

ROLLEN

Orfeus, Euridice, Moeder,
Weduwe, Choreografe,
Vriendin, Julia,
Vader, Uitgever, Bacterioloog,
Cineast, Massamoordenaar,
Raf, Vriend, Amor

ballet

SCENE 1 BRUILOFT

MOEDER

En de rokjes lijken zo uitbundig.
Wapperen en zwaaien en ik moet het
nog zien. Champagne tintelt, alles
lijkt een glimlach, maar je hoort de
grijns. Zie ik kleren over de stoel
hangen, ben ik, denk ik, aan het kot-
sen. Hangen gewoon mijn kleren
over de stoel. Drieklanken door de
beuken, mooi, niet treurig, of treurig
en mooi. Uitgever schatert het bor-
des af, stelt belang, op gemak, wenst
konijntjes uit de hoed. Zo'n dag is
net een bokaal vol rozen en de zon
schijnt en zelfs Orfeus lacht, bruidje
bloost, kinderen tuimelen als
koortsbeelden over het gazon. Het
duizelt me, de champagne denk ik,
of de leugens. De gouden regen
glimt niet echt. De grappen worden
net te laat begrepen. Iets te lange
stille als de muziek ophoudt. Het
eten lijkt te spugen. Een van pijn
vertrokken gezicht achter een
scherm. Of ben ik moe ?