

ma zien. Ik wordt er ziek van om met Kerst naar ma toe te gaan...doodziek..ze is oud, valt voor de teevee in slaap en dan draait het er altijd weer op uit dat ik in m'n eentje zit te kijken... en dan ga ik 's avonds naar huis en draait het er op uit dat ik verder zit te kijken. Zal ik nou eens bellen...gewoon zeggen dat ik bel omdat jullie zeiden : "bel eens"...en nu is het juiste moment..."Vrolijk Kerstfeest"...dat is alles...niet vragen "Wat doen jullie op het moment ?", want dan denken ze dat ik bedel om een uitnodiging...nee, gewoon "Ik wou jullie een vrolijk Kerstfeest wensen" ... en dan zeggen zij "Kom hier een kerstborrel drinken"...en ongetwijfeld hebben ze dan vrienden op bezoek.

Ik zou...

*Staart lang naar de telefoon.*

DOE HET DAN...GA JE SOMS DOOD AAN EEN TELEFOONTJE...STEEK JE HAND UIT...MISSCHIEN ZIJN ZIJ OOK WEL EENZAAM...MISSCHIEN HEBBEN ZE VRIENDEN NODIG, DUS PAK DIE HOORN OP EN DRAAI. DAAROM HEBBEN ZE JOU EEN KAART GESTUURD... ZE MOGEN JE... JULLIE HEBBEN SAMEN OP AVONDSCHOOL GEZETEN VOORDAT ZE GINGEN TROUWEN... ZE ZOULDEN ER BLIJ MEE ZIJN...JIJ MAAKTE ZE VROEGER ZO AAN HET LACHEN...HERINNER JE JE NOG DAT VERHAAL DAT JE VERTELDE OVER JE BAANTJE ALS NACHTWAKER... JE KREEG DE KNOPEN VAN DAT UNIFORM NIET DICHT EN DAAROM KON JE NIET EENS BEGINNEN...JE KON NIET MET DIE KNOPEN OVERWEG... WEET JE NOG HOE ZE ZICH KROM GELACHEN HEBBEN... TOE DAN...BEL DAN. Nee ! Nee ! Niet uit wanhoop bellen... je moet bellen omdat je het leuk vindt...ze zullen het aan je stem horen...wanhoop...dat schrikt ze af. HOEZO...SCHRIKT ZE AF...MET BANG ZIJN SCHIET JE NIETS MEE OP...HEB DAN VREDE IN JE EENTJE MET JE SNUFFERD VOOR DE TEEVEE...DAT IS VOOR DE BANGERIKKEN, BANGE SLAPPE HAP. Ja, slappe hap...bang...zij zijn met z'n tweeën...en als zij zeggen "ja, kom maar langs"...een vrijgezel...bijna veertig en gaat nog steeds naar zijn moeder...ooit een vriendin gehad...in feite heb ik er heel wat gehad...jaren geleden...zij schrijft nog steeds.

*Kijkt naar de andere kaart.*

"Ik hoop dat het goed met je gaat"...Clara - Clara was lief...heeft een half jaar geduurd...hartstikke goed...dit jaar heeft zij d'r geen gestuurd...nog niet...maar ik had haar adres bovenaan staan, dus nu heb ik er een gestuurd...ik wou dat ik contact met haar had opgenomen...misschien is ze wel eenzaam...misschien is ze nooit iemand anders tegengekomen...een heel jaar lang geen woord. EN DAN NOG KAN JE HAAR BELLEN EN ZEGGEN, "VROLIJK KERSTFEEST, CLARA, KOM JE EEN BORREL BIJ MIJ DRINKEN". Ja...GEWOON EEN BORREL KAN GEEN KWAAD EN LEKKER OUWE KOEIEN UIT DE SLOOT HALEN...MISSCHIEN VINDT ZE DAT WEL LEUK. Zou best



kunnen...Kerstavond, op bezoek en samen een fles wijn...NEEN, WE NEMEN CHAMPAGNE. Champagne...ja...waarom niet ! Hé, die is goed...dat doe ik. JA, NU METEEN NU JE IN DE MOOD BENT...JE HEBT NET EEN KLEIN VLAMMETJE AANGESTOKEN. Laat nou branden...niet laten uitgaan door angst of twijfel...dat ze misschien een vriend heeft of wel getrouwd...Niet doen...nu ben je het juist aan het doven... JE MAAKT HET VLAMMETJE UIT. Neen...nee, nu doen, gewoon opbellen...laat de gevolgen je toch een rotzorg zijn...WAT VOOR GEVOLGEN...WAAR HEB JE HET OVER...JE VRAAGT ALLEEN OF ZE EEN PAAR BORRELS BIJ JE KOMT DRINKEN...WAT VOOR GEVOLGEN ? Bijvoorbeeld dat ze denkt dat je in die twee jaar tijd nog niemand bent tegengekomen...of dat zij denkt dat ik nog steeds probeer haar terug te krijgen of dat zij niet snapt wat er aan de hand is, omdat het al twee jaar geleden is en dat zij denkt dat ik wanhopig ben...om na zo'n tijd weer op te bellen..."Verdomme, waarom moet-ie nu bellen...hij is eenzaam en heeft niemand anders". NEE ! DAT DENK JIJ MAAR...ZIJ ZAL VEEL EERDER DENKEN, "OH, WAT LEUK OM NA ZO'N TIJD WEER IETS VAN JE TE HOREN...HE, WAT EEN VERRASSING...TUURLIJK, HARTSTIKKE LEUK...EEN BORREL EN EEN BEETJE OVER DE GOEIE OUWE TIJD KLETSEN". VERRASSING NIETS. Zelfs als ze getrouwd is, zal ze nog denken, "Hartstikke leuk"...mensen zien graag hun oude vrienden...je hebt gelijk...daar heb je het vlammetje weer... Nu doe ik het ! Nu meteen. Clara...oh, zij was lief. Een borrel. PRECIES, DOE HET NU METEEN. Maar als ze nu getrouwd is en vraagt, "Mag hij mee komen ?" ALS JE A ZEGT MOET JE OOK B ZEGGEN. Tuurtlijk...neem hem mee, hoe meer zielen hoe meer vreugd...wat leeft, dat leeft...en praat en kijkt geen teevee. PRECIES, DUS PAK DIE HOORN. Maar...WAT NOU STOMME LUL ? LAAT DIE BEERPUT VOL TWIJFEL NOU DICHT. HET IS EEN BODEMLOZE

