

I

HAN

(op)

waar zijn mijn sokken ?

TIEN

(al op, staat voor het raam van een klein zomerhuisje)

zou hij ze nou de hele nacht buiten hebben laten staan ?

om half negen stond ik voor het raam gisteravond en toen stonden ze er al en vanochtend keek ik en toen stonden ze er nog

zou hij ze nou de hele nacht hebben laten staan ?

HAN

(zoekend naar haar sokken)

welnee

TIEN

ja hoor, ik zag hem er met een paar naar binnen gaan, maar die zette hij weer terug en daarna heeft hij ze allemaal laten staan

HAN

ach welnee, je denkt toch niet dat hij ze de hele nacht laat staan

hij zet ze binnen

TIEN

maar ze staan er nu kijk dan.

ach jij kijkt helemaal niet. Kijk dan ze staan toch buiten

HAN

hij zet ze elke nacht binnen. tegen de wind, dat heeft hij gisteren nog tegen me gezegd

TIEN

ja wat waait het hier, he ? o. o. o. wat een wind.

zou dat nou het hele jaar zo zijn hier? en het huisje scheurt van alle kanten er zitten nou al scheuren in en het tocht door die deurkieren

misschien moeten we toch maar van die plakrandjes kopen

anders tocht berta nog weg

ik weet het niet hoor

HAN

welnee dat houdt toch niet

denk je dat dat houdt hier

nou dan kan ik er morgen weer nieuwe kopen

dan kan ik er beter meteen zes tegenaan plakken

TIEN

ach

HAN

dat moet dicht gekit

daar zal ik wel een kit voor kopen

en dan kit ik het wel dicht

gewoon met een goeie kit

TIEN

maar kan het dan nog wel open

HAN

ja, je denkt toch niet dat ik gek ben

TIEN

we moeten er nog wel uit kunnen,

hoor

HAN

he, daar doen ze toch al die bedrijfsdeuren ook mee

TIEN

ja ?

HAN

welja, al die grote bedrijfsdeuren, die katten ze er ook mee dicht

met zo'n grote spatel ga je dan langs die randen en dan smeert je ze d'r goed dik mee dicht, zegt jan altijd

TIEN

ja ?

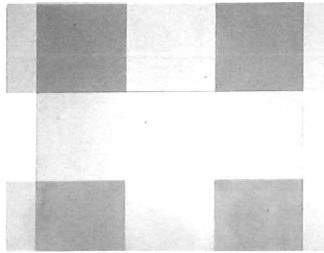
HAN

met van die grote klodders ga je d'r langs.

hardstikke dicht

TIEN

nou, als het maar niet op het vloertje komt



HAN

nee !

daar leg ik toch kranten onder !

dat laat ik toch niet zomaar op de vloer lopen

TIEN

o

HAN

nee

TIEN

o

nou ja

(pauze)

of hij is ze vergeten

dan is hij natuurlijk wezen kaarten en dan is hij ze vergeten

HAN

ach ja natuurlijk

hij is natuurlijk wezen k-k-k-kaarten (maakt gebaar van drinken)

TIEN

ha, ha

HAN

en toen

k-k-k-kon hij ze niet meer binnen zetten

TIEN

ha, ha

o nee maar het is zondag

o nee dat kan helemaal niet

dat kan helemaal niet op zondag

HAN

o nee ?

TIEN

nee zeg

HAN

nou dan is hij ze gewoon vergeten

TIEN

zou het ?

HAN

ja

TIEN

zou je denken ?

HAN

ja.

zeg...

TIEN

wat ?

HAN

waar zijn mijn sokken

TIEN

in het naaimandje

(han af)

(tien weer voor het raam)

LIED

(op)

sodeju !

TIEN

ach kind nee

LIED

potsjanthousend

TIEN

kind ben je al terug

LIED

ik kwam er niet door

TIEN

wat !

LIED

ik kwam er niet door, nee ik heb echt alles geprobeerd maar ik kwam er niet door

TIEN

wat zeg je ?

LIED

met mijn rok tussen de trappers echt verschrikkelijk

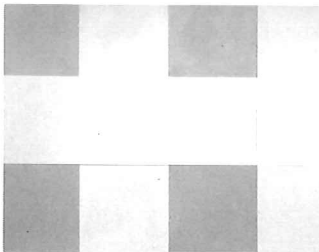
ik dacht dat ik stikte

ik was al bijna op de ringdijk

toen raakte mijn rok vast en kon ik niet meer afstappen en ik rolde zo weer achteruit het erf op

TIEN

lieverd nee



LIED

ik zit onder de blauwe plekken

TIEN

nou ga maar gauw zitten

LIED

ja als dat nog gaat. wat een ramp

TIEN

nou rustig maar

LIED

ik kan niet meer lopen

TIEN

kom maar

LIED

ik ben je weer tot last he ?

TIEN

welnee, ga nou maar zitten

je hebt toch gedaan wat je kon ?

LIED

ja

TIEN

nou dan

LIED

maar het ging niet

TIEN

je had ook nooit uit jezelf zomaar

zoiets mogen ondernemen

LIED

iemand moest het toch doen

TIEN

ja maar dit is toch gekkenwerk

LIED

vanmorgen zei je nog dat ik moest gaan

TIEN

ja maar toch niet alleen

wat zullen de anderen nu wel zeggen

berta zal razend zijn, razend

LIED

ach ik verzin wel wat

TIEN

maar dat geraas en getier dat is toch vreselijk

LIED

doet me niks

TIEN

echt niet, je liegt

LIED

nee hoor, doet me niks. dat gaat toch allemaal over haarzelf. omdat ze denkt dat zij het allemaal elk jaar weer georganiseerd heeft

TIEN

dat is toch ook zo

LIED

ja maar toch niet zonder ons

TIEN

dat weet ik niet hoor

LIED

ach wel ja

TIEN

nou ga je nou maar gauw wassen en verschonen voor ze beneden komen.

wat een ellende

LIED

ik moet eerst wat eten

TIEN

straks bij de koffie. kom. ga nou

LIED

dat duurt nog een uur

TIEN

ga nou

LIED

een glas water dan

TIEN

straks

LIED

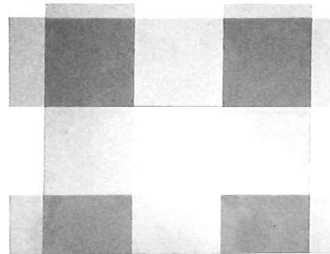
he, als dat ook al teveel gevraagd is

(staat op en loopt pardoes de kamer uit)

TIEN

wedden dat die helemaal niet naar buiten is geweest
HAN
(op)
 he ?
TIEN
 die is helemaal niet met die fiets weg-geweest
HAN
 zou je denken ?
TIEN
 wel nee, die heeft zich gewoon van boven van de trap laten kletteren en heeft wat scheuren in haar rok ge-trokken
 ze zou het nog doen ook
HAN
 en dat vet dan
TIEN
 schoensmeer
HAN
 en dat haar
TIEN
 met de kapschaar
 die houdt toch niemand tegen
 nee hoor, die zet door
 als die eenmaal iets in haar hoofd heeft wat ze niet wil...
 ja maar toch niet die sokken
HAN
 wat ?
TIEN
 maar je trekt toch niet die sokken aan
HAN
 wat ?
TIEN
 je kunt nu toch niet die sokken aantrekken
HAN
 he, wat geeft dat nou
TIEN
 nee hoor
 bespottelijk
HAN
 dat ziet toch niemand
TIEN
 doe niet zo achterlijk
HAN
 die broek hangt er toch over
TIEN
 trek jij je broek aan ?
HAN
 ja
TIEN
 trek jij vandaag je broek aan ?
HAN
 ja
TIEN
 je gaat toch niet voor schut lopen in die broek ?
HAN
 Wat is er nou mis met die broek ?
TIEN
 met dit weer ?
HAN
 we gaan toch niet naar buiten
TIEN
 nou dat zal ze leuk vinden
HAN
 he, verdomme

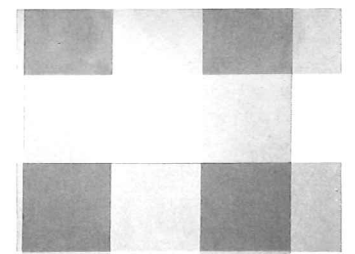
TIEN
 nou ga jij lekker voor schut lopen in die broek
HAN
 nou dan trek ik hem wel uit
TIEN
 ja je moet het zelf weten hoor dan hou je hem aan
HAN
 nee, ik trek hem wel uit
TIEN
 je moet jezelf toch niet zo lelijk maken in die broek
HAN
 wat moet ik dan aan
TIEN
 die jurk
HAN
 zeg jij dan maar wat ik dan aan moet trekken



TIEN
 die jurk
 je kan toch vandaag veel beter die mooie jurk aantrekken dan hoef je ook die rare sokken niet aan
HAN
 die jurk
TIEN
 ja dat is toch veel beter
HAN
 goed dan, die jurk
TIEN
 schiet je op
 anders ben je nog te laat
HAN
 ja, als jij niks over die broek had gezegd was ik allang klaar geweest
TIEN
 ja schiet nou maar op en vergeet je haar niet
(han af)
 ooo, jesus, de melk
 o nee he, niet weer he
 he, jesus, verdemme gedverdikkie
 ah, nee
 he, he, ooo, he
 oooooo
 die rot doekies
 nee !
 he !
 die rot melk
 waarom let ik dan ook niet op tutta
 gedver
 tuthola

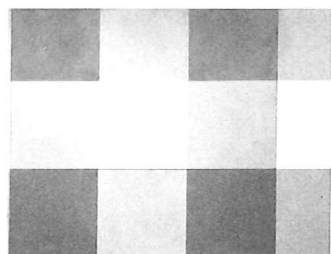
troela
EMMA
(op)
 heb je de melk weer over laten koken
TIEN
 o wat een troep
EMMA
 je moet ook niet weglopen
 je moet erbij blijven staan
 dat heb ik je al zo vaak gezegd
 je moet niet weglopen bij de melk
TIEN
 ik kan er toch niet aldoor bij blijven staan
 daar heb ik toch geen tijd voor
EMMA
 daar moet je tijd voor nemen
TIEN
 gebeurt jou dat dan nooit ?
EMMA
 nee, ik ga gewoon op een stoel erbij zitten en wacht tot de melk kookt en als de melk kookt draai ik het gas uit en schenk ik het snel in de kopjes
TIEN
 ik ben altijd zo bang dat jullie moeten wachten
EMMA
 waarop ?
TIEN
 op de melk, dat ik te laat ben met de melk
EMMA
 je bent altijd te laat met de melk jij bent nooit op tijd met de melk omdat je er niet op een stoel bij gaat zitten tot ze kookt zoals ik en in plaats daarvan maar wat loopt rond te dromen tot ze eroverheen gaat daarom ben jij altijd te laat met de melk en zul je ook vandaag weer te laat zijn met de melk
TIEN
 je moet niet zo hard tegen me zijn
EMMA
 anders leer je het niet
TIEN
 maar dat kun je toch anders zeggen
EMMA
 dan leer je het nooit
TIEN
 je moet niet zo rot tegen me doen
EMMA
 heb ik gelijk of niet ?
TIEN
 het is toch al moeilijk genoeg
EMMA
 hoezo
TIEN
 nou ja, met berta en zo
 en ik kan 's nachts zo moeilijk slapen dan krijg ik het zo warm en benauwd en allemaal opvliegers
 en dan ga ik er maar weer uit om de krant te lezen
 want om nou elke nacht zo'n pil te zetten
 dat is ook zo slecht
EMMA

nou dan ga je toch lekker de krant lezen
TIEN
 ja maar dan denk ik dat jullie me niet meer moeten en dan wou ik dat ik dood was
EMMA
 ach je bent gek
TIEN
 nou ja(*berustend*)
EMMA
 dan moet je gewoon een kopje warme melk nemen
 dat helpt altijd tegen de slaap
TIEN
 o jesus de melk !
 is ze al wakker ?
EMMA
 wie ?
TIEN
 berta natuurlijk
EMMA
 ik hoorde water lopen, dus dat zal wel
TIEN
 o god
EMMA
 nou rustig. ik doe de kopjes wel
TIEN
 die met die zwarte streepjes, niet die blauwe hoor
EMMA
 nee natuurlijk niet
TIEN
 ik betrapte lied vanochtend onder de douche
EMMA
 nou dat kan je nauwelijks betrappen noemen
 die zit er soms wel een uur onder
TIEN
 maar ze heeft zo'n mooie huid
EMMA
 ondanks al dat gedouche
TIEN
 vind jij dat ze geen mooie huid heeft
EMMA
 ze wordt te dik



