

De ASLK: méér dan zomaar een bank

De ASLK biedt
een complete
gamma van
financiële dien-

sten. Wat u niet verbaast vanwege een bank van dit formaat. Wat u allicht wel verbaast, is dat de ASLK niet drijft op winstbejag. De instelling streeft alleen naar een optimaal rendement om de sociale opdracht die zij meekreeg naar behoren te kunnen vervullen. Die sociale inslag komt zeker op zijn sterkst tot uiting in de leningen toegekend voor de sociale woningbouw. Maar ook steun verleend aan zo diverse zaken als sport en wetenschappelijk onderzoek valt binnen dit kader. Verder heeft de ASLK al vaker bewezen bijzonder te zijn begaan met de wereld van kunst en cultuur. Dit facet van haar opdracht ligt de ASLK zo na aan het hart dat een afzonderlijke dienst zich exclusief met dit onderwerp inlaat. De ASLK is immers méér dan zomaar een bank: de ASLK is een bank met een sociale roeping.

ASLK 
we doen met je mee

op de weg
die leidt
naar de
poëzie
en naar
het rijk
van de
dichter
zijn wij
graag
uw gids



Hoornstraat 11
B-9000 GENT
Tel. 091/25.22.25

*... uw gids in
poëzieland*

SPRINGDANCE '87

INTERNATIONAAL FESTIVAL MODERNE DANS EN BEWEGING

31 MAART - 11 APRIL UTRECHT

VOORSTELLINGEN

SHUSAKU TAKEUCHI (JAPAN) CUBE NU ■ BARBARA DUYFJES & LISA MARCUS (USA) THE PERFECT PORTRAIT ■ SUSAN MARSHALL (USA) TRIO IN FOUR PARTS. OPENING GAMBITS, KIN EN ARENA ■ ANNE TERESA DE KEERSMAEKER (BELGIË) MEDEAMATERIAAL ■ STEPHANIE AUBIN (FRANKRIJK) DEDOUBLE ■ HARRY DE WIT, VALS BLOED EN STUDIO'S ONAFHANKELIJK TONEEL (HOLLAND) NAPOLEON ■ ADRIANA BORIELLO (ITALIË) ALLEGRO VIVACE MAIS PAS TROP ■ STEPHEN PETRONIO COMPANY (USA) # 3. WALK IN ■ JEAN CLAUDE GALLOTTA'S GROUPE EMILE DUBOIS (FRANKRIJK) LES LOUVES ET PANDORA ■ ANGELIN PRELJOCAJ (FRANKRIJK) A NOS HEROS

VIDEO ■ WORKSHOPS ■ DISCUSSIES



INFORMATIE, VOORVERKOOP EN RESERVEREN VANAF 21 MAART
STADSSCHOUWBURG UTRECHT, LUCAS BOLWERK 24, 030-316267

KRUISPUNT

literair kwartaalschrift

- doorschouwt sedert 1959 ononderbroken het literair toneel
- eerste regisseurs: Mark Braet en Georges van Acker
- Uraufführungen en premières (Jaroslav Seifert in 1982!)
- gastoptredens: van J. Bernlef, L.P. Boon, Hugo Claus tot Hans Warren en Wim Zaal
- exotisch ballet: vaste rubriek Afrikaanse en Hindiliteratuur
- bewegingstheater of pantomime: per aflevering proza, poëzie, essay, literaire documenten
- karakterrollen (James Joyce, L.P. Boon)
- docudrama: Zuidafrikaanse Tagtigers, IJslandse en Samische literatuur
- Living Theatre: Kruispunts kritische rubriek per jaar 4 voorstellingen voor 400 frank

plaatsbespreking bij de machinist:
John Heuzel - Boeveriestraat 8 - 8000 Brugge
001-0873424-15 van Kruispunt-Brugge

KRUISPUNT ERKENT GEOGRAFISCHE NOCH
IDEOLOGISCHE BEGRENZINGEN