

**ETCETERA**  
Driemaandelijks  
tijdschrift over theater  
en aanverwante  
disciplines. Verschijnt  
15 maart, 15 juni,  
15 september en  
15 december

**Omslag**  
Russische Openbaring  
Scenografie Jan  
Versweyveld  
Foto Luc Peeters

**Hoofdredactie**  
Jef De Roeck

**Redactie**  
Pol Arias,  
Mark Deputter,  
Hildegard De Vuyst,  
Geert Opsomer,  
Johan Thielemans,  
Klaas Tindemans,  
Luk Van den Dries,  
Marianne  
Van Kerkhoven,  
Theo Van Rompay

**Secretariaat**  
Leen Thielemans

**Aan dit nummer  
werkten mee**  
Alexander Baervoets,  
Kristien De Coster,  
Alex Mallems,  
Gunther Sergooris,  
Wim Van Gansbeke,

**Eindredactie**  
Pol Arias  
en Theo Van Rompay

**Vormgeving,  
zet- en drukwerk**  
V.U.M.,  
Groot-Bijgaarden

**Abonnementen**  
kunnen ingaan  
bij elk nummer;  
een jaarabonnement  
(4 nummers) kost  
780 fr. of fl. 45  
(CJP en +65: 700 fr.  
of fl. 42);  
een steunabonnement  
(8 nummers) kost  
2.000 fr. of fl. 120;  
te storten met  
vermelding van het  
aantal bestelde  
abonnementen op  
KB-rekening nummer  
433-1069951-66  
van Etcetera,  
Abonnementendienst,  
O.-L.-Vrouw van  
Vaakstraat 83,  
1000 Brussel;  
voor Nederland:  
Amrobank  
47.29.50.312

**Losse nummers**  
kosten 220 fr.,  
in Nederland fl 14

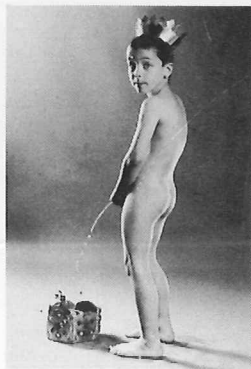
# ETCETERA

Driemaandelijks, nummer 23, jaargang 6, september 1988

IN DIT NUMMER

## Opera in Vlaanderen

De „Opera voor Vlaanderen” is dood; leve de „Vlaamse Operastichting”. Komt er een einde aan de sukkelgang van de opera in Vlaanderen? De minister van Cultuur heeft Gerard Mortier als intendant binnengehaald. Een deus ex machina? Hij moet aan de slag op het ogenblik waarop *Etcetera* ter perse gaat. **Pag. 2**



## Jan Versweyveld

Scenograaf van het gezelschap De Tijd en al voordien teammaat van regisseur Ivo Van Hove: Jan Versweyveld. Hij is decorateur geworden omdat hij altijd bezeten is geweest door licht. *Etcetera* verschijnt net op tijd voor zijn tentoonstelling in De Singel in Antwerpen. Hier leest u de achtergronden van wat hij doet en daar toont. **Pag. 11**

## Chris Thys

Een actrice die in New York heeft gewerkt met Strassbergs „Method”: Chris Thys. Daar leerde ze emoties eerlijk te gebruiken. Iedere keer tot dezelfde frisheid komen, dat is het probleem van acteren. **Pag. 16**



## Achiel De Baere

De theatertekst in dit nummer komt uit de dagboeken van een Gentse eenzaat: van 1942 tot zijn dood tekende Achiel De Baere (1912-1973) kleine ervaringen uit het dagelijkse leven op, primair en authentiek. Eric De Volder maakte er een toneelstuk van. **Pag. 24**

## Noodzaak van festivals

Jaarlijks, speciaal in de zomermaanden, verdikt het theaterleven tot festivals allerhande. *Etcetera* brengt verslag uit over een aantal daaronder, maar gaat eerst in een overzicht na welke soorten festivals er bestaan of bestaan hebben en wat er de noodzaak van is. **Pag. 34**

## In dit nummer ook nog:

Subsidies '88-'89 voor Vlaamse beroepsgezelschappen en een nieuwe RAT, **pag. 5**  
Peter Sellars, Amerikaans wonderkind, **pag. 20**  
Column van Wim Van Gansbeke, **pag. 59**  
Kroniek met recensies van *Medea* in het NTG, *Orfeo ed Euridice* in de Munt, *Orgie* van E.T.M., *There's not too much going on anywhere in the city* van Jeux Interdits, *Variaties omtrent Eend* van Onfijlbaar Producties, *Prometheus landschap* van Jan Fabre, en de rubrieken *Etcetera ontving*, *Repliek* en *Gelezen*, **pag. 61**

## Hartje

Deze zomer leek het verkeer op onze autowegen drukker dan tijdens de vakantiemaanden vorige jaren. Geen wonder: in België rijden nu drie en een half miljoen auto's. Voor nog geen tien miljoen Belgen. Sommigen afficheren hun liefdes, met stickers op de achterraut: I ♥ N.Y.; I ♥ ski; I ♥ good design; I ♥ Jesus; Ik ♥ golf; Ik ♥ salondansen; Ik ♥ mijn pekinnees; Ik ♥ uw vrouw; Ik ♥ jiu jitsu; Ik ♥ Gooik. Op Vlaamse wegen nog niet gezien: Ik ♥ Holland; veertig jaar geleden was dat een schlager.

Op de E 40, tussen Kraainem en Sterrebeek, sprong onlangs mijn ♥ op. Daar reed warempel een wagen met: Ik ♥ toneel. Een toneelliefhebber dus, en hij wil het weten. Een lezer van *Etcetera*? Toneelliefhebbers vormen het publiek van dit tijdschrift. Hoeveel duizenden zou Vlaanderen er tellen? Ze staan nog niet allemaal op de lijst van onze abonnees. Staat u er al bij? En de eigenaar van die wagen met nummerplaat K.949.K, heeft die zich al gemeld? Ik ♥ toneel, dat mag niet blijven bij een gezellig avondje uit; dat wil ook enig hersenwerk achteraf. Voedsel daartoe vindt u in *Etcetera*.

Jef De Roeck

## ETCETERA

is een initiatief van Hugo De Greef en Johan Wambacq; wordt in eigen beheer uitgegeven door Etcetera v.z.w.; verantwoordelijke uitgever is Luk Van den Dries, Tuitenberg naar Lombeekstraat 48, 1680 Lennik.

## Redactie en administratie

Onze-Lieve-Vrouw van Vaakstraat 83, 1000 Brussel  
tel. 02/512.14.13

© Etcetera v.z.w.