TIEN
 soms denk ik weleens eigenlijk heb ik niks met mannenlichamen
 een vrouwenlichaam is mooi, dat heeft iets moois, maar een mannenlichaam
 wat is daar nou aan
EMMA
 ja, nou schiet nou maar op

TIEN
heb jij je ooit gegeven voor een bont-
jas ?
EMMA
he ?

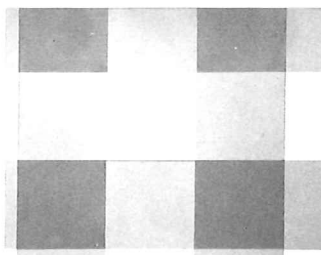


TIEN
of jij je ooit hebt gegeven voor een
bontjas of zo
EMMA
wat zeg je nou weer ?
TIEN
nou ik heb weleens van een vriendin
gehoord, dat als ze iets nieuws wilde
en ze wilde dat echt, dat zei ze ge-
woon 's nachts. jaap kom maar zoiets
zou ik nooit doen. jij ?

EMMA
nee natuurlijk niet
TIEN
nou ik ook niet
vind je dat niet misselijk ?
EMMA
je weet dat niet he, waarom mensen
zoiets doen
TIEN
om een bontjas
EMMA
nee ik bedoel waarom ze zichzelf zo-
iets aandoen
waarom ze überhaupt bij elkaar blij-
ven
TIEN
zoals wij
EMMA
dat is ook niet voor eeuwig
TIEN
hoezo ? ga je weg ?
EMMA
nee hoor, maak je maar niet onge-
rust
tante emma blijft nog even
TIEN
oe me reg
EMMA
wat ?
TIEN
me reg. ik krijg weer van die steken
hier
EMMA
je bent ook zo gespannen
kom es hier
TIEN
wat doe je ?
EMMA
ontspan je nou maar
TIEN
auw

godverju
wat doe je nou ?
EMMA
laat je nou gaan
TIEN
auw
jesus christus
ben je nou gek
EMMA
loslaten
TIEN
laat me los
laat me los
HAN
wat doen jullie nou ?
EMMA
niks. ik maak haar schouders wat los
TIEN
jesus christus
han kom es
au. nou. wat nou ?
HAN
wat is er ?
TIEN
nou wat heeft ze nou gedaan ?
HAN
wat heb je dan ?
TIEN
nee zeg
HAN
wat is er dan ?
TIEN
nou. ik heb gewoon een tuut in mijn
oren
gewoon een hoge tuut
HAN
'he ?
TIEN
en een hele fluus voor mijn ogen
nou !
HAN
dat moet je toch ook niet doen
EMMA
ik maak alleen maar haar schouders
los
HAN
ja maar dat moet je toch niet doen
TIEN
nou. nou. nou
HAN
ga maar effe liggen
TIEN
nee !
HAN
ga maar effe liggen
TIEN
ja nee zeg, geen sprake van hoor
HAN
laat die kopjes nou toch, dat doe ik
toch wel
TIEN
die met die streepjes, he ? niet die
blauwe
HAN
wat maakt dat nou uit
TIEN
berta wil die zwarte
HAN
nou ja, wat maakt dat nou uit
TIEN
dat is toch leuker

HAN
kom op zeg
geef haar gewoon een koppie
TIEN
nee ze wil die zwarte dat vindt ze
leuker
EMMA
ze heeft gezegd dat ze liever die
zwarte wilde
HAN
nou die zwarte dan maar
TIEN
ja doe die zwarte maar
HAN
wat een geëmmmer om een koppie
TIEN
wat doe jij hard met die koppies
HAN
wat ?
TIEN
dat jij zo hard met die koppies doet
HAN
ach welnee ik zet gewoon die koppies
neer
TIEN
was dit al ?
HAN
wat ?
TIEN
ditte



HAN
ja. nee. ik zet zo hard die koppies
neer dat er een scheur in zit
TIEN
nee hier kijk
HAN
dit ?
TIEN
ja
HAN
nee dat was al
TIEN
ja ?
HAN
jaaah
EMMA
die scheur kan niet van han zijn
TIEN
waarom niet
EMMA
omdat die scheur al gelijmd is
TIEN
hoe kan dat nou ?
een gelijmde scheur
EMMA
dat is de scheur van berta
TIEN

de scheur van berta ?
EMMA
dat is de scheur van berta, van toen
ze zo kwaad was en die scheur heb ik
gelijmd
TIEN
o
nou dat heb je mooi gedaan hoor
je ziet er bijna niks van, he han ?
he, je ziet het bijna niet ?
HAN
niks
je ziet er niks van
TIEN
misschien zijn die blauwe dan toch
beter
he ? denk je niet ?
deze hebben ook van die kleine oor-
tjes
EMMA
dat maakt toch niks uit
TIEN
en jij zei dat berta die zwarte wilde
EMMA
nee, die oortjes
TIEN
en met die scherpe randjes
ik ben altijd bang dat ik me snij
EMMA
ze is er aan gehecht
TIEN
nou, ik begrijp het niet hoor
EMMA
het zijn haar lievelingskopjes
TIEN
met die rare voetjes ?
ze kunnen nauwelijks staan
ze vallen altijd om
EMMA
omdat ze van haar moeder zijn
snap dat dan
TIEN
ach ja ? van haar moeder ?
o dat wist ik helemaal niet
EMMA
ja
TIEN
o
nou je ziet het er niet aan af, hoor :
EMMA
wat ?
TIEN
dat ze al zo oud zijn
ze zien er nog zo goed uit
EMMA
hoe staat het met de koffie ?
TIEN
die staat nog even door te trekken
niet slap en toch zacht voor de maag
zoals berta ze wil
HAN
zoals alleen jij dat kan
TIEN
nou, die koffie van lied gisteren
HAN
dat is toch geen koffie
die zet gewoon een bak water voor je
neer en dan vraagt ze ook nog of je
er melk in wilt
nou ik niet

laat die melk maar zitten en die koffie eigenlijk ook maar

TIEN
die jurk staat haar toch veel beter, he ?

EMMA
wat ?

TIEN
dat die jurk haar toch veel beter staat, vind je niet ?

EMMA
ja ?

TIEN
ja ze wou haar broek aantrekken ik zeg tegen haar, nou je lijkt wel gek toch veel te warm, zelfs met dit weer je lijkt wel hardstikke mesjokke trek toch lekker je jurk aan, he ?

HAN
waar blijft lied toch ?

TIEN
maar hij staat je toch ook veel beter vind je ook niet ?

HAN
wat ?

TIEN
die jurk staat je toch veel beter

HAN
vind je ?

TIEN
jaaah, echt veel beter

EMMA
ja waar zit lied ?

TIEN
die zit nog in bad

EMMA
jezus, nou nog steeds alsof andere mensen zich niet hoeven te wassen

TIEN
maar jij hebt je toch al gewassen

EMMA
echt een enigst kind denkt nooit aan anderen altijd alles voor zichzelf straks is die boiler weer leeg kan iedereen zich weer met koud water wassen

TIEN
maar jij hebt te toch al gewassen

EMMA
altijd haar eigen bordje zal nooit een hap met je ergens van delen

leen je haar aansteker koud heb je je sigaret aan; mag ik mijn aansteker terug
altijd haar eigen plekkie aan tafel

HAN
nou ik ben blij dat ik me al gewassen heb

EMMA
maar ik heb me ook allang gewassen

HAN
o ja ?

EMMA
ja natuurlijk heb ik me al gewassen

TIEN
ja dat zeg ik toch

EMMA
wat ?

TIEN
dat jij je al gewassen hebt

EMMA
maar mens ik heb me allang al gewassen !

TIEN
o

EMMA
ik stond al om half acht voor de badkamer dan weet ik tenminste zeker dat ik nog warm water heb en ik ben toch altijd het eerste op

TIEN
ja dat is waar

EMMA
nou dan

TIEN
ja, flink hoor jij bent zo flink en snel ik belde laatst met han en toen zei ik nog hoe emma afruimt dat is echt ongelooflijk als ik een koppie neem dan neem jij er zes en rennend en dan vlieg jij die keuken in en voor je het weet zijn de borden ook weg en is het toetje er al
(lied op achter)

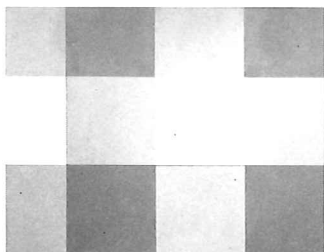
HAN
oh die sjiepolata puddinkjes van vorig jaar

TIEN
o meid, ik deed het bijna in mijn broek

HAN
dat lied met die trillende puddinkjes binnenkwam en dat we toen zo moesten lachen en dat we toen niet mochten lachen van berta en dat we toen zo moesten lachen, zo ontzettend moesten lachen

EMMA
om die stomme puddinkjes

TIEN
ik deed het in mijn broek



HAN
o wat hebben we gelachen

EMMA
ik dacht dat ik erin bleef

HAN
gegiert hebben we

TIEN
en ik pieste zo in mijn broek

EMMA
om een paar van die stomme puddinkjes

TIEN

(ontdekt lied)
lied schat we hebben het net over je puddinkjes

LIED
het is zover

TIEN
wat zeg je ?

LIED
het is zover, ze komt eraan

TIEN
wie ?

LIED
ja wie mijn zuster nou goed

TIEN
nou haal dan maar gauw de gebakjes uit de ijskast

LIED
nee

TIEN
wat nee ? haal jij de gebakjes niet ?

LIED
nee

TIEN
zeg wil jij nou weleens gauw die gebakjes halen

LIED
nee

TIEN
nee je moet mij laten lopen ik heb toch al niks gedaan vanochtend

LIED
ik haal die gebakjes niet

TIEN
nou horen jullie dat nou, ze haalt die gebakjes niet

LIED
omdat er geen gebakjes zijn

EMMA + HAN
wat ?

