

ETCETERA

Driemaandelijks, nummer 20, jaargang 5, december 1987

I N D I T N U M M E R

ETCETERA
Driemaandelijks
tijdschrift over theater
en aanverwante
disciplines. Verschijnt
15 maart, 15 juni,
15 september en
15 december

Omslag
Een stuk van twee
dagen – Luk Perceval
en Judith Hees –
Foto Johan Vigeveno

Hoofredactie
Jef De Roeck

Redactie
Pol Arias,
Mark Deputter,
Hildegard De Vuyst,
Geert Opsomer,
Johan Thielemans,
Klaas Tindemans,
Luk Van den Dries,
Marianne
Van Kerkhoven,
Theo Van Rompay

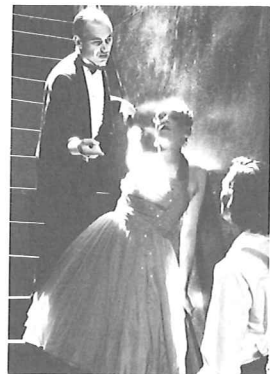
Secretariaat
Hildegard De Vuyst

**Aan dit nummer
werkten mee**
Erwin Jans,
Frans Redant,
Wim Van Gansbeke

Eindredactie
Hildegard De Vuyst
en Theo Van Rompay

**Vormgeving,
zet- en drukwerk**
Drukkerij Smits,
Wommelgem

Abonnementen
kunnen ingaan
bij elk nummer;
een jaarabonnement
(4 nummers) kost
780 fr. of fl. 45
(CJP en +65: 700 fr.
of fl. 42);
een steunabonnement
(8 nummers) kost
2000 fr. of fl. 120;
te storten met
vermelding van het
aantal bestelde
abonnementen op
rekening nummer
KB 433-1069951-66
van Etcetera,
Abonnementendienst,
O.-L.-Vrouw van
Vaakstraat 83,
1000 Brussel.
Voor Nederland:
Amrobank
47.29.50.312



Klapstuk 87

Voor de derde keer heeft afgelopen herfst in Leuven het internationaal dansfestival Klapstuk plaatsgevonden. *Etcetera* maakt een evaluatie en laat in een interview het laatste woord aan organisator Michel Uytterhoeven. **Pag. 14**

Dirk Tanghe

Een jonge regisseur doet van zich spreken: Dirk Tanghe. Na vingeroefeningen in het Westvlaamse amateurtoneel, werd hij opgemerkt met *De getemde feeks* bij Malperuis en kreeg hij opdrachten van grote theaters als het NTG en de KVS. **Pag. 28**



België-Holland

Vlaamse acteurs, regisseurs en gezelschappen steken de grens over naar het Noorden. De Nederlanders van hun kant spreken de jongste jaren van een "Vlaamse golf" in de theaterkunst. Wat zijn de achtergronden van deze "België-Holland"? **Pag. 2**



Blauwe Maandag

De Blauwe Maandag Compagnie speelde *Een stuk van twee dagen*. Het scenario van Guy Joosten naar een idee van Peter Handke kende twee achtereenvolgende versies. *Etcetera* drukt ze naast elkaar af. **Pag. 36**

In dit nummer ook nog

Column van Wim Van Gansbeke, pag. 13
En Kroniek met *Macbeth* van De Tijd, *Jenufa* in de Munt, *Sneeuwwitje* van het NJT en *Goudlokje* van het Speeltheater (NL), *Ritter-Dene-Voss* in de Korrekelder, *Mikrokosmos* van Anne Teresa De Keersmaeker, *Het gebroed onder de maan* bij Arca, In memoriam René Verheezen en Jean Anouilh, voorts de rubrieken *Etcetera ontving* en *Gelezen*, pag. 56

Overgang

Met dit nummer neemt Den Gulden Engel afscheid van *Etcetera*. De uitgeverij, die begin 1986 beloftevol van start ging, plukte toen het tijdschrift uit het luchtledige waar het na de overname van Kritak door Meulenhoff in terecht was gekomen. Twee jaargangen heeft zij haar reddingsoperatie volgehouden. Van 1988 af staat het tijdschrift op eigen benen.

Etcetera laat evenwel zijn lezers en het theater in Vlaanderen niet los. In dit kleine landje vertonen de podiumkunsten de jongste jaren zoveel tekens van leven en herboren worden, dat de redactie haar pen wil blijven roeren om de theaterliefhebbers en de theatermakers een reflectie aan te bieden over datgene waar zij mee bezig zijn.

Het volgende nummer van *Etcetera*, dat in het voorjaar verschijnt, wordt uitgegeven door de v.z.w. Etcetera. De redactie blijft haar lezers en het theater trouw. Zij hoopt van u hetzelfde tegenover het tijdschrift.

Jef De Roeck



ETCETERA

is een initiatief van Hugo De Greef en Johan Wambacq; is voor de laatste keer een uitgave van Uitgeverij Den Gulden Engel, Herentalsebaan 455, 2220 Wommelgem tel. 03/353 12 07; verantwoordelijke uitgever is Luk Van den Dries, Tuitenberg naar Lombekstraat 48, 1680 Lennik

Redactie en administratie:
Onze-Lieve-Vrouw van
Vaakstraat 83, 1000 Brussel
tel. 02/512.14.13

ISSN 0774-2739

220 fr., fl 14