

zijn dochter was vertrokken, was het hem slecht vergaan. Van diep verdriet was hij verzwakt en hoe de zusjes ook voor hem zorgden, hij werd alleen maar zwakker en genezen deed hij niet.

Maar op een dag stond plots een vrouw naast hem. Hij wist niet waarvandaan en hij begreep niet hoe het kon, maar het moest zijn dochter zijn en zij was het.

meisje mijn papa, mijn vader

vader mijn meisje, mijn kind

meisje mijn papa, mijn vader

ik ben terug

(Ze streelt hem)

vader ieder uur maakte mij oud

alles was koud

zonder jou

meisje je ziel werd almaar zwaarder

je kon haar niet meer dragen

ze trok je naar de grond

naar onder

naar de aarde

(De vader geneest)

vader maar jij bent terug

en je bent niet dood

je bent warm en rijk

en je ziet zo mooi

en groot

zus 1 terug?!

dat kind is terug!

dat rozenkind, dat zusjelief

jij was toch dood?

wat doe jij hier?

waarom ben jij niet dood?

nou?!

vertel eens op

(Met haar opkomst laat actrice 1 de vader los en transformeert in zus 2)

zus 1 zo

zozozozo

zeg domme gans

jij klein secreet

hoe kom jij aan dat kleed?

geef dat eens hier!

zus 2 geef dat eens gauw aan ons!

(Meisje doet haar mantel af en reikt hem de begerige zussen aan)

zus 1 au!

dat brandt!

zus 2 au!

dat steekt!

zus 1 dat prikt!

zus 2 dat plakt!

zus 1 hoezo dat plakt!

het prikt!

zus 2 het steekt!

zus 1 het brandt!

meisje het is een mantel van het monster

(Ze neemt het kleed op en gaat af)

zus 1 dat beest van dat verwende kind

zus 2 dat stinkt

zus 1 dat stikt van rijkdom

zus 2 ze is nog mooier dan ze al was

ze moet hier weg

zus 1 welnee!

jij bent niet wijs

ze moet nog even blijven

want is ze niet op tijd in dat paleis

dan wordt dat monster groen en grijs van nijf

zus 2 en dan?

zus 1 kan jij dat niet bedenken?

dan is het met haar gedaan

naar de maan

hij vreet haar op

zus 2 wat een plan

wat een knap en prachtig heel vies plan

maar hoe?

zus 1 hou jij je hand er maar vanaf

ik zal je laten zien hoe ik dat doe

(Ze stuurt zus 2 weg)

zus 1 dat listig plan van mij

was niet kapot te krijgen

de week was in een mum voorbij

en toen nam ik een ui

zodat ik wat kon huilen

ik snoof daar zo een beetje aan

links een traan, rechts een traan

(Meisje op)

meisje dag zusje

ik moet weer gaan

het monster wacht op mij

zus 1 o nee

o nee, dat meen je niet

dit is niet te verdragen

zonder jou wordt vader ziek

als jij hem nu verlaat

dan weet ik zeker dat hij sterven gaat

wat ben ik bang!

o lieve god

en dan die schuld

jouw schuld aan vaders dood

die schuld is onherstelbaar, onherstelbaar groot

heb alsjeblieft nog wat geduld

ik smeeek je

nog een weekje

meisje misschien is het waar

misschien heb je gelijk

ik zal nog blijven

zus 1 o dankjewel

mijn heerlijk zusje

kusje - kusje - kusje - kusje

(Zus 1 af)

nu is het meisje op dezelfde wijze vertwijfeld als we ooit de vader hebben gezien

vader op)

vader was is het, kind?

meisje niets

vader wat is het, kind?

meisje niets

vader wat is er toch?

waarom wil je niet zien?

meisje de tijd verstrijkt

de tijd verstrijkt

't is al de tiende dag

ik heb zo'n spijt

vader wat is daar achter

in het donker van je ogen?

zeg het mij

meisje *(Kijkt op)*

ik zag hem

hij lag heel stil

en onbeweeglijk alleen

ik ga, papa

ik moet erheen

ik moet het echt

ik wist het niet maar

ik ben verschrikkelijk aan hem gehecht

ik ga

vader en de vader zag haar gaan

en hij zag het goed

zijn dierbaar kind

een warme gloed

ze bloosde

(Alledrie de actrices veranderen nu het scènebeeld in de tuin van het monsters paleis. Onderwijl vormen zij een koor van fluisterende stemmen:)

vert's te laat - te laat - je bent te laat - te laat - laat - het is te

laat - je hebt altijd nee gezegd - te laat - en nee gezegd - en nee

gezegd - te laat - leeft hij nog, het monster - leeft hij nog - je

hebt nee gezegd - en nee - te laat - leeft hij nog, het monster,

leeft hij nog - nu is het te laat - laat - leeft hij nog - ...

(In de tuin ligt het monster, onbeweeglijk

het meisje zoekt hem

tot ze hem vindt)

vert hoor

hoor haar stem

terwijl ze zwijgt

hoor haar trillen

van het willen

toe

niet aarzelen

voel aan zijn huid

zijn hart of het nog klopt

en zeg hem nou

zeg hem nu gauw

het woord

dat hij wil horen

open gauw zijn ogen

kom

hoe kom je anders ooit te weten