TIEN
wat zeg je ?

LIED
er zijn geen gebakjes

TIEN
heb jij dan geen gebakjes gehaald

LIED
ja gods jezus ik kwam er toch niet door met die wind

TIEN
o god dat is waar ook

EMMA
ben jij dan weggeweest ?

LIED
hoe kon ik anders gebakjes halen

HAN
er zijn geen gebakjes

LIED
nee, want ik stuitte zo weer terug het grindpad af

zo plat op mijn rug

zo in die drek

TIEN
geen gebakjes op de verjaardag van berta

wat zal ze dat erg vinden

gaan we speciaal dit jaar op haar verjaardag naar het huisje omdat ze zevenenzestig wordt en omdat we elkaar al zolang kennen en om die rug

en om het huisje en dan hebben we niet eens een gebakje voor haar wat zal ze dat erg vinden

o wat vreselijk wat een verschrikkelijke ramp

wat moeten we nu in godschristusnaam doen

pauze
laten we maar teruggaan

we cancelen alles en we gaan gewoon weer terug

HAN
nee hoor, geen sprake van, je denkt toch zeker niet dat ik voor een paar gebakjes terugga.

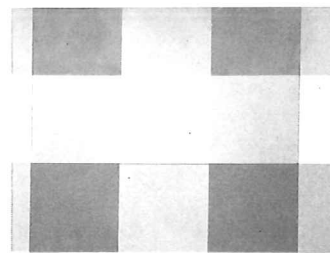
wat kunnen wij er nou aan doen dat die gebakjes er niet zijn.

dan maar zonder gebakjes, hoor.

we hebben niet al die voorbereidingen getroffen om nou op het laatste moment de hele zaak te cancelen

voor een paar gebakjes

TIEN
maar ze is er zo dol op



HAN
we zijn nu hier en alles is prachtig in orde gemaakt voor haar, we hebben het allemaal zo goed mogelijk voor haar geregeld, zo'n kleinigheid zal dat heus niet verpesten, alsof we ons niet genoeg uitgesloofd hebben

TIEN
denk je van wel ?

HAN
ach natuurlijk al dat lekkere eten onderweg

en die hele rit met de auto

TIEN
ach ja schat, met je hoofdpijn

han had zo'n ontzettende hoofdpijn toen we vertrokken, maar ze wilde met alle geweld rijden, ik mocht het niet aan jullie vertellen, dus ik dacht nou ik zeg maar niks

HAN
en als dan als klap op de vuurpijl ook nog blijkt dat wij het huisje voor haar gekocht hebben

ons huisje na al die jaren

na al die fijne zomers die we hier gehad hebben

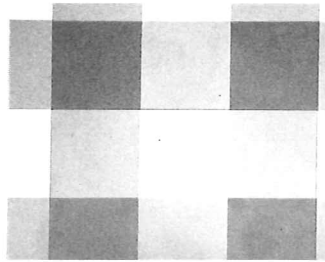
zodat ze de laatste jaren met haar moeder heerlijk hier buiten in het huisje kan doorbrengen

nou dan ...dan...

TIEN

nou dan ?
HAN
 nou dan is ze die gebakjes wel verge-
 ten hoor
TIEN
 je hebt het toch wel allemaal goed
 geregeld he, met die eigenaar
HAN
 ja zeker, wat een schurk
TIEN
 ja ?
HAN
 dieven zijn het allemaal dieven
 niks in de prijs omlaag omdat we het
 al zoveel jaar huren
 we moesten nog zoveel meer betalen
 omdat hij er dit voorjaar dubbele
 spouwmuren in had gezet
 nou ik heb geen spouwmuur gezien.
 jij ?
TIEN
 nee
HAN
 ik zeg tegen hem, nou ik weet het
 goed gemaakt met je, we gaan samen
 naar bouw- en woningtoezicht en
 dan zullen we wel eens even kijken
 naar die dubbele spouwmuren van
 jou
TIEN
 heb je dat gezegd han ? nee eerlijk ?
 zei je dat ? horen jullie dat ?
HAN
 nou toen was de koop gauw gesloten
 niks geen gesjiek meer over die extra
 grondbelasting die hij moest betalen
 voor dat grindpad
 hij zei tegen me, mevrouw komt u
 maandagochtend even langs dan heb
 ik het kontrakt gemaakt en is het
 verder zo geregeld
TIEN
 en op wiens naam staat het nou ?
HAN
 was ook verder geen probleem, hij
 hoefde de mevrouw in questi niet te
 ontmoeten
 als ik maar voor haar tekende dan
 was de zaak zo in orde
TIEN
 o, nou, gelukkig maar
EMMA
 is ze er nou nog niet ?
TIEN
 jaaaah, he lied ?
 lekker fris
 lekker gebadderd ?
EMMA
 nee, berta bedoel ik
TIEN
 ja natuurlijk berta
EMMA
 jij zei toch dat ze eraan kwam
LIED
 ja
EMMA
 nou ?
LIED
 nou ik hoorde haar een soort van
 gorgelen en dan komt ze altijd naar
 beneden

EMMA
 een soort van gorgelen
 een soort van gorgelen
 wat is dat nou een soort van gorgelen
 ze hoorde haar een soort van gorge-
 len



LIED
 ja
 eerst poetst ze haar tanden
 dat klinkt altijd alsof ze moet over-
 geven
 ik denk omdat ze haar tong ook
 schoonpoetst denk ik
 dan gorgelt ze met haar odol
 zet haar glas weg, spoelt het fontein-
 tje schoon
 en dan komt ze naar beneden
EMMA
 nou ?
LIED
 wat nou ?
EMMA
 nou waar is dan ?
LIED
 waar ze is ?
EMMA
 ja
 waar is ze dan ?
 nu
LIED
 ja weet ik dat
 misschien geeft ze het fonteintje nog
 een goeie beurt
 of doet ze nog wat gymnastische
 oefeningen
 we hebben per slot van rekening niet
 voor niks op een gymclub gezeten
TIEN
 moet je daar nou over beginnen
 net nu ze elk moment naar beneden
 kan komen
 ja dan moet je vooral daar over gaan
 beginnen
LIED
 nou ja, zeg, ik zeg toch helemaal niks
 ik zeg alleen maar dat we op een
 gymclub gezeten hebben
TIEN
 toe maar, toe maar, nog een keer
LIED
 mag ik niet meer zeggen dat we op
 een gymclub gezeten hebben
TIEN
 nou laat ze daar nou toch mee op-
 houden in godsnaam
 zeggen jullie daar nou eens wat van
HAN

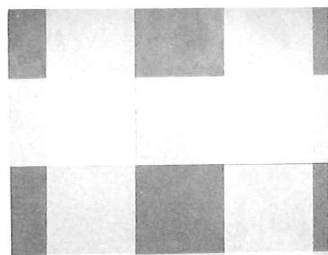
ze zal het zelf wel merken hoor
 als ze daar zonodig over moet begin-
 nen
 net nu berta op het punt staat om
 naar beneden te komen.
 op haar verjaardag, vandaag en ze
 wil daar over beginnen.
 nou dan zal ze het zelf wel merken
LIED
 maar wat zeg ik dan ?
TIEN
 laten we alvast maar gaan zitten
LIED
 goed dan zeg ik wel niks meer
 (stille)
TIEN
 goh zou dat nou zo maar in orde zijn
EMMA
 wat ?
TIEN
 met dat huisje
HAN
 dat zeg ik toch
TIEN
 wat denken jullie ?
 denken jullie van wel ?
HAN
 ik zeg toch dat het in orde is
TIEN
 wanneer ben je dan bij die eigenaar
 geweest ?
HAN
 maandag, dat zei ik toch
TIEN
 o ja ?
HAN
 ja, hij zei, mevrouw komt u maandag
 maar even langs dan maken we het
 verder in orde
TIEN
 en toen ?
HAN
 nou toen ben ik maandag naar hem
 toegegaan
TIEN
 o
 nou
 omdat ik dacht
 nou ja
 maar je kan toch niet zomaar voor
 iemand anders tekenen
HAN
 hij zei dat het zo verder in orde was
TIEN
 o, nou daar heb ik nog nooit van
 gehoord, dat je voor iemand anders
 kan tekenen
 jullie ?
HAN
 potverdomme, ik heb toch zelf gete-
 kend
TIEN
 o ja ?
HAN
 ja
TIEN
 o
 goh
 zou dat nou zo maar in orde zijn ?

II

BERTA
 (op, loopt moeilijk)
 zo, zitten jullie hier
TIEN
 (bezig met opruimen van de koffie)
 berta ! nou ja, nee zeg
 ik zeg net tegen han zou ze even weg
 zijn
 we hebben zo op je gewacht
 we zijn maar vast koffie gaan drinken
 ik dacht die is misschien even een
 ommetje maken, niet ?
 he han ? han ! ze zitten in de tuin
 dus we zijn maar vast koffie gaan
 drinken
 want we dachten, je bent even lopen,
 dachten we
 wil je nog koffie ?
BERTA
 nee, dank je
TIEN
 echt niet ? ik zet zo nieuwe hoor
BERTA
 nee dank je
TIEN
 jongens, kom es, han !
 wil je echt geen koffie
BERTA
 nee zeg ik toch
HAN
 (op uit de tuin)
 hee, poepelepee, kijk es aan, wie
 hebben we daar
TIEN
 nou ja ik dacht misschien vind je dat
 toch nog wel lekker, even koffie
HAN
 kon je d'r niet uitkomen
BERTA
 nee, ik bedoel ja, maar geen koffie
 ik wil geen koffie
 ik moet jouw koffie niet
HAN
 nee natuurlijk wel he ? ouwe reus
TIEN
 (tegen han)
 ze wil geen koffie ?
HAN
 he ?
TIEN
 nou in eene moet ze mijn koffie niet
 meer
HAN
 nou dan neemt ze toch niet. ja da's
 me ook wat. ja toch
TIEN
 nou ja. ga jij nou rot tegen me doen
HAN
 maar als dat mens nou geen koffie
 wil
TIEN
 o
HAN
 ja ze komt net uit bed
TIEN

o ja ?
HAN
nou ik vind het fijn hoor, dat we hier
weer zijn, met z'n allen
ik vind het toch altijd weer zo leuk
hier
het is niet echt weer voor de tuin
maar zelfs dan zit je hier nog zo lek-
ker, buiten
en het is toch nog een mooi huisje,
voor zo'n oud huis
BERTA
hoe bedoel je ?
HAN
nou ja dat het toch nog zo'n goed
huis is, voor die leeftijd
voor zo'n ouderdom, het huis bedoel
ik
dat het nog in zo'n goeie staat is
dat het zo goed...
he, nee, je begrijpt me best
BERTA
wat begrijp ik best
HAN
dat het een mooi huisje is
dat ik het een mooi huis vind
BERTA
zeg dat dan
TIEN
o ja, zat je boven berta ?
BERTA
ja, waar anders
HAN
hoe hebben we het gevonden
hoe hebben we het ooit kunnen vin-
den
ja hoe hebben we het eigenlijk ge-
vonden ?
had jij het niet uit de krant ?
BERTA
ja
HAN
en was het niet ooit van een toneel-
speler geweest ?
BERTA
ja
HAN
die naar zuid-frankrijk verhuisd is
BERTA
ja
TIEN
o ja ? wie dan ?
BERTA
die van het kinderuurtje, geloof ik
TIEN
wie ?
BERTA
hoe moet ik dat nou weten
TIEN
die lange met die snor, bedoel je die
?
bedoel je...
he hoe heet ie nou
BERTA
hoe zou ik dat nou moeten weten,
he ?
dat weet ik toch niet, ik kijk nooit
naar het kinderuurtje
TIEN
hoe heet ie nou, he verdikkie, kom
han

help me eens, hoe heet ie nou
HAN
ja dat weet ik niet hoor
TIEN
ja wel, je had het laatst nog over hem
HAN
ik ?
TIEN
ja, die lange, zo'n lange man,
hij lijkt op de broer van je man
je deed hem nog na
met een snor



