat zei je daar

**TIEN**

berta ik moet je wat zeggen

**HAN**

ja en ik moet jou wat zeggen  
(*lied op*)

**LIED**

zeg moet je horen

**TIEN**

we hebben

met z'n allen

na al die jaren

ik durf het haast niet te zeggen

**HAN**

ik ook niet

**TIEN**

ons huisje voor je gekocht

**BERTA**

ons huisje ?

**TIEN**

ja en niet alleen voor jou

ook voor je moeder

**HAN**

nu is het ieder voor zich

**BERTA**

ook voor mijn moeder

nou daar zijn jullie dan mooi op tijd  
mee

ook voor mijn moeder

jarenlang hoor je ze niet over dat  
mens en dan kopen ze ineens een

zomerhuisje voor je moeder

jarenlang wordt er gezwegen gezwe-  
gen en gemeden

en dan gaat ze dood en dan moet je  
met haar in een huisje

**TIEN**

nee !

**LIED**

o

**BERTA**

gezellig met die kist in een huisje

**EMMA**

berta, dit gaat te ver

**BERTA**

te ver ? te ver ?

wat gaat hier te ver ?

eerst zorgen ze er voor dat je geen  
man meer kan krijgen en dan sluiten

ze je met een kist op in een zomer-  
huisje

dus wat gaat er hier nou eigenlijk te  
ver

of wilden jullie soms zeggen dat ik  
toch nooit een man had kunnen krij-  
gen ?

nee he ? toch niet he ?

ze bezorgen je een houten rug en slui-  
ten je met een lijk op

zelf jarenlang de gevierde dames  
spelen, omdat ze een of andere kwe-  
zel van een man aan de haak hadden

geslagen en ik maar voor mijn moe-  
der zorgen

eerst kon ze voor mij zorgen en toen  
het met mij beter ging, kon ik voor

haar zorgen en mijn moeder kon  
voor me zorgen, hoor, laat ik je dat

wel vertellen, die kon goed voor me  
zorgen, net zo goed als ik voor haar  
kon zorgen

je leven lang je moeder om je heen  
elke dag die de lieve god geeft je  
moeder op je lip

en nu is dat er ook niet meer, nu is er  
helemaal niets meer

(*begint te huilen*)