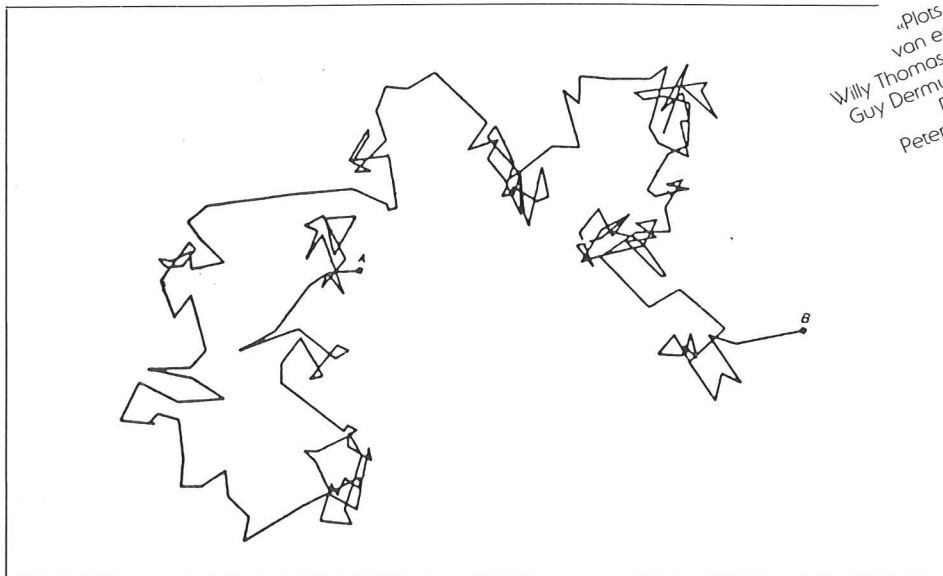


# Dit-Dit



«Plots/z»  
van en met  
Willy Thomas, Mieke Verdin,  
Guy Dermul en Els Oloerts  
Dekor:  
Peter Vermeersch  
Muziek:  
Joris Verdin

Toevallige «Brownse» beweging van een mikroskopisch deeltje in water. Zo'n traject is uiterst complex. Brownse beweging geldt als matematisch model voor toevalsprocessen. (a)

## « PLOTS / Z »

Het nabijgelegen meer lag er als nooit tevoren rimpelloos bij. Ooit een onuitputtelijk vat voor verliefdheden, romances en mijmerende schoonheid, nu vergeten, door de gewoonte van de tijd.

Doch PLOTS!!! Natuurlijk! Alsof er geen ontkomen aan is. Als een orkaan scheuren de gebeurtenissen de rust aan flarden. Anna, Liza, Frans en Robert zitten er middenin. Eén van de vier wordt (zo lijkt het) op brutale wijze (zo veronderstelt men) aangevallen (zo zegt men) door één van de vier. De diepste zielerorselen komen onverbiddeijk aan het licht en onvermoede geesteskronkels komen bloot te liggen. Ieder verzwijgt, liegt, interpreteert en concludeert dat het een lust is.

(Of hoe een pleister op de keel plots menig mensenleven aan het wankelen brengt.)

Met «Plots/z» brengen we u de waarheid, niets dan de waarheid! Het nabijgelegen meer staat ondertussen droog.

### Voorlopige speellijst:

11 en 12 januari '89 Beursschouwburg (première)

28 (?) jan. (HE)ARTBEAT - Nieuwpoorttheater.

30, 31 jan. en 1 februari Stuc.

16, 17 en 18 maart Monty.

22 en 23 maart Nieuwpoorttheater.

Een co-productie met Beursschouwburg, Stuc, Monty  
en Nieuwpoorttheater