HAN
met een snor ? ik deed een man met
een snor na ?
BERTA
emma weet het vast
man met snor
lijkt op broer van han haar man
zes letters
waar is ze ?
TIEN
het ligt op het puntje van mijn tong
HAN
wat zeg je ?
BERTA
waar emma is en lied
HAN
ja dat is even een probleem
TIEN
nou zeg dat wel, stom, stom, stom
HAN
nee, waar lied en emma zijn
TIEN
boven, ja waar anders
nee hoor, ik maak maar een grapje
BERTA
nou waar zijn ze dan
TIEN
ja boven natuurlijk
ze wilden niet gaan wandelen, omdat
ze niet wisten wanneer jij beneden
zou komen
en vanwege het weer natuurlijk
o o o wat een rotweer
wat een pestwind
die snijdt echt door je heen
je hebt toch wel iets warm meege-
nomen
HAN
ja ik heb mijn broek bij me
TIEN
nee jij niet
berta schat
ja toch ? jij hebt toch wel iets warm
meegenomen
BERTA

of ik iets warm heb meegenomen
HAN
anders mag je mijn broek wel heb-
ben
ik mag hem toch niet aan
TIEN
berta in jou broek ? bespottelijk
BERTA
wat bedoel je, je mag hem niet aan
HAN
nou niks, ik trek hem straks wel aan,
als het van tien mag
TIEN
natuurlijk, nee kind, natuurlijk
dan kunnen we misschien straks wat
door de omgeving rijden
als je tenminste geen hoofdpijn
hebt
he ? dat vind je toch leuk berta ?
HAN
waar wou je dan naar toe ?
TIEN
nou, misschien even naar de kust had
ik gedacht
lijkt je dat wat berta, even naar de
kust ?
HAN
nu ? naar de kust ? nu ?
TIEN
nee schat straks natuurlijk na het
eten
HAN
met al die Duitsers
BERTA
wat zeg je ?
TIEN
wat zeg je nou toch
nee straks of misschien wel helemaal
niet
het is natuurlijk ook wel erg druk op
zondagmiddag
en we krijgen regen
dat zie je zo als je die lucht ziet
BERTA
even mijn tanden poetsen
HAN
maar had je dan nog niet ?
TIEN
laat haar nou
ze heeft nog zo'n goed gebit
(berta af)
TIEN
sufferd, dat is toch leuk even naar de
kust met z'n allen op haar verjaardag
HAN
ach, dat is waar ook...
TIEN
nee, nee...
HAN
wat ?
TIEN
nee niet doen
HAN
he ?
TIEN
nee, gek, dat doen we toch straks
HAN
nou ja
TIEN
met z'n allen natuurlijk straks he, dat
begrijp je toch wel

straks, met...
HAN
wat ?
TIEN
met het
HAN
met het ?
TIEN
o, sul met het ha hoo...
begrijp je het nou nog niet met het
cadeau
HAN
o, aha, ja ja
nee, even wachten natuurlijk
er staat een paard op de gang
(berta op)
TIEN
ik zeg net tegen han, dat jij nog zo'n
mooi gebit hebt
jij hebt eigenlijk nog het beste gebit
van ons allemaal
laat ze nog eens zien
echt van die mooie sterke tanden
heb jij
niks schots en scheef zoals bij...
(lied op)
LIED
sodeju
HAN
o o o een paard op de gang
LIED
ha !
hallo
TIEN
ah
daar is lied
BERTA
ja dat zie ik ook
LIED
goedens
TIEN
ja wat sta je daar nou
LIED
hoezo ?
TIEN
zou je niet even
LIED
he
TIEN
zou je niet meteen even
LIED
o ja
zeg bert het spijt me van die gebak-
jes, maar ik...
TIEN
nee, ze wil geen koffie, ik bedoel
emma...
LIED
geen koffie ?
TIEN
nee
LIED
o dus het is helemaal niet erg dat er
geen gebakjes zijn
TIEN
nee !
BERTA
nou kijk een gebakje ja dat zou er
nou wel in gaan
HAN
ja dat is even een probleem

TIEN
ja dat wil zeggen
nou ? lied ?
LIED
he ?
TIEN
nou ?
LIED
meteen even emma halen
(*lied af*)
TIEN
geen gezicht ook nog
HAN
wat ?
TIEN
dat haar van haar
HAN
wat geeft dat nou
TIEN
dat is toch een bos touw
dat is toch geen haar
dat is strooi
HAN
wat ?
TIEN
strooi
vlas
touw
die loopt toch voor schut
dat is toch geen haar meer
elke keer zeg ik tegen haar
mens ga toch eens naar de kapper
met dat haar

het lijkt wel een pruik
desnoods ga ik wel met je mee
HAN
met haar ?
TIEN
ooit een pruik gezien zonder haar
HAN
een pruik zonder haar
je denkt zeker dat ik gek ben
TIEN
jij dacht ook dat dat tweede kindje
van lied geen rood haar zou krijgen
he, berta, weet je nog dat tweede
kindje van lied

BERTA
ja nou
TIEN
maar ik heb het gezegd, zo'n kindje
heeft eerst vlashaar en dat verdwijnt
en dan pas komt het echte haar en ze
waren zo blij dat ze eindelijk geen
rood kindje hadden en jij ook nog
zeggen van wat fijn, maar ik heb het
gezegd, dat haar verdwijnt, nou en
wat werd het, nou ? nou ?

HAN
ja, rood
TIEN
precies en ze waren zo blij, berta
weet je nog,
eindelijk een kindje met donker haar
riepen ze, deze keer geen rood kind-
je, maar ik heb het gezegd

BERTA
ja jij hebt het gezegd
(*quasi bevestigend*)

TIEN

he ? ja dat haar verdwijnt, dat gaat
weg, heb ik gezegd

BERTA
jammer dat dat haar van lied niet
verdwijnt, he ?

TIEN
nou je zou het wel denken

BERTA
jij wordt anders ook al kaal

TIEN
o kind ik zei nog tegen han, ik krijg
hier al van die kale plekken, dit is al
helemaal kaal hier en grijs, grijs

BERTA
en je had van die prachtige krullen
vroeger

al die duitse jongens waren gek op
die krullen

TIEN
maar ik mocht het niet knippen van
mijn moeder

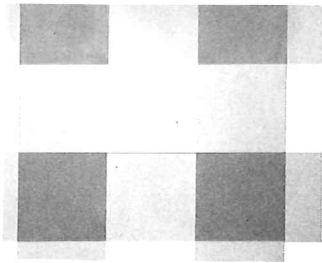
zo'n bos haar had ik
met een zo'n krul van voren

die mocht er ook niet af
ik werd er gek van

de hele dag zo'n krul voor je ogen
(*han morrelt aan de pick-up*)
moest ik aldoor om die krul heen
kijken

scheel werd ik van die krul
maar toen de oorlog voorbij was...

wat doe je ?



BERTA
toen hebben ze alles afgeknipt

TIEN
toen moest alles eraf
omdat die jongens dat leuk vonden
dat is toch gekkenwerk
moet je kijken hoe ze er nou bij lopen
die zwarten hebben allemaal van die
krullen voor hun ogen
het lijken wel egyptenaren

HAN
godver

TIEN
wat doe je daar ?

HAN
niks

TIEN
he ?

HAN
niks

TIEN
wat doet ze daar nou ?

BERTA
je krul zoeken in egypte

TIEN

he ?

HAN
ik denk ik maak het wat feestelijker
stoot ik toch mijn kop
(*freddie breck is te horen "junge
komm doch wieder nach haus"*)

TIEN
o ja, freddie breck

zachter hoor han
wat zet je dat ding hard

zachter hoor

HAN
en ?

BERTA
wat ?

HAN

hebben we voor je meegenomen
nou ?

freddie breck, je lievelingszanger
wat een stem he ?

TIEN
wat luid

HAN

wat kan die zingen he ? die kan er
wat van, niet ?

god wat een stem

TIEN
wat staat dat luid

HAN
ach daar heeft toch niemand last van

TIEN
nee ?

HAN
kom dan hier staan, dan kan je horen
dat het helemaal niet luid staat

TIEN
echt niet ?

HAN

kom dan hier
dan kun je het horen

TIEN
herken je het berta, freddie breck

BERTA
ja nou je het zegt

TIEN
vind je het niet prachtig ?

dat speelde ik vroeger allemaal op de
piano

maar ja die nachtdienst van mijn
man he, die bracht de klad erin
ik speelde toch altijd vroeger op
feestjes en in de oorlog
zelfs in de hongerwinter speelde ik
nog piano

BERTA
wat speelde je dan, "naar de bol-
len" ?

TIEN
nee gewoon al die liedjes van toen
die nu niet meer mogen, lili marlene
en zo

(*zingt hard door freddie breck heen lili
marlene*)

deine schritten kent sie
deinen schoenen gang
alle abend brennd sie
doch mich vergass sie lang
und solte mir ein leid geschehen
wird der bei der laterne stehen
mit dir lili marlene
mit dir

lied op

LIED
haar ring is weg

HAN
wat ? wat is er ?

LIED
emma is haar ring kwijt

TIEN
wat zeg je

LIED
ze kan haar ring niet meer vinden

TIEN
waar is ie dan ?

LIED

ja weg. daarom kan ze hem niet
meer vinden.

ik bedoel hij is weg

HAN
nou die ligt vast wel ergens
zo'n ding kan toch niet zomaar weg
zijn

dat ding heeft toch geen pootjes
nee die ligt vast wel ergens

ze is het huis niet uit geweest

TIEN
jawel, in de tuin

jullie zijn na de koffie de tuin in ge-
gaan

HAN
o nou daar ben je klaar mee dan
in de tuin

nou dan kan je het verder wel verge-
ten

TIEN
dan gaan we toch zoeken

HAN
in de tuin ?

in dat hoge gras ?

in die modder ?

nee dan kan je het vergeten
als hij daar ligt

dan kan je het vergeten
dan zie ik het heel somber in

(*emma huilend op*)

EMMA
mijn ring is weg, mijn gouden ring

die ring met dat haar

TIEN
met haar ?

HAN
ooit een ring zonder haar gezien ?

