



---

Max Waldman haalde de acteurs van *Marat/Sade* van Peter Brook naar zijn eigen fotostudio. De scène is weg, het publiek eveneens. Eén enkel glazen cycloopenoog dat de acteurs proberen te raken. De achtergrond een papieren wand. De afdruk is korrelig : men voelt chemie en papier.  
(Peter Brook, *Marat/Sade*)