

ETCETERA
Driemaandelijks
tijdschrift over theater
en aanverwante
disciplines. Verschijnt
in januari, april, juli en
oktober

Voorpagina
Le diable au corps
(De Witte Kraai) –
Foto Keoon

Redactie
Pol Arias,
Wim De Mont,
Mark Deputter,
Jef De Roeck,
Geert Opsomer,
Johan Thielemans,
Klaas Tindemans,
Luk Van den Dries,
Marianne
Van Kerkhoven,
Theo Van Rompay

Redactiesecretaris
Wim De Mont

**Aan dit nummer
werkten mee**
Johan Baelé,
Philip Bossier,
Luk Dhooge,
Marc Didden,
Franz Marijnen,
Werner Van den
Mooter en
Ivo Van Hove

Eindredactie
Wim De Mont en
Johan Wambacq

**Vormgeving,
zet- en drukwerk**
Drukkerij Smits,
Wommelgem

Abonnementen
kunnen ingaan
bij elk nummer;
een jaarabonnement
(4 nummers) kost
650 fr. of fl. 40
(CJP 600 fr. of fl. 37);
een
tweejaarabonnement
(8 nummers) kost
1200 fr. of fl. 74;
een steunabonnement
(8 nummers) kost
2000 fr. of fl. 120;
te storten met
vermelding van het
aantal bestelde
abonnementen op
rekening nummer
KB 406-0063002-59
van Etcetera,
Abonnementendienst,
Herentalsebaan 455,
B-2220 Wommelgem,
Antwerpen
Voor Nederland:
Uitgeverij
Den Gulden Engel
NMB Bank:
68.33.12.014
Postbus 110 –
4700 AC Roosendaal
met vermelding
ETCETERA

Losse nummers
kosten 190 fr. of
fl. 12,50 en zijn te koop
in de boekhandel en in
theaters en culturele
centra

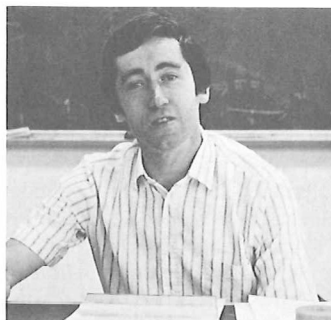
ETCETERA

Driemaandelijks, jaargang 4, nummer 15, september 1986

I N D I T N U M M E R

Paul De Grauwe

De Grauwe, hoogleraar aan de Leuvense universiteit, is een veelbesproken man: vaak geciteerd, vaak verguisd. Een interview dan maar, gevolgd door enkele bedenkingen rond De Grauwe, kunst en economie. **Pag. 10**



Opera & architectuur

Een titel die de inhoud volledig dekt; naar aanleiding van de verbouwingen in de Munt (Brussel) en het nieuwe muziektheater (Amsterdam), een zeer uitgebreide artikelenreeks. **Pag. 17**



Paul Pourveur

Interessant, het eindwerk van Antwerpse conservatoriumstudenenden i.s.m. De Witte Kraai, eind vorig seizoen. Zelfs zo dat men er nu een toernee mee opzet. Paul Pourveur schreef de tekst. **Pag. 37**



Alex Van Royen

Acteur en theaterdocent Alex Van Royen is overleden. Een korte terugblik op zijn leven, en enkele persoonlijke herinneringen van mensen die Van Royen van dichtbij hebben gekend. **Pag. 56**

In dit nummer ook nog

Kunst en verdachte manoeuvres, pag. 2
Wat waren de beste theaterproducties het voorbije seizoen? pag. 5
Het theaterseizoen 1986 – 87, pag. 8
Coluche, een portret, pag. 48
Een interview met de regisseur van "Boris Godoenov" (Munt, Brussel), pag. 50
Columns van Werner Van den Mooter, pag. 35 en Jef De Roeck, pag. 60
In de Kroniek recensies van "Opera avond in" (HTP), "Amélie" (NTG), "The Chinese" (Love Theater), "De man die de zon in zijn zak had" (Globe), "Les crachats de la lune" (Théâtre de la Salamandre) en de rubriek "Gelezen", pag. 61

Chinees

Bij de start van een nieuw theaterseizoen.

1. *De bijval van de grote menigte valt gewoonlijk slechts ten dele aan de middelmatige mens.* (Montesquieu)
2. *Houders van vrijkaarten bij een toneelvoorstelling hebben er altijd het meest op aan te merken.* (Chinees spreekwoord)
3. *Dwalen kan iedereen, maar alleen dwazen volharden in hun dwaling.* (Cicero)

Wim De Mont

ETCETERA

is een initiatief van Hugo De Greef en Johan Wambacq; is een uitgave van Uitgeverij Den Gulden Engel, Herentalsebaan 455, 2220 Wommelgem tel. 03/353 12 07; verantwoordelijke uitgever is Luk Van den Dries, Tuitenberg naar Lombeekstraat 48, 1680 Lennik

