

THEATERPRODUCENT: EEN VAK VOOR KAAITHEATER

KAAITHEATER SLAAT VANUIT BRUSSEL HET INTERNATIONALE THEATERGEBEUREN GADE, ZONDER DAARBIJ HET BELGISCHE TALENT UIT HET OOG TE VERLIEZEN.

KAAITHEATER TREKT BUITENLANDSE ENSEMBLES EN PROJECTEN AAN, MAAR SPANT ZICH OOK IN OM BELGISCHE PRODUCTIES DE WERELD IN TE STUREN.

EN VOORAL: KAAITHEATER MAAKT THEATER MOGELIJK.

HET IS EEN KWESTIE VAN MANAGEMENT, MAAR ER IS OOK LIEFDE MEE GEMOEID.

THEATERMAKERS MOETEN VRIJ KUNNEN WERKEN. IN DE BESTE OMSTANDIGHEDEN. ZIJ MOETEN OP LOGISTIEKE STEUN KUNNEN REKENEN. KUNST MOET HET ENIGE HOOFDBREKEN VAN DE KUNSTENAAR ZIJN. DE ANDERE HOOFDBREKENS NEEMT HET KAAITHEATER GRAAG TER HARTE.

NEEDCOMPANY, ROSAS, PAT VAN HEMELRIJCK, ROXANE HUILMAND EN MICHELE ANNE DE MEY WETEN HET AL. BUITENLANDSE THEATERMAKERS ALS STEVE PAXTON EN MAATSCHAPPIJ DISCORDIA WETEN HET OOK.

KAAITHEATER IS THEATERPRODUCENT.

NOG STEEDS EEN ONGEBRUIKELIJK VAK IN BELGIE.

IEMAND MOET HET DOEN.

NIET TOEVALLIG KAAITHEATER.



KAAITHEATER

1988-1989

INLICHTINGEN: ONZE LIEVE VROUW VAN VAAKSTRAAT 83, 1000 BRUSSEL - TEL.: 02-514.17.70