



NO Theater (Umewaka Rokuro Gezelschap)

## Europalia

Het fantasmetheater is de allernieuwste ontwikkeling in het Japanse theater. Europalia '89 had een voorstelling gepland van Noda Hideki. Einde juli verloor Hideki plots het zicht aan één oog. De voorstelling zal niet kunnen doorgaan.

Wat staat er nog op het programma? Er is een Kabukivoorstelling in de Muntchouwburg, Ishikawa Danjuro XII/Tamasaburo Bando in Brussel van 3 tot 8 oktober. Twee No-groepen doen ons land aan. De Umewaka Makio groep op 24 oktober in het CC van Hasselt. De Umewaka Rokuro groep op 3, 4 en 5 november in Théâtre Varia te Brussel en op 7 november in het CC te Aalst.

Het Shingeki wordt vertegenwoordigd met *Kesho* (Make-up), een mo-

noloog van Inoue Hisashi, gebracht door de actrice Watanabe Misako. Het is niet de eerste maal dat Watanabe dit stuk in het buitenland brengt. Het werd en wordt overal met succes onthaald. Ik heb het nog niet gezien en hoop één van de voorstellingen op 17, 18 of 19 oktober in het cultureel centrum Le Botanique te Brussel te kunnen bijwonen.

Wie van groot spektakel houdt, mag zeker niet de voorstelling van Ninagawa Yukio missen. Gepland op 25, 26 en 28 september in Théâtre National en 29 en 30 september en 1 oktober in de KNS te Antwerpen.

Dan is er ook nog Saburo Teshigawara op 12 en 13 oktober in het Stuc en op 16 oktober in het CC te Berchem. Vermelden we nog in Théâtre

140 het optreden van Ariadone met Carlotta Ikeda tussen 30 november en 8 december.

Dit is het wat theater en dans betreft. Het niet uitnodigen van de groep SCOT van Suzuki Tadashi vormt een lacune in het programma. Het vormt de link tussen modern en traditioneel, tussen Oost en West, tussen dans en theater. Hopelijk krijgt u dat later nog eens te zien.

Voor het gehele programma kan u zich wenden tot Europalia.

Gretl Van Ourti