EMMA
die ring met het haar van mijn man
erin

TIEN
zat er haar in je ring

EMMA
nee niet in de ring op de ring

TIEN
o in de ring (*tegen de anderen*)

EMMA
op de ring zit een doosje met een
lokje haar van mijn man erin

die heeft hij me gegeven voor de
oorlog toen we verloofd waren en nu
ben ik hem kwijt en ik ga hier niet
weg voor ik die ring terug heb

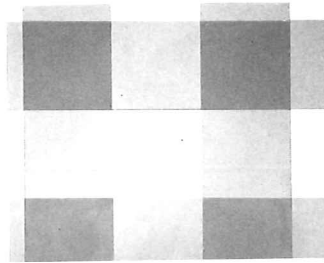
TIEN
maar waar heb je hem dan gelaten

EMMA
ja dat weet ik niet meer

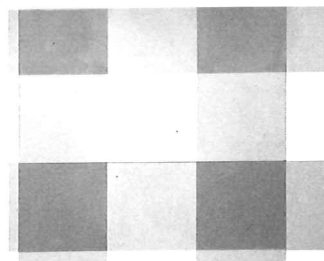
TIEN
denk goed na dan, wanneer je hem
nog om had
LIED
wanneer ze hem nog om had ?
TIEN
de ring, ik bedoel de ring, de laatste
keer dat ze haar ring nog om had,
dan weten we tenminste waar we
moeten beginnen te zoeken
LIED
kun je dan niet beter vragen WAAR
ze hem nog om had
TIEN
waar of wanneer dat maakt toch niet
uit, als we maar weten waar we moe-
ten beginnen
LIED
ja precies, dat is wat ik zeg
TIEN
nou emma, kind weet je het al
EMMA
ja ik weet het niet hoor
op het toilet, geloof ik
TIEN
in het toilet ?
EMMA
ja nee
als ik mijn handen was doe ik hem
altijd af en dan leg ik hem op de rand
van het fonteintje, dan was ik mijn
handen en doe hem weer om
ik geloof dat dat het laatste is waar-
van ik zeker weet dat ik hem nog om
had
TIEN
op het toilet
HAN
dan zie ik het somber in
TIEN
nou ga gauw kijken dan
EMMA
ja, zou je denken...
TIEN
ja natuurlijk rennen
emma af
TIEN
o wat een oponthoud he berta
wat een ellende
en net nu we je ons cadeau wilde
geven
han schiet eens op en ga ons cadeau
eens halen
HAN
ja
dat wil zeggen
waar heb ik nou mijn tas gelaten
TIEN
nou ga jij me toch niet vertellen dat
jij ook nog ons cadeau kwijt ben
HAN
nee, nee hoor
ik weet alleen even niet meer waar
hij is
nou da's me ook wat
waar heb ik nou ons cadeau gelaten
LIED
in je tas
HAN
ja maar dat is dus even een probleem
waar heb ik die gelaten

LIED
o sufferd, jij bent ook alles kwijt
denk dan toch na
je tas
HAN
ja ja ja
mijn tas
mijn tas
(emma op)
TIEN
weet jij waar han haar tas is
EMMA
daar naast haar op de bank
niks
weg
hij ligt er niet meer
TIEN
wat ?
o ja de ring
o kind wat erg
hoe kan dat nou
EMMA
dat weet ik niet
maar hij is weg
en ik vertrek hier niet voor ik die ring
terug heb
LIED
ja maar de vraag is ook, WANNEER
heeft ze hem daar neergelegd
TIEN
ja begin jij nou ook nog weer eens
LIED
nee, want als ze hem daar bijvoor-
beeld gisteravond heeft neergelegd,
dan kan hij op alle plaatsen liggen
waar ze daarna geweest is
TIEN
ja da's waar
HAN
nou dan kan je het wel vergeten
EMMA
maar dat is overal
TIEN
nou kom op, zoeken
HAN
en we zouden berta haar cadeau ge-
ven
EMMA
eerst mijn ring
BERTA
mijn cadeau *(als uit een droom)*
TIEN
eerst die ring
kom op, zoeken
als we allemaal een bepaald gedeelte
nemen, dan moeten we hem weer
tegenkomen
han, als jij nou de tuin neemt
HAN
in ene een ontzettende hoofdpijn
TIEN
han ! de tuin
lied de gang en de keuken
dan nemen emma en ik de slaapkam-
ers
berta schat, nog een momentje
we zijn zo terug
*(berta blijft alleen achter, het gekraak
van de pick-upnaald in de laatste
groef is te horen, ze loopt naar de tas*

*van han, haalt er een enveloppe uit,
kijkt erin)*
BERTA
zijn ze nou helemaal belazerd
(han op)
HAN
ik ben daar gek
BERTA
wat zeg je ?
HAN
in dat pest weer, het pist van de lucht
ik ga daar een beetje in die tuin lig-
gen rond darren
in dat pokkeweer
ze denkt zeker dat ik van lotje ben
ik heb nou al zeiknatte voeten
hier moet je kijken
het ligt nou al op het kleed



BERTA
wat !
HAN
verdomme
BERTA
gauw pleep papier
voor het erin trekt
HAN
pak jij dat dan anders moet ik nog
meer rondlopen met die modderpo-
ten
BERTA
trek je schoenen dan uit
HAN
maar mijn sokken zijn ook



BERTA
ook uit
HAN
pestzooi
BERTA
schiet op
HAN
ja, wat denk je dat ik aan het doen
ben

stijldansen ?
(han af)
BERTA
ja stijldansen ja
*(ze stopt de enveloppe terug
ze loopt naar de pick-up en haalt de
naald van de plaat
gaat zitten
han op met pleep papier duikt op de
natte plek)*
BERTA
en nou schuren, he ?
goed schuren
en niet met de naad mee
je moet tegen de naad in schuren
anders zit het nog in die kieren
dan kun je het net zo goed niet doen
je doet het goed of je doet het niet
maar niet half
dan heb ik net zo lief dat je het niet
doet
je hoeft dit niet te doen he ? als je
niet wilt
dan doe ik het wel
ik heb nooit iets anders gedaan
die drieënveertig jaar dat ik voor
mijn moeder gezorgd heb
heb ik niks anders gedaan ondanks
die rug
en als het niet goed was
dan moest het opnieuw
drieënveertig jaar achter dat mens
aangelopen
maar ja wat moest ik anders
nadat jullie me uit de ringen hadden
laten kletteren
en ik met die rug zat
en ik wist dat ik nooit geen kinderen
zou kunnen krijgen
geen man die me nog wilde
ik zei dat ik geen houvast meer had
ik zei dat ik het niet meer hield
en jullie maar aan die touwen trek-
ken
stel je niet aan berta
ik voelde dat mijn vingers het niet
meer hielden
stel je niet aan berta
en daar ging ik
de mooiste spagaat die de lage lan-
den ooit gezien hebben
en geen man keek me meer aan
mijn leven lang voor mijn moeder
gezorgd
dus als je het niet wil doen moet je
het zeggen hoor
ik doe het graag
christus wat ben jij onhandig
moet je zien wat een troep je er van
maakt
heb je er geen zin in
je lijkt wel een oud wijf zoals jij dat
doet
alsof ze de prutjes uit het aanrecht
haalt
heb je stront aan je handen
dat is toch niks zoals jij dat doet
je moet er overheen schuren
schuren moet je
HAN
ik kan niet meer

BERTA
hier
die schrobt drie minuten en is al moe
wat dacht je van drieënveertig jaar
en dan dat mens dat je aldoor op je
vingers zit

HAN
zat ze op je vingers ?

BERTA
of ze op mijn vingers zat
mens, ik kon mijn kont niet keren
maar dat is nu voorbij
ze heeft me tenminste nog bedankt
vlak voor ze stierf
heeft ze me nog bedankt
ze zei dat het allerfijnste wat ze had
meegemaakt die laatste kerstmis
was dat ze zo rustig bij het boompje
had kunnen zitten

HAN
bij het boompje ?

BERTA
bij de kerstboom
ik had gluehwijn gemaakt
en de lichtjes in de boom waren aan
ik had haar met haar stoel zo gezet
dat ze net aldoor naar het boompje
kon kijken

dat was onze laatste kerstmis
en toen stierf ze

HAN
wat ?
berta !
is je moeder dood ?

BERTA
ja

HAN
maar berta wat vreselijk
wat afschuwelijk
waarom heb je ons daar niets van
verteld

BERTA
mijn moeder wou niemand bij de
begrafenis

op haar verzoek heb ik het niemand
verteld
ik alleen mocht haar begraven
verder had toch niemand om haar
gegeven

alleen ik
en nu ben ik alleen
nu kan ik eindelijk weg
weg uit deze ellendige omgeving
uit deze ellendige rot omgeving

HAN
berta wat afschuwelijk
wat een misverstand

BERTA
wat zeg je ?

HAN
wat een standsverschil
ik bedoel wat verschrikkelijk
(*tien op*)

TIEN
het is me een raadsel
ik snap er niks van
nergens te vinden
nou berta we laten je niet langer
wachten hoor
zullen we het nog beleven zeg, he, dat
jij je cadeau krijgt

hier eerst een kus en dan...

HAN
en dan nog een en nog een van mij
en...

heb je hem niet gevonden ?

TIEN

nee

HAN
echt niet heb je hem niet gevonden ?

TIEN

nee

heb jij hem dan gevonden

heb jij hem gevonden

jij hebt hem gevonden

zie je wel ik wist het

ik wist het in de tuin

HAN
nee maar ik zat ook in de tuin
in de modder

in de troep
bergen troep en rotzooi en narigheid

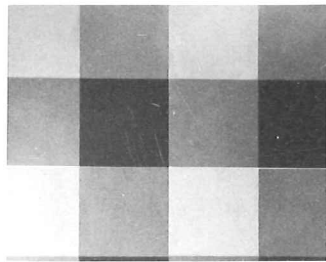
zeg het is mis hoor met het hoofd

het is helemaal mis met het hoofd

met haar hoofd

met het hoofdhaar

het komt uit die nek



TIEN
waar heb jij het over

HAN
nou dat geen haar op mijn hoofd er
nu aan denkt om...

TIEN

om

HAN

om

BERTA
om wat han ?

HAN
naar het buitenland te gaan bijvoor-
beeld, geen haar

BERTA
benidorm niet ?

HAN
ach dat is toch ook niks

BERTA
allemaal hollands eten

HAN
maar niet zo als hier

BERTA
nee ?

HAN
wel nee
en als je nou helemaal naar beni-
dorm moet om hollands te eten in
die pokkehitte
en druk, druk

en het is er zo smerig
spanje is zo'n vies land
tsjechoslowakije misschien
heel misschien twintig jaar geleden
toen het nog schoon was
o wat was dat een schoon land en al
die vrouwtjes in die velden

TIEN

wat heb jij nou ineens
jij hebt altijd zo je mond vol over het
buitenland

BERTA
altijd je mond vol over het buiten-
land

HAN
het buitenland ?

ik mijn mond vol over het buiten-
land ?
ik haat het buitenland

er is niets verschrikkelijkers dan het
buitenland

elk jaar weer die vreselijke gang naar
het buitenland

als het er zo fijn is blijf dan in het
buitenland zeg ik altijd maar

nee hoor straf iemand en stuur hem
dan naar het buitenland

TIEN
wat zeg je toch ?