PUT...DAAR KAN JE ALTIJD EN EEUWIG IN WROETEN-LAAT ALSJEBLIEFT ZITTEN. Ja, maar even op een rijtje zetten...op een borrel...maar dan verwacht ze dat er meer mensen zijn. Als we alleen met z'n tweetjes zijn of misschien met z'n drietjes is het raar...als ik zeg een borrel, dan moeten er nog twee of drie lui bij zijn, anders is het zo persoonlijk. WAT DAN NOG ? JULLIE WARREN TOCH GOEDE VRIENDEN...JULLIE HIELDEN VAN ELKAAR...ZIJ KENT JE. Maar als er niemand anders bij is, weet ze dat dat is, omdat ik me eenzaam voel...of haar probeer terug te krijgen en dan voelt ze zich niet op haar gemak...als er nu nog twee of tenminste één iemand bij is, dan kan je pas van een kerstborrel spreken...anders is het zo deprimerend wij met z'n tweetjes op Kerstavond. JE BENTEEN GATAAN HET GRAVEN VOOR DAT VLAMMETJE EN JE BEGRAAFT HET STEEDS MAAR DIEPER EN DIEPER...GEEF HET VLAMMETJE WAT LUCHT EN KIJK HOE HET OPVLAMT. Ok...Ik weet het...maar ik moet het op een rijtje zetten...misschien kan ik dat stel vragen die me vroeger eens op te bellen...en haar dan ook...en als ze dan alledrie komen is het net een klein feestje...of toch maar laten zitten...ik weet het allemaal niet...ik bel dat stel op en als zij zeggen "Ja, dat lijkt ons hartstikke leuk.", dan bel ik haar op...vrouwen zijn altijd zo moeilijk...ze denken altijd dat je iets van ze wil. WAT DAN ? VRIENDSCHAP, GEZELIGHEID, WARMTE, 'N GOED GESPREK...? WAT IS DAAR ZO VERSCHRIKKELIJK AAN ? IS HET ZO ERG?! Zo erg is het niet...Ik zou haar kunnen vragen...gewoon de consequenties van mijn handelen onder ogen zien...wat er ook gebeurt...nu opbellen. JA, NU OPBELLEN. GEEN SCHEMA'S MAKEN VAN MET ANDEREN ERBIJ...JE WIL GEWOON EEN GOEIE VRIENDIN BIJ JE HEBBEN OM EEN PAAR BORRELS MEE TE DRINKEN...MISSCHIEN EEN BEETJE TEUT WORDEN...MISSCHIEN IS ZIJ ALLEEN EN HUNKERT ERNAAR IEMAND TE ZIEN...HOE KOM JE DAT NOU ANDERS TE WETEN DAN DOOR DAPPER TE ZIJN EN HET GOKJE TE WAGEN ? Dapper zijn, dat is het...Ik bel nu...en als ze ja zegt, bel ik de anderen...als ze niet kunnen...ook best...ok. Dan is zij d'r in ieder geval...goed...

*Stopt en kijkt naar de kaarten.*

Oh, ik kan beter maar haar kaart van vorig jaar er niet bij leggen...een paar andere ervoor in de plaats...een stuk of twee, drie...dat ziet er heel wat beter uit...eerst een peuk roken...Nu. *Pakt de hoorn van de haak en staart ernaar; begint langzaam het nummer te draaien.* Ik hoop dat ze de stad uit is...of niet thuis...maar ik ben dapper...ik ben dapper. *Draait - hij laat hem een paar keer overgaan...hij blijft overgaan - hij legt de hoorn weer op de haak.*

Pfff ! Ze is niet thuis...goed zo. Ik heb gebeld ! Ik bel straks nog een keer. Misschien is ze wel verhuisd...wat nu...ik bel die anderen...maar als die ja zeggen...dan heb ik geen rustig avondje met haar...maar dàar heb ik geen zin