

ETCETERA
Driemaandelijks
tijdschrift over theater
en aanverwante
disciplines. Verschijnt
15 maart, 15 juni,
15 september en
15 december

Omslag
Richard III
Burgtheater, Wenen
(foto Abisag
Tüllmann)

Hoofredactie
Jef De Roeck

Redactie
Pol Arias,
Mark Deputter,
Hildegard De Vuyst,
Geert Opsomer,
Johan Thielemans,
Klaas Tindemans,
Luk Van den Dries,
Marianne
Van Kerkhoven,
Theo Van Rompay

Secretariaat
Hildegard De Vuyst

**Aan dit nummer
werken mee**
Jeanne Brabants,
Michel De Sutter,
Alex Mallems,
Greet Pernet,
Leen Thielemans

Eindredactie
Jef De Roeck en
Theo Van Rompay

**Vormgeving,
zet- en drukwerk**
Drukkerij Smits,
Wommelgem

Abonnementen
kunnen ingaan
bij elk nummer;
een jaarabonnement
(4 nummers) kost
650 fr. of fl. 40
(CJP 600 fr. of fl. 37);
een
tweejaarabonnement
(8 nummers) kost
1200 fr. of fl. 74;
een steunabonnement
(8 nummers) kost
2000 fr. of fl. 120;
te storten met
vermelding van het
aantal bestelde
abonnementen op
rekening nummer
KB 406-0063002-59
van Etcetera,
Abonnementendienst,
Herentalsebaan 455,
B-2220 Wommelgem,
Antwerpen
Voor Nederland:
Uitgeverij
Den Gulden Engel
NMB Bank:
68.33.12.014
Postbus 110 -
4700 AC Roosendaal
met vermelding
ETCETERA

Losse nummers
kosten 190 fr. of
fl. 12,50 en zijn te koop
in de boekhandel en in
theaters en culturele

ETCETERA

Driemaandelijks, nummer 19, jaargang 5, september 1987

I N D I T N U M M E R

Wenen

Als het theater niet bestond, dan zouden de Oostenrijkers het hebben uitgevonden. Dat schreef H. Laube vorige eeuw. Wenen blijft haar traditie als theaterstad (foto *Thomas Eichhorn, "Ein Sommernachtsstraum"*, *Burgtheater*) hoog in het vaandel schrijven. **Pag. 2**



Luisterspel

Een apart genre in de dramatische kunst is het luisterspel. De radio maakt dat ieder op zijn eentje zich kan opsluiten in zijn eigen theatertje. De toneeltekst die *Etcetera* zijn lezers in dit nummer aanbiedt, is een bewerking van een verhaal van de Oostenrijkse schrijfster Ingeborg Bachmann (1926-1973) (*tekening Junius*) door de Dienst Luisterspelen van de BRT. **Pag. 27**



Béjart

Brussel zonder Béjart, na meer dan een kwarteeuw is dat even wennen. Jeanne Brabants, oud-direktrice van het Ballet van Vlaanderen, herinnert zich de komst van de jonge Fransman in 1959 en vindt dat België hem nu niet had mogen laten gaan (*archieffoto*). **Pag. 52**

In dit nummer ook nog

Dossier opleiding: alternatieve cursussen, pag. 19
Jan Fabre toont balletten uit zijn opera, pag. 41
Grotowski telt in Polen niet meer mee, pag. 45
Column van Leen Thielemans, pag. 57

In de Kroniek terugblik op het festival van Avignon 1987 en op *Theater der Welt* in Stuttgart, *Dodendans* in de Brugse Korrekelder, in memoriam Jef Cassiers en Piet Sterckx, *Etcetera ontving* het Vlaams Theaterjaarboek en grasduinde in andere bladen voor de rubriek *Gelezen*, de subsidies 1987-1988 van de Vlaamse Gemeenschap voor het beroepstoneel, pag. 61

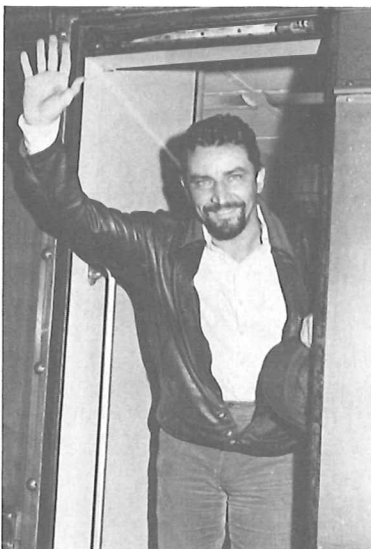
Middelpunt

"Als je het Concertgebouw in Amsterdam sluit, krijg je een volksofstand; als je de Stadsschouwburg sluit, krijg je ten hoogste een artikel in de NRC." Deze boutade stamt van Arthur Sonnen, de man achter het Theater Festival dat begin september in Amsterdam plaatsgreep (*Etcetera nr. 18*). Daarmee wilde hij tot uitdrukking brengen dat het toneel in het maatschappelijk leven in Nederland nauwelijks meetelt. Je kunt er ook uit aflezen dat de muziek de passies meer pleegt op te wekken dan het theater dat doet.

Of die uitspraak toepasselijk is op Brussel, Antwerpen en Gent, laten we hier nu in het midden. Voor Wenen gaat ze alleszins niet op: als je daar het Burgtheater sluit, krijg je ongetwijfeld evenzeer een volksofstand als wanneer de Staatsoper of het Musikverein zouden dichtgaan.

Europalia 87 richt deze herfst de schijnwerpers op Oostenrijk. *Etcetera* pikt daarop in. Want, wat vorige eeuw al gold, blijft nog altijd in grote mate waar: in Wenen staat theater mede in het middelpunt van het leven. Een acteur is daar een achtenswaardig man.

Jef De Roeck



ETCETERA

is een initiatief van Hugo De Greef en Johan Wambacq; is een uitgave van Uitgeverij Den Gulden Engel, Herentalsebaan 455, 2220 Wommelgem tel. 03/353 12 07; verantwoordelijke uitgever is Luk Van den Dries, Tuitenberg naar Lombeekstraat 48, 1680 Lennik
Redactieadres:
Onze-Lieve-Vrouw van Vaakstraat 83, 1000 Brussel tel. 02/512.14.13