HAN
moordzuchtige mensen
gifmengers

noodlotsdrama's

en dan heb ik het nog niet eens over
het verkeer

honderddertig gas los de eifel af
geen houden meer aan

in hasselt een vrachtwagen met
treinrails achter in ons kevertje

een half uur later zat ik nog na te
trillen

BERTA
dus België valt ook af

of wou je nog een keer natrillen in
hasselt

HAN
ja het zal je maar gebeuren

TIEN
maar berta gaat toch niet naar has-
selt

berta blijft hier met haar moeder

BERTA
wat zeg je ?

HAN
niks

BERTA

nee tien

TIEN

wie ?

(*emma op*)

BERTA

jij, wat zei jij

EMMA

ik ?

BERTA

nee, jij, wat zei je daar

TIEN

berta ik moet je wat zeggen

HAN

ja en ik moet jou wat zeggen

(*lied op*)

LIED

zeg moet je horen

TIEN

we hebben

met z'n allen

na al die jaren

ik durf het haast niet te zeggen

HAN

ik ook niet

TIEN

ons huisje voor je gekocht

BERTA

ons huisje ?

TIEN

ja en niet alleen voor jou

ook voor je moeder

HAN

nu is het ieder voor zich

BERTA

ook voor mijn moeder

nou daar zijn jullie dan mooi op tijd
mee

ook voor mijn moeder

jarenlang hoor je ze niet over dat
mens en dan kopen ze ineens een

zomerhuisje voor je moeder

jarenlang wordt er gezwegen gezwe-

gen en gemeden

en dan gaat ze dood en dan moet je
met haar in een huisje

TIEN

nee !

LIED

o

BERTA

gezellig met die kist in een huisje

EMMA

berta, dit gaat te ver

BERTA

te ver ? te ver ?

wat gaat hier te ver ?

eerst zorgen ze er voor dat je geen
man meer kan krijgen en dan sluiten

ze je met een kist op in een zomer-
huisje

dus wat gaat er hier nou eigenlijk te
ver

of wilden jullie soms zeggen dat ik
toch nooit een man had kunnen krij-

gen ?

nee he ? toch niet he ?

ze bezorgen je een houten rug en slui-
ten je met een lijk op

zelf jarenlang de gevierde dames
spelen, omdat ze een of andere kwe-

zel van een man aan de haak hadden
geslagen en ik maar voor mijn moe-

der zorgen

eerst kon ze voor mij zorgen en toen
het met mij beter ging, kon ik voor

haar zorgen en mijn moeder kon
voor me zorgen, hoor, laat ik je dat

wel vertellen, die kon goed voor me
zorgen, net zo goed als ik voor haar

kon zorgen

je leven lang je moeder om je heen

elke dag die de lieve god geeft je

moeder op je lip

en nu is dat er ook niet meer, nu is er
helemaal niets meer

(*begint te huilen*)

nu is zelfs mijn moeder er niet meer
(ze komen naar haar toe)

BERTA

blijf van me af, raak me niet aan
waag het eens om een hand naar me
uit te steken, dan zal ik jullie eens
een koekje van eigen deeg laten rui-
ken

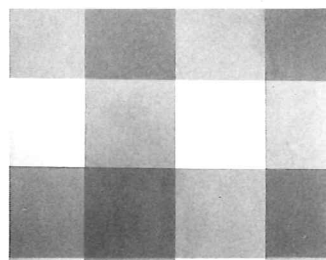
als je het waagt

heb het gore lef eens

TIEN

berta ! toe nou zeg ! berta !

de woorden die jij gebruikt !



BERTA

de woorden die ik gebruik ?

de woorden die ik gebruik ?

de woorden...au...godverju...au

(glijdt van woede op de grond)

hou me vast, nou help me dan, ah

hou me vast, helpen jullie me niet ?

aaah godverju

hou me dan toch vast !

(ze houden een woedend om zich
heen slaande berta vast)



LIED

god wat een heerlijk weer zei ik net
tegen mezelf ja dus

TIEN

ja dus ?

LIED

ja dus ze slaapt

TIEN

ja ze slaapt dus

eindelijk

LIED

eindelijk

TIEN

wat moeten we nou doen

LIED

is er wat op t.v. 1

TIEN

of er wat op t.v. 1 is

LIED

of 2

TIEN

berta ligt half dood boven en jij wil
hier t.v. gaan zitten kijken ?

LIED

ja, dat ontspant me

TIEN

o, ja ?

LIED

ja, dan kan ik beter nadenken als ik
kijk. ja ik kijk natuurlijk niet echt,
maar ik ontspan me, omdat ik kijk,
omdat mijn ogen...

TIEN

ja, ja, het is goed met je
wat moeten we nou doen ?

we moeten iemand bellen

o maar ik ben zo bang

o mijn god wat moeten we doen

ik zou niet eens een nummer kunnen
draaien, weet je dat.

ik zweer het je, ik zou het niet kun-
nen

(telefoon hard)

TIEN

o mijn god

LIED

ja...hallo met...met...

ja hoe heet het hier eigenlijk

TIEN

zeg maar met het huisje van berta

LIED

met het huisje van berta

hoe zegt u ?

wat do you say

ach so

jah, jah,

jah, jah mit das steubchen von berta

das steubchen

nou ja so eine art von steubchen

eh, moment mahl

een duitser

TIEN

nou en ?

LIED

hij begrijpt me niet

TIEN

ach jij kan ook niks

geef hier

ja !

ja !

was ?

ja bekuck es mahl !

scheisse !

ninkepuppe !

zo !

zo doe je dat

(han op)

HAN

oh mijn hoofd

wat een herrie is dat hier

we zijn hier toch voor onze rust

waarom maken jullie dan zo'n takke

herrie ?

TIEN

dat vinden we leuk

HAN

ben je wel helemaal goed

o mijn kop

hoe ze hier in mijn kop aan het spij-
keren zijn

TIEN

ga dan effe ligge

HAN

ach nee mens dat helpt toch niks

ik moet zo'n pil

geef me zo'n pil van jou

TIEN

wat ?

HAN

zo'n KAVEEZETPIL

geef me zo'n KAVEEZETPIL van
jou

TIEN

o maar dat is zo slecht voor je

HAN

mens seik niet en geef me zo'n pil

o wat een pijn

TIEN

(haalt pil uit tasje)

ja, doet het zo'n pijn

ach schat

HAN

oh

godverdomme

oh

(maakt broek los en doet op de bank
van achteren de pil erin)

oh

TIEN

je moet je ook niet zo druk maken,

he zal ik zo effe een lekker koppie

soep voor je maken, he

HAN

ik moet geen soep

TIEN

niet een lekker koppie soep

het komt door die maag hoor

je hebt de hele dag nog niks gegeten

HAN

het komt uit die nek

TIEN

ja het komt uit je nek

maar het is je maag

vorige keer had je ook...

HAN

en zet in christus naam die t.v. uit

dan heb ik helemaal van die schitter-
beelden voor mijn ogen

daar kan ik niet tegen

LIED

en chinees eten

HAN

wat ?

LIED

en chinees eten

ik wil alleen maar zeggen dat je daar

ook niet tegen kan, he

(zet t.v. uit)

dat is toch zo

chinees eten

HAN

ja, nou en ?

LIED

nou ja, dat je dan alleen van die lucht

al onderuit gaat

dat wil ik alleen maar zeggen

HAN

ja

LIED

van die stank

HAN

ja

LIED

dat chinese eten

HAN

dat gore chinese eten

TIEN

niet een lekker koppie tomatensoep

HAN

nee !

in jesusnaam

o mijn kop

TIEN

ik moet de plantjes nog

LIED

de radio aan

EMMA

(op)

o ik ben zo moe

mijn god wat ben ik moe

ik kan niet meer

die benen van me

die voeten

ik zou wat geven voor een voetenbad

TIEN

wat ?

EMMA

wat zou ik wat geven voor een voe-
tenbad

zitten, eerst zitten

zei je wat ?

TIEN

ik word gek

EMMA

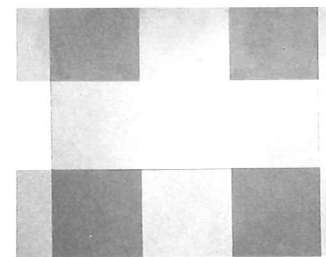
o was dat het

TIEN

wat ?

EMMA

wat je zei



TIEN

het lijkt wel of het jullie allemaal niks

kan schelen

of er niks gebeurd is

christene zielen

't is me nogal wat

waar ze ons allemaal voor uitge-
maakt heeft

niet tekort

ze lijkt wel gek

ze is gek, zeg ik je

gek is ze

HAN

he, stil toch

TIEN

daar moet professionele hulp bij

professionele hulp zeg ik je

professionele hulp

HAN

mens, stil

moet ze je horen

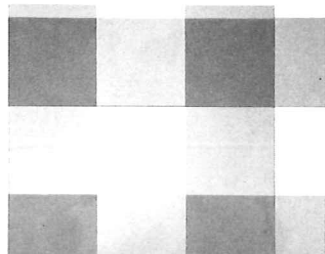
TIEN

ach jij zit daar maar op die bank

met die flapvoeten van je

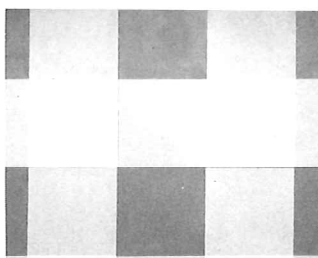
doe dan wat
HAN
zeg nou hou je op he ?
ik zit met die kop
TIEN
ja jij zit met die kop ja
weet je niet wat anders ?
altijd maar die kop
zij en d'r kop
altijd als er wat is dan zit jij met die kop
flikkerde ik bijna een keer uit een roeiboot
zat zij met die kop
reden we een keer een agent omver op een kruispunt
zat zij met die kop
zelfs als er helemaal niks gebeurt dan zit jij nog met je kop
HAN
oh, mijn kop
TIEN
ik geef het op
EMMA
kunnen we er niet stiekem tussen uit knijpen
gewoon pompompompom en er dan tussen uit knijpen, he
gewoon ladedeladaa en dan weg pomperdepomladie
lalalalala
en we zijn vertrokken
wat kan het ons schelen
ja toch ?
niet dan ?
we peren 'm toch gewoon
TIEN
en hoe komen we bij de koffers zonder dat zij het merkt
heb je daar wel eens bij stil gestaan
EMMA
nee
TIEN
nee precies
of wou je alles pompolepom hier laten,
he
ladeladaa
heb je je ring pompelepom trouwens al traledeladie teruggevonden
EMMA
nee christus
TIEN
nee precies
EMMA
ja mijn ring
TIEN
dat zeg ik
EMMA
ik had 'm in mijn tas gestopt
ALLEN
WAT ?
EMMA
in mijn tas
ja hij zat in mijn tas
ik heb 'm waarschijnlijk op het toilet in mijn tas gestopt
TIEN
in je tas ?
EMMA

ja bij het handen wassen heb ik 'm gewoon in mijn tas gestopt
TIEN
gewoon in d'r tas
nou heb je nou ooit zo zout
HAN
en ik godverju in die tuin
LIED
wie neemt er nou zijn tas mee op het toilet
HAN
oh mijn kop
TIEN
ik weet het niet meer hoor
wat moeten we nou in godsnaam doen
oh wat zweet ik
in godschristusnaam, wat ?
ik zweet het niet meer



HAN
ja lul jij maar lekker door
maar ik rij die auto voor
dat eeuwige gelul moet nou maar eens afgelopen zijn
ik ga de auto pakken en we gaan weg
TIEN
nee !
HAN
wat denk je nou mens, dat ik hier nog langer blijf met dat stelletje kwingkwangers
TIEN
han !
HAN
jij doet maar wat je wilt
maar ik blijf hier niet langer
TIEN
help, help dan toch
HAN
hier moet je ze zien dat stelletje wat een tyfus bende
de negus prijs moeten ze hebben
die ene loopt altijd te flierefluiten met die wappervingers
en die andere is gestikt in d'r eigen slijmgeseit
LIED
nou hou je op, he, want ik rag je door die ramen
TIEN
niet de ramen
HAN
aal in een emmer snot
EMMA
ik voel me zo misselijk
TIEN
ach god schat ben je ongesteld ?

EMMA
ik denk het
TIEN
jij loopt hier zo te schreeuwen terwijl emma ongesteld is
wat denk je wel
HAN
ja, denkt ze het of is ze het
TIEN
ach schat, ben jij dan nog niet nee ?
EMMA
nee
TIEN
echt niet ?
ik dacht dat jij toch ook al lang
EMMA
nee anders zou ik toch niet zo'n pijn hebben
TIEN
ach hoor je dat han
emma is nog helemaal niet in de overgang
HAN
jezus christus, krijgen we dat ook nog
TIEN
die jongen van ons dacht dat we niet meer konden en toen zei mijn man; dan begint het pas
nou wat zeg je daarvan
't is toch zonde
maar hij zei het
HAN
ga je nou nog die koffers pakken of hoe zit het
TIEN
jij zou toch die auto voorrijden
ik heb niet gezegd dat ik die koffers zou pakken
juist niet
jij hebt gezegd dat je die auto voor zou rijden
heb je die auto al voorgereden ?
of hoe zit het ?



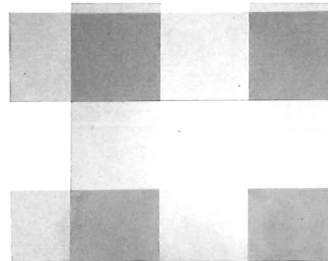
HAN
't is toch niet te geloven
goed, o.k., o.k.
ik ga nou die takke auto voorrijden dan ben ik binnen vijf minuten terug en als jij dan die koelere koffers nog niet gepakt hebt,
dan zal jij eens wat beleven
TIEN
wat ?
HAN
wat ?
ach mens, ga met je tenen spelen

(af)
TIEN
waar ga jij heen ?
LIED
even uh
TIEN
even uh ?
LIED
ja ik moet even
TIEN
je moet even wat ?
LIED
hoe laat is het nu ?
TIEN
half vier
LIED
dan ben ik tussen drie en vier weer terug
(af)
TIEN
tussen drie en vier
wat zou die nou gaan doen ?
wat doe jij ?
EMMA
even een tampon pakken voor het geval dat
(af)
TIEN
voor het geval dat, voor het geval dat laten ze me alleen
in dat rot huis
voor het geval dat
waar zijn we aan begonnen
denk je iemand een plezier te doen
denk je iemand van dienst te zijn
denk je iemand te helpen op zijn oude dag
krijg je dit
geen bedankje, geeneens geen handje, geen niks
stront, alleen maar stront
alsof wij er wat aan konden doen, dat zij nooit een man
zo mooi is ze niet
ze is niet lelijk
maar ze is niet mooi
een grof gezicht
ze heeft gewoon een uitgesproken grof gezicht
en die rug, ja die rug
maar dat zegt niks, ussie was tweeën-vijftig en die had zo'n neus en die trouwde nog met zo'n knap italiaans ding
en herman
o god ja herman
zo'n knappe duitse jongen
hij maakte van die prachtige reclameborden voor de bioscopen, met shirley temple en godweet en iedereen
toen kon ze en toen wist ze het niet maar die jongen moest terug en hij kon zo prachtig tekenen
HAN
(op)
de boesjies, de boesjies
dat klerer wijf heeft de boesjies
TIEN
de boe de wat ?
HAN

de boesjies
TIEN
o de bougies
HAN
ze heeft de boesjies d'eruit gehaald
die kloteklapper heeft de boesjies
d'eruit getrokken
ze heeft gewoon met die gore takken
van d'r aan mijn auto gezeten
gewoon de boesjies d'eruit gehaald
TIEN
de bougies ?
HAN
ja joh
toch niet te geloven
ze zit gewoon aan je auto, als je d'r
niet bij bent
wat een sekreet
TIEN
dus we kunnen niet weg
HAN
gewoon de motorkap gelicht en die
dingen d'eruit gehaald
TIEN
maar ze ligt toch op bed
HAN
ja gisteren
of eergisteren of weet ik het
maar toch niet nu
TIEN
nee ?
HAN
ach doe toch niet zo stom
TIEN
nou weet jij veel wat die allemaal
uitspookt achter onze rug
HAN
ja maar toch niet nu
we hebben haar toch zelf op bed
gelegd
achterlijk
wat een klerezooi
en ik heb nog niks gegeten
en een dorst
is er niet wat appelsap
TIEN
nee
niet dat ik weet
HAN
niet dat ze weet
ik zweet me kapot
en ze weet niks van appelsap
zit je midden tussen de boomgaar-
den
en in het hele huis geen druppel ap-
pelsap te vinden
het is toch godsgeklaagd
TIEN
maar we kunnen dus niet weg
EMMA
(op)
wat zeg je ?
TIEN
berta heeft de bougies uit de auto
gehaald
en nu rijdt hij niet meer
EMMA
rijdt hij niet meer ?
HAN
nee, ooit een auto zien rijden zonder
boesjies

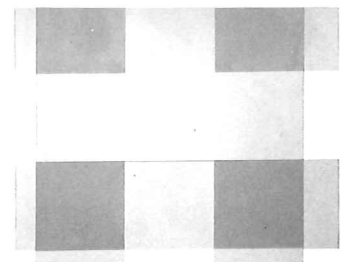
EMMA
blue jeans ?
HAN
boesjies, BOE-SJIES
weet je wat dat betekent BOE-SJIES
weet je wat dat betekent een auto
zonder boesjies
EMMA
nee
HAN
nou dat betekent niks
dat betekent nou net helemaal niks
TIEN
ja en nou rijdt hij dus niet meer
dus we kunnen niet weg ook al zou-
den we willen
we kunnen niet
we zitten gevangen
gevangen in ons eigen cadeau
dat wil ze natuurlijk
dat we niet meer naar onze mannen
kunnen
dat we alleen nog maar bij haar kun-
nen blijven, om ons tot haar laatste
dag te koeioneren uit wraak voor die
duitse soldaat
HAN
nou dat zal dan vandaag nog zijn,
want ik maak gemale poppenstront
van haar
EMMA
die duitse soldaat ?
TIEN
ja
herman, die bij hun was ingekwart-
ierd en die met haar wilde trouwen
EMMA
maar die moeten we vinden
TIEN
wie ?
EMMA
die duitse soldaat
om ons van berta te redden moeten
we die herman weer vinden
HAN
ja ja
en wat jij nou wilt is dat wij veertig
jaar na dato in duitsland een herman
gaan zoeken met een auto zonder
boesjies
TIEN
maar ze heeft geijik
als berta niet langer alleen maar ons
heeft
HAN
maar berta is t.b.r.
berta is over de rooie
berta is een over-dosis
die heeft de tasmanische berrie ber-
rie
is totalloss, outofspace,
krakkiekrakkie, loskontakkie
die luistert naar niemand meer
en helemaal niet naar ons
TIEN
nee
HAN
ja
TIEN
ja
EMMA

het enige wat we kunnen doen is
wachten
HAN
wachten waarop
EMMA
tot het gezakt is
LIED
(op)
ze komt zo naar beneden
ze wil eten
TIEN
o god het eten
helemaal vergeten
o god
EMMA
pomperdepom
het eten
tralala
het eten
toeterdetoet



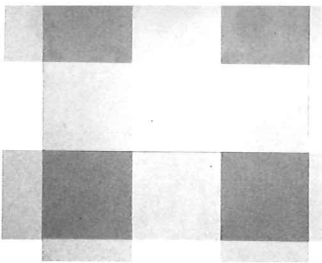
HAN
wacht eens even
wat krijgen we nou weer
wat hebben we hier nou weer aan de
kar hangen
wacht eens even
jij gaat hier toch niet lopen bufferen
he jongedame
LIED
nee
HAN
nee dan is het goed
LIED
ik zeg alleen maar dat ze wil eten
HAN
nee dan is het goed
want ik
want ik trek je
want ik trek je ventiel d'eruit
EMMA
i want to know what love is
HAN
hou je kop
EMMA
dat is een liedje
LIED
een wat
EMMA
een liedje
een song
HAN
hou je kop
in godsnaam hou je kop
oh mijn kop
BERTA
(op)
fijn he, om te kunnen klagen

fijn he, om niet geliefd te zijn
met die donkerbruine stem
klopperdieklop
he Em wat jou meid
welkom bij de nachtwacht
puinhoop bij de post
spasties
krijg de klere
sorry dat ik het zeg
veel mensen gezien vandaag
maar bellen ho maar
TIEN
berta !
EMMA
stil
HAN
verschrikkelijk
LIED
vroeger
TIEN
wat ?
EMMA
duurde dat veel langer
BERTA
verzoekje van karel van gennep uit
den haag
TIEN
wat betekent het
EMMA
sssst
stil nou toch
HAN
ja maar
EMMA
heb je d'r last van
HAN
nee maar gestoord
EMMA
nou dan
BERTA
je l'aime mourire
je deteste construire
je l'aime mourire
HAN
toch volkomen gestoord



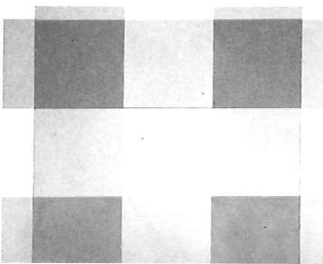
BERTA
anjeta veldkoek
meiden
verdomme anjeta veldkoek
godverdomme denk erom
anjeta veldkoek
TIEN
kinderen in haar ogen
BERTA
wat zeg je
ben je nou helemaal belazerd
aan tafel

let us have beans verdomme
 wat zeg jij
 jans pommerans
 aan tafel sloeries
 vreten favorieten slettebakken
 ook hier veel post op gehad
 is het niet van vroeger
 dan wel van nu
 aan tafel
 ga zitten
 een onbekend aantal mensen wer-
 den gezond
 eh gewond
 en volgens ooggetuigen waren er vier
 nederlanders bij
 dus denk erom paardekoppen
 je bent terug bij john van sas
 dertien dertien twee
 dat onze grootmoeders niet klaar-
 kwamen
 verdomme
 en jullie
 en jullie
 aiejaiejai
 slijmjurken
 slijmjurken
 verdomde slijmjurken
 aan tafel
 verloren kleine meisjes
 kleine verloren meisjes
 aan tafel zitten en vreten



TIEN
 rennen
 aan tafel
 ga de spullen uit de ijskast halen
 gauw
LIED
 wie ik ?
TIEN
 ja jij
 of iedereen
 of wie anders
 mar schiet op
LIED
 ik ?
TIEN
 maar schiet nou in jezusnaam toch
 op
(lied af)
 han !
 pak het brood
HAN
 godsammeklagewelhebikhier
 ik moet het brood pakken terwijl
 hier
TIEN
 eeeeeeeeeeeeeek

HAN
 bruin ?
 wit ?
 tijgerbrood ?
TIEN
 het brood !
 rotnondekanon
 ga maar zitten hoor berta
(han af)
BERTA
 of ik wil gaan zitten
 tussen je benen
 of ik wil gaan zitten
 ben je nou helemaal van de pot
 of ik wil gaan zitten
 geef me een glas
TIEN
 een glas
EMMA
 een glas
 o ik
BERTA
 nee
 ik ga die troep staand naar binnen
 werken
 staande naar binnen werken
 dat is weer iets nieuws
 het in gestrekte stand naar binnen
 werken
 zitten godverdomme
 allemaal zitten
 zitten
LIED
(op)
 die bertolli lucca heeft het niet ge-
 haald hoor
BERTA
 laten die houtduiven hun kop hou-
 den
TIEN
 wat zeg je ?
LIED
 die bertolla lucci



BERTA
 een buks
 ik schiet die duiven aan flarden
EMMA
 hier
 je glas
LIED
 eh die bertolli lucca
BERTA
 een kanon
 laten ze hun kop houden
LIED
 de olijfolie
TIEN

hou je kop
EMMA
 hier
 je
BERTA
 een kop
 heb ik om een kop gevraagd
 een glas heb ik gezegd
 een glas
EMMA
 maar dit is een glas
LIED
 die olijfolie
TIEN
 rot toch op met je olijfolie
LIED
 nou ja
BERTA
 een kop heb ik gezegd
EMMA
 nou ja
TIEN
 een kop gauw
HAN
 hier is het brood
 snel
TIEN
 rustig toch rustig toch
HAN
 snel
 beperkte houdbaarheidsdatum
LIED
 dat zeg ik
 die olijfolie
BERTA
 houdbaarheidsdatum
 houdbaarheidsdatum
 plus driemaal de woordwaarde
 dan ben je in een keer uit
 klein kreng
 en nou zitten en bikken
 zitten en bikken
 bikken bitches
(aan tafel)
(stilte)
(kijken elkaar aan)
(stilte)
(berta verbiedt elke reactie met een blik)
(stilte)
(berta tikt met een vork op de rand van het bord van Tien die het dichtst bij haar zit en wijst met haar vork naar het midden van het bord bij wijze van "eten")
(ze beginnen te eten)
(stilte)
TIEN
 ik heb een loopneus
BERTA
 wat ?
TIEN
 ik heb een loopneus
BERTA
 he gedverdikkie
TIEN
 ik ga aan tafel zitten en ik krijg een
 loopneus
BERTA
 nou kom maar hier dan
TIEN

gedverdemme. heb je weer op de
 tocht gestaan
 kan er dan nooit normaal getafeld
 worden bij ons, moet jij dan altijd
 voor een speciaal nummer zorgen
 kijk dat heerlijke vlees nou toch es
 en dat brood dat is helemaal nat
 seiknat is dat brood
 hier pak vast dat mes
 pak dat mes vast
 en ga niet met die vork in dat natte
 brood zitten prakken
 kijk nou toch es wat een troep je er
 van maakt
 wat een smerige rotzooi je van dat
 heerlijke eten hebt gemaakt
 niet met die vork
 geef mij die vork
 geef die vork hier
 je kan toch wel luisteren
 hier heb je een nieuwe boterham
 en hier met die zakdoek
 zo dan hebben we dat ook weer ge-
 had
(stilte)
LIED
 heb je goed geslapen ?
BERTA
 nee
 ik heb geen oog dicht gedaan
 die ellendige rot wind de hele tijd
 en wat die burens aan het doen zijn
 ik weet het niet hoor
 maar het leek wel of ze een kudde
 olifanten op bezoek hadden
TIEN
 ja dat zijn die kisten bloembollen
 die moeten naar de veiling
BERTA
 naar de veiling
 jij bent zeker niet goed bij je hoofd
 naar de veiling
 om half drie zondagmiddag
TIEN
 ja
BERTA
 ach schiet toch op
TIEN
 ja want dan zijn ze 's ochtends op tijd
 op de markt
BERTA
 op de markt
 waar dan ?
TIEN
 nou overal. schagen
BERTA
 schagermarkt ?
 hier van lotje
 schagermarkt
 op maandag
TIEN
 verrek
BERTA
 die wordt met de dag gekker
 nou hebben we ook al op maandag
 schagermarkt
TIEN
 nou dan begrijp ik er niks van
BERTA
 ja. hier. eet nou maar door
 met je geknoei

kijk nou naar je jurk
let nou op die jurk
nee je moet niet naar die vork kijken
kijk naar die jurk
ja en hops op je jurk
je hebt het weer voor mekaar
je maakt er weer een mooi festijn van
wat een smeerboel

HAN
laat dat mens nou eten
BERTA
ruim jij het dan op
die smeerboel
nee dan moet jij haar nog gaan helpen ook
dan kunnen we helemaal zo de etensresten van het plafond krabben

HAN
ik ben al klaar
BERTA
ja jij gooit het allemaal zo in je holle kies
jij gooit het allemaal zo naar binnen dat heerlijke eten
jij hebt er helemaal niks van geproefd
van al dat heerlijk
ik vraag me af of jij eigenlijk wel weet wat je gegeten hebt

HAN
ik heb heerlijk gegeten
BERTA
o ja

HAN
ja ik heb heerlijk gegeten
BERTA
nou wat heb jij heerlijk gegeten in drie minuten
net zo als gisteren die schnitzel bij dicker & thijs
ik schaamde me dood voor die ober hij had die schotel nog niet op tafel gezet of die schnitzel was al verdwenen

HAN
ja ik mag graag een schnitzeltje eten bij dicker & thijs

BERTA
nou
ach mens dat is toch geen eten meer wat jij doet
dat is stofzuigen
een maaltijdzuiger
een schnitzelzuiger
je had die ober moeten zien kijken hij dacht echt dat ie 'm vergeten was dus ik haar verontschuldigen
ik denk nou daar ga je weer met je goeie gedrag

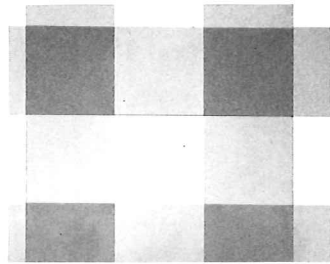
LIED
volgens mij heeft hij het niet eens gezien
BERTA
wat ?
LIED
dat van han
BERTA
wie ? die schnitzel ?
LIED
nee, die ober
BERTA

nee is hem niet opgevallen
dat zeg ik
maar wat hem wel is opgevallen is dat tante Lied niet eens weet wat ze met haar bestek moet doen als men klaar is met eten
generaties mensen om haar heen leggen
het bestek naast elkaar op het rechter gedeelte van het bord, maar tante lied plempt haar bestek gewoon op haar bord, rukt haar servet los, valt achter over en zegt :
lekker...
lekker...

alleen dat lekker... is al voldoende om alle maaltijden op de hele wereld met ingang van morgen af te schaffen

TIEN
maar we hadden een mooie rit
BERTA
nou met han achter het stuur he han, wat jouw ?
die vrouw rijdt toch als een krant dat is toch een vallende ziekte op de weg

han rijdt altijd vooraan in een fille of uren achter een vrachtwagen blijven hangen en maar genieten van de omgeving
EMMA
wat een schitterende omgeving
BERTA
wat je zegt



EMMA
elk jaar zijn we maar weer wat blij dat we een week of wat in dit huisje kunnen zitten

BERTA
je vreugde zal dit jaar geen grenzen kennen want nu krijg je echt alle gelegenheid om volop te genieten van die schitterende omgeving topografische toebel

TIEN
nou wat zitten we weer op onze praatstoel
wat weten we het weer allemaal goed wat een wijsheid
ben je nou es klaar met je geraas

LIED
we krijgen zeker storm
BERTA
wat krijgen we nou
ik raas wanneer ik dat wil begrijp je dat

ik jan raas als ik dat wil IN MIJN EIGEN HUIS
heb je dat goed begrepen

LIED
ja storm
BERTA
bek houwe schorem
TIEN
moet je toch horen
ze lijken wel dronken je hebt toch niet stiekem boven een flesje in je commode, he ?
je bent toch niet dronken berta ? he ?

op je feestdag
BERTA
nee zeg op mijn feestdag
TIEN
echt niet ?

BERTA
he, mens kijk niet zo schele mosambiquesijs
ik zou er geen seconde van willen missen.
van die prachtige feestdag van jou

TIEN
van jou
berta
van jou
HAN
ja nou dan moesten we zo maar weer eens gaan afruimen

TIEN
wat is dat ?
HAN
wat ?
TIEN
het lijkt wel alsof er iemand op de voordeur staat te kloppen

BERTA
afruimen !
snel !
die pannen van tafel
HAN
die pannen ?
BERTA
snel !
dat ze geen schaaltes zien

HAN
maar d'r zijn helemaal geen pannen
BERTA
dat vlees dan
dat ze niet zien dat we geen schaaltes gebruiken
HAN
geen schaaltes ?

BERTA
ja uit luiigheid
voor de afwas
geen schaaltes
schiet op !

TIEN
lied ga jij eens kijken wie dat is ga jij eens naar de deur he als jij nou eens ging opendoen

LIED
maar ik zit nog te eten
HAN
nou emma het wordt tijd dat jij weer eens met de borden gaat racen
EMMA

ik ? waarom ik ?
HAN
nou ja, jij bent toch de snelste van ons, in het afruimen

EMMA
hoe kan lied nou rustig door eten als ik al ga afruimen.
dat gaat toch niet gekkie. dat begrijp je toch wel

TIEN
ga nou opendoen
straks zijn ze weg
laat er nou iemand gaan opendoen

BERTA
en help me met die pannen
(berta met emma spullen van tafel meenemend af de keuken in
lied af naar de achterdeur)

TIEN
wie zou dat nou toch kunnen zijn ?
HAN
de bureu
gewoon de buurman
TIEN
nee joh
die slaapt toch 's middags

HAN
niet op zondag
op zondag luistert hij naar de voetbal
TIEN
naar de voetbal ?

HAN
ja zondagmiddag zit die man toch voor de radio
TIEN
en hij heeft zo de pest aan sport

HAN
maar hij is gek op zijn radio
TIEN
het zal henk toch niet zijn of jan
HAN
jan ?

hou toch op
die was blij dat hij van me af was nee die is meteen gaan vissen
TIEN
nou joop dan of hans
(lied komt met een keurige heer op leeftijd uit de gang
berta en emma op uit keuken
berta met schaal)

LIED
dit is mijnheer weber
die is hier op vakantie
hij zag dit huisje staan en vindt het zo leuk dat hij het wil kopen of wij weten wie de eigenaar is
(berta en weber kijken elkaar aan
berta laat schaal vallen)